







# THE RAMAYUNU,

A POEM:

IN FIVE VOLUMES,

*Translated from the original Sangskrit,*

BY KIRTEE BASS.

VOL. II.

SERAMPORE,

PRINTED AT THE MISSION PRESS

1802.





হালধীকৃত

# রামায়ণ

মহাকাব্য।

কীর্তিবাম বাঙ্গালি ভাষায় রচিত।—

---

মৃত্যু কাণ্ড।

---

*College of St. William*  
1825.

---

আরামপুরে ছাপা হইল।—

১৮০৩।—



ରାମାୟନ ।—

ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ ।—

ଅଥାସୋଦିଆ କାଠ ଯତିଲିଖାତେ ।—

ରାମଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣଂ ବରୁଣଂ ବ୍ରହ୍ମବରଂ ମୀତାମତିଂ  
ମୁନ୍ଦରଂ କାକୁତ୍ସଂ କବଳାୟଂ ଶିଳିବିଂ  
ବିଶ୍ଵାମିତ୍ରଂ ଦୀର୍ଘବୀରଂ । ରାଜେନ୍ଦ୍ରଂ ମିତ୍ରାମକ୍ଷିଂ  
ଦଶରଥତନୟଂ ନୀଳାୟଂ ନୀଳୟୁକ୍ତିଂ ବନ୍ଧୁ  
ଲୋକାତିରାମଂ ବ୍ରହ୍ମକୂଳଓଲବଂ ରାବଣଂ  
ରାବଣାସିଂ ।—

ଗଞ୍ଜ ଲୁଗା ହାସିତ ରାଜା ମୁଗଞ୍ଜି କନ୍ତୁରୀ  
ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନିଆ ତାର କନ୍ତେର ଯାବିରି ।

বৃদ্ধ রাজা দরশন শুভ্র মাতার বেশ  
 শুভ্র আমন শুভ্র বসন রাজার শুভ্র বেশ ।  
 রাজকাৰ্য্য করেন রাজা বসিয়া সিংহাসনে  
 সৰ্ব্ব দেশের রাজা আইল রাজসভাঘনে ।  
 হস্তী ঘোড়া বৈদ্য সামন্ত নানা রত্ন বিন  
 বীরভাগি আইল যত যত রাজাগিন ।  
 দশরথের ডরে বলে যত নরপতি  
 সূর্য্যবংশে রাজা তুমি হইয়াছ মহামতি ।  
 এক নিবেদন করি শুন নৃপবর  
 রাজ্য রাজা কর তুমি অযোধ্যা নগর ।  
 শিশুকালে রাম যখন দশমে বৎসরে  
 মারিচ হেন রাক্ষস পলহিল যার ডরে ।  
 রামের তুলা বীর আর নাহি ত্রিভুবনে  
 রাম রাজা হইলে সুখী হইব সৰ্ব্ব জনে ।  
 অন্তরে হরিষ রাজা শুনিয়া বচন  
 কথার জলে বুঝে রাজা সভাকার মন ।  
 রাম রাজা করিলে হয় সভার সম্ভাষণ  
 আমি রাজা হইয়া করি নু কোন দোষ ।

পুত্রহীন পালিলাম না করিনু দণ্ড  
 কোন দোষে যদ্ব বল আচারে সভাখণ্ড !  
 অন্তরে হরিষ রাজা বলিতে ওক চাপে  
 দশরথের কোণ দেখি সর্ব্ব রাজা কঁাপে !  
 রাজাদের ত্রাস দেখি দশরথের হাম  
 পরিহাম্য করিলাম না করিহ ত্রাস !  
 বশিষ্ঠ নারদ আন কুলপুরোহিত  
 রামে রাজা কর সভে হইয়া হরষিত !  
 দশরথের আজ্ঞা যদি পাইল সর্ব্ব জন  
 রাজার তরে আশ্রিয়া করে চরন বন্দন !  
 রাজা বলে ভোমরা শুনহ সর্ব্ব জন  
 রামে রাজা করিব সভে কর আয়োজন !  
 রামে রাজা করিব আমি এই চৈত্র মাসে  
 শাস্ত্রবিহিত দ্ব্য আন যেরা অধিবাসে !  
 রাজ অধিবাসে যতেক দ্ব্য লাগে  
 সে সকল দ্ব্য আন আরা সভার আগে !  
 শ্রীরামের অধিবাসে যতেক দ্ব্য চাই  
 তাহা সব আনিয়া দেহ বশিষ্ঠে ঠাই !

সুমন্ত্র সারথি তুমি চলহ সত্বর  
 রথে করি রাম আন আমার গৌচর ।  
 আজ্ঞা পাইয়া সুমন্ত্র চলিল ত্বরিতে  
 রথে করি রাম আনে রাতার সাক্ষতে ।  
 কত দূরে রথে হইতে গুলিলেন রাম  
 বাঁনের চরনে রাম করিল পুনাম ।  
 আশীর্ব্বাদ করিল রাজা অরামের তরে  
 সিংহাসনে বসাইল হরিষ অভুরে ।  
 পিতা পুত্র বসিল সিংহাসনের ওপর  
 শত্রু যিত্রে বেষ্টিত যে সুবেশ নৃপবর ।  
 নক্ষত্রে বেষ্টিত যেন পূর্ণ শশবীর  
 তেন যত বীর তথা দিল রঘুবর ।  
 পিতা পুত্র দৌছে রাজা বসিল সভায়  
 রাজনীতি কৰ্ম্ম রাজা রামেরে দুহায়  
 জ্যেষ্ঠ পুত্র তুমি আমার পুত্রান ভাজন  
 পুত্রপালনে পালিহ সর্ব্ব লোক জন ।  
 লোকেয় আদ্যাম লইয়া করিহ পালনে  
 তোমার মহিমা যেন সর্ব্বত্র বাধানে ।

ରାଜନୀତ କର୍ମ ତୁମି ଶିଖାହ ମାବଦୀନେ  
 ଘାହାତେ ମହିମା ତୋହାର ସାଢ଼େ ଦିନେ ।  
 ମୁଖାର ଘରେ ଦେଖା ଯତ ମହମ୍ମ ମୁହଁବୀ  
 ରାଜା ହେୟା ତାରେ କଭୁ ଲୋଡ଼ ନାହିଁ କରି ।  
 ରାଜା ହେୟା ମୀଡ଼ା କରିଲେ ହୟ ମହାମାମ  
 ମରଲୋକେ ନରକେତେ ମାୟ ମହାତାମ ।  
 ମରହିଂ ମା ମରମୀଡ଼ା ନା କରିହ ଯନେ  
 ରାଜା ହେୟା ଲୋଡ଼ କଭୁ ନା କରେ ମରବୀନେ ।  
 ଆରି ହେୟା ମେ ଜନ ଯଦି ଲୟେତ ମରନ  
 ତବେତ ମାନିହ ତାରେ କରିୟେ ଯତନ ।  
 ତମ ଜମ ବିର୍ମା କର୍ମ କରିହ ରାଜନୀତ  
 ମରବ ଦେବ ମୁଖିହ ତୁମି ମାନ୍ଦ୍ରର ବିହିତ ।  
 ଯହାଦି ନାନା ଦାନ କରିହ ମାବଦୀନେ  
 ମରବ ଲୋକ ମାନିହ ଯେନ ମରବତ୍ର ବାଧାନେ ।  
 ମରଦାର ମରମୀଡ଼ା କରେ ଯେହି ଜନ.  
 ବୁଦ୍ଧିୟା ଚଳିହ ମର ମାନିହ ବଚନ ।  
 ରାଜଲକ୍ଷ୍ମଣେତେ ଏହି ବସିହ ଦୁହି ଜନ  
 ହେୟା ଦୋଷ ନାହିଁ ରାଜାର ମାନ୍ଦ୍ରର ବିଦାନ ।



দুঃখিত অনাথ যদি পথিক কেহ হয়  
 তাহারে পানিলে পুণ্য সর্ব শাস্ত্রে কয় ।  
 দেব ঐক বিপু ভূষিহ ভক্তি দানে  
 সর্ব লোক পালিহ যেন দুঃখ নাহি জানে ।  
 রাজনীত কর্ম রাজা শিখান রামেরে  
 শুনিয়া কৌশল্য রানী হরিষ অনুরে ।  
 রামের কল্যাণে রানী করে নানা দান  
 নানা রত্ন দান করে শাস্ত্রের বিবীন ।  
 মুনি ব্রহ্মচারী জাতি ভট্ট যে ব্রাহ্মণ  
 ইহা সভার তরে রানী দেন নানা ধন ।  
 যত লোক আছে যত স্থানে  
 সভারে আনিয়া রানী তোষে নানা বিনে ।  
 যত লোক আইল রাজার যে স্থানে  
 রামচন্দ্র রাজা হবে শুনি ভাগ্য মানে ।  
 কেহ নাচে কেহ গায় আনন্দ বিশেষ  
 রাম রাজা হবেন কেহ নাহি পাবে দেশ ।  
 যত যত লোক আছে ভাষে বিদ্যা নগরে  
 রামের পাশ চলি সব হরিষ অনুরে ।

সত্য যেনানি দিল রাম হরিষ বদনে  
 হরিষে চলিল রাম মাতৃদরশনে ।  
 মায়ের ঠাই গেল রাম মনে কুতূহলি  
 অযোধ্যা কাণ্ডে গাইল প্রথম সিকলি ।

মুখে রাব্রি বাক্সিল রাম পুতুষ বেহান  
 বাপ সন্তুষিতে রাম আইল দেয়ান ।  
 পুনায় করিল রাম বাপের চরণে  
 কল্যাণ করিল রাজা বিষ্ণুর বরনে ।  
 সিংহাসনে বসাইল শ্রীরামের ওরে  
 পিতা পুত্র বসিল রাম হরিষ অন্তরে ।  
 রাজা বলেন বাপু রাম কর অবধীন  
 যত কর্ম করিব আমি তোমার বিদ্যমান ।  
 যত দানে ভূষিলাম যত দেহগণ ।  
 শ্রীক্ষেত্রে ভূষিলাম পিতা এক জন ।  
 রাজা হৈয়া করিলাম লোকের পালন  
 তোমা হেন পুত্র পাই যজ্ঞের কারণ ।

সৰ্ব্ব লোক পালিলাম না করিলাম দণ্ড  
 তুমি রাজা হও এখন পাল রাজ্যখণ্ড ।  
 বৃদ্ধ হইলাম আমি মরিব কখন  
 তোমায়ে রাজা করি আমি পাল সৰ্ব্বজন ।  
 আজি হইতে তোমার সন্তানেরের ভার  
 সৰ্ব্ব লোক পালিহ তুমি বৈরিব সন্তান ।  
 আজি বড় মূৰ্খ দেখিলাম যে ওপাত  
 আচম্বিতে পুণ্ডরীক পড়িল বজ্রাঘাত ।  
 পুণ্ডরীক চন্দ্রগুহন শাস্ত্রের বিহিত  
 আমার মায় চন্দ্র অতি হৈল বিপণিত ।  
 নানা জুড়ান আমি দেখিলাম মূৰ্খনে  
 গন্ধৰ্বের পক্ষে চড়ি গেলাম দক্ষিণে ।  
 কুমুদ দেখিলাম আমি নিকট মরন  
 তুমি রাজা হও আমার না দেখি জীবন ।  
 তোমার কনিষ্ঠ ভরত আমার তনয়  
 তা'র রাজ্য দিতে মোর মনে নাহি লয় ।  
 তোমার থাকিতে কনিষ্ঠের নাহি অধিকার  
 তুমি রাজা হও রাঘব মোর অধীকার ।

কত কত শত্রু তোমার আছে কত মানে  
 কেবা শত্রু কেবা মিত্র কেবা তাহা জানে ।  
 আশিবিদামানে বীর ছত্র নব দণ্ড  
 কি জানি আমিরা পাঁজে হয়েত পাঁধণ্ড ।  
 কালি অশ্বিবাশ কর নৈয়া রাজ্যধণ্ড  
 পরশ্ব রাজা হও বীর ছত্র নব দণ্ড ।  
 এতক বলিয়া রায়ে দিলেন মেলানি  
 মায়ের ঠাই গোন রাম কহিতে কাহিনী ।  
 কৌশল্যা যে বসিয়াছেন শতক বিহনে  
 মাত শত রানী তথা আছেন আনন্দে ।  
 দেব পূজা করে রাধী নানা ওঁহারে  
 হেন কালে রাজচন্দ্র গোন তথাকারে ।  
 রামেরে দেখিয়া রানী হাম্য বদন  
 মায়ের করিল রাম চরন বন্দন ।  
 মায়ের সমুখে দাঁড়াইল রঘুনাত-  
 মকল বিবরন কহেন করি ঘোড় হাত ।  
 আশারে দিলেন বাপ মকল রাজ্যধণ্ড  
 আজি অশ্বিবাশ কালি বীরি ব ছত্র দণ্ড ।

আমা রাজা করিতে সভার অভিলষ  
 শুভ বার্তা কহিতে আইনু তোমার পশ ।  
 নানা ওপহায়ে মাতা কর ইচ্ছা পুত্র  
 আমার তরে তুষ্ট যেন হন দর্শভুজা ।  
 এতেক শুনিয়া রানী হরষিত মনে  
 রামের তরে কল্যাণ করিল রানীগণে ।  
 কৌশল্যা বলেন রাম হও চিরজীব  
 তোমার সহায় হওক পার্বরতী ও শিব ।  
 অনেক কঠোরে মুই পূজিলাম শঙ্করে  
 শিবের বরে তোমা পুত্র বিরিলাম ওদরে ।  
 শুভ ফল জন্মিলে তুমি আমার ভুবনে  
 সভার পুৰীষ আমি তোমার কারনে ।  
 সুমিত্রা মতিনী বড় আমারে অনুরক্ত  
 তাঁর পুত্র লক্ষ্মণ তোমার বড় ভক্ত ।  
 তোমার কুশল যেন চাহে অনুক্ষণ  
 আমার তুলা হিত তোমার সুমিত্রা লক্ষ্মণ ।  
 এতেক কৌশল্যা দেহী কহিলেন কথা  
 হেন কালে লক্ষ্মণ ঠাকুর আইলেন তথা ।

লক্ষ্মণ দেখিয়া তখন হামেন রঘুনাম  
 কৌশল্যা বন্দিয়া লক্ষ্মণ রহে যোড়হাত ।  
 লক্ষ্মণের তরে রাম চায়ে দিল কোল  
 আলিঙ্গন দিয়া রাম বলেন মধুর বোল  
 মোর ভক্ত ভাই তুমি পরম সুহৃদ  
 তুমি আমি ভিন্ন নহি একই শরীর ।  
 আমার হিতামি তুমি যদি হয় রাত্য  
 তোমা আগায় দৌঁছে করিব রাত্যকার্য ।  
 এতক বলিয়া রাম মাগিল মেলানি  
 রামের তরে কল্যাণ করেন সব রানী ।  
 অণ্ড্যামের বাহির হৈল শ্রীরাম লক্ষ্মণ  
 রাজা বলে রাম আইল হৈল শুভক্ষণ ।  
 বশিষ্ঠ নারদ আইল দশরথের স্থানে  
 আঁজা পাইয়া তবে চলে সবর্ব জনে ।  
 নিমন্ত্রণ দিয়া আনিল যত রাজাগণ  
 রাম রাজা হবেন সবে হরষিতমন ।

বিদ্যাবিরী নাচে গন্ধবের গায় গীতী  
 চতুর্ভিতে জয়ধ্বনি শ্রুতি সুলোলিত ।  
 লক্ষ্য পতাকা যে ওড়ে নানা রঙ্গি  
 নানা দেশের রাজা আইল কটক মর মঙ্গি ।  
 নানা রঙ্গি রথ রথী হস্তী ঘোড়া মাতে  
 নানা তান্তি বাদ্য শ্রুতি নানা দিগে বাজে ।  
 অধিবাস করিতে আইল যত ধর্ম মুনি  
 বায়জয় করিয়া মর করে বেদধ্বনি ।  
 গুহাক নারিকেল কলা কপিল মারি  
 মূতের পুদীপ জ্বালে পুজার কুমারী ।  
 নানা রত্নে নির্মাইল লক্ষ্য ঘর  
 নানা বর্নে পতাকা ওড়ে চালের ওপর ।  
 সৎসারেতে যত আছে নানা ওপহার  
 তাতা আনি ভরিলেক লক্ষ্য ভাণ্ডার ।  
 নানা রত্নে শোভিত লোক মতে গায় গীত  
 অযোধ্যার যত লোক মতে আনন্দিত ।  
 নানা দেশের লোক যত অযোধ্যা নগরে  
 কেহ নাচে কেহ গায় হরিষ অনুরে ।

অধিবাস দেখিতে আইল সকল দেবগনে  
 অন্তরীক্ষে রহিল মতে আপনবাহনে ।  
 ব্রহ্মা শিব আদি করি যত দেবগন  
 ভগবতী আদি করি আইল সবর্ব জন ।  
 কৌতুকেতে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবগন  
 অধিবাস দেখিতে আইল সবর্ব জন ।  
 মুনি ঋষিগণ আইল অতি অনুপম  
 মুনি সভার তরে রায় করিল পুনাম ।  
 কল্যান বলিয়া তবে বলে মুনিগনে  
 তোমার অধিবাস আজি করিব শুভ ফলে ।  
 বাণবিদ্যামানে বীর তুমি ছত্র নব দণ্ড  
 কোষ রাজ্য যেন পুণ্ড্র দিন রাজ্যধণ্ড ।  
 বশিষ্ঠ আদি মুনি সব করেন বেদধ্বনি  
 অখিল ভুবন যেলি রায়ের গুণ শুনি ।  
 রায়ের অধিবাস যে করিল সবর্ব জন  
 অধিবাস দেখি দ্বার গৌর দেবগন ।  
 জয় হলাহল করি রামগণ  
 নৃত্য গীতে আনন্দিত অযোধ্যা ভুবন ।



রায় সীতা ওপবাসে রহিল দুই জন  
 গন্ধ চন্দন পরি মতে মকৌতুক মন ।  
 নানা রত্ন বিন মতে দিলেন জৌতুক  
 নিজালয় গেল সব দেখিয়া কৌতুক ।  
 বশিষ্ঠ মুনি বলেন তখন রাজার মদনে  
 অরামের অধিবাস করিল শুভ ফলে ।  
 শুনিয়া হাসেন রাজা আনন্দিত মনে  
 নানা রত্ন দানে রাজা ভূষিল ব্রাহ্মণে ।  
 বেলা অবশ্য ন হইল নক্ষত্র গগনে  
 অধিবাস দেখি ঘরে গেল সর্ব জনে ।  
 গন্ধ পুষ্পের মৌরভ চৌদিগে বহে বাত  
 দেবতুল্য বেশ মতে শুইয়া নিদ্রিত ।  
 রাত্রি অবসান ঘটন সূর্যের ওদয়  
 গাঁতৌলেন লোক মতে আনন্দ হৃদয় ।  
 রথ রথী দে ডা মাজে নানা আতি বাদ্য বাজে  
 মুনি সব করে অয় ঐশ্বিনী  
 অয় ১ খলখলি করে মতে কোলাকুলি  
 সর্ব লোক আদি ধর্মি মুনি ।

ସର୍ବଲୋକ ଆନନ୍ଦିତ ଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପେ ମୁକ୍ତାବିତ  
 ନାନା ବେଶ ଦେବ ଅବତାରେ  
 ଦେବତାର ତୁଳା ବେଶ ଅଯୋଧ୍ୟାର ସର୍ବଦେଶ  
 ନାଚେ ଗାୟ ହରିଷ ଅନ୍ତରେ ।  
 ରାଜା ହବେନ ରଘୁନାତି ମତେ ନାହିବ ଅବ୍ୟାହିତି  
 ଆଜି ସେ ଘୁଞ୍ଚିଲ ମନ୍ତ୍ରାର କ୍ଳେଶ  
 ନା ହିବେତୋକ ଶୌକ ଆନନ୍ଦିତ ସର୍ବ ଲୋକ  
 ନିନ୍ତାର ନାହିବେ ସର୍ବଦେଶ ।  
 ଘୁଞ୍ଚିଲ ମନ୍ତ୍ରାର ଭୟ ମନ୍ତ୍ରାନ୍ତେ ଆନନ୍ଦସର  
 ରାଜନାୟେ ନାହିବ ମୁକ୍ତି  
 ରାଜା ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର ସର୍ବ ଶିବେ ନିନ୍ତାର  
 ବୈକୁଣ୍ଠେ କରିବ ବସତି ।  
 ଏତେକ ଭାବିବା ଯେ ନାଚେ ଗାୟ ସର୍ବଜନେ  
 ଆନନ୍ଦେତେ ମନରେ ଆନନ୍ଦ  
 ଅଯୋଧ୍ୟାର ସତ ଲୋକ ନାହିଁ ହବେତୋକ ଶୌକ  
 ଆନନ୍ଦେ ହସିତ ସର୍ବଜନ ।

ନାନା ବନ୍ଧୁ ଅଳଙ୍କାରେ ହସିତ ମଧ୍ୟ ମଂସାରେ  
 କ୍ରମେ ବେଶେ ଦେବ ଅବତାର

ତୋଦିଗେ ଆନନ୍ଦମୟ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟେ ଗାୟ  
 ଉପରେ କରେ ବାରେବାର ।

ଆସୋବିଧାର ପ୍ରତିବାସୀ ବଳେ ହବ ଦାମ ଦାମୀ  
 ମନେ ମଧ୍ୟେ ହିଲ ହରଷିତ

ହୁଅଇ ମହାର ଦୁଃଖ ଭୁଞ୍ଜିବେ ସେ ନାନା ମୁଖ  
 ଏତ ବଳି ମଧ୍ୟେ ଆନନ୍ଦିତ ।

ସବୁର ଆସୋବିଧା କାଠି ଶୁନିତେ ଅମୃତଭାଠି  
 ଯୁକ୍ତ ହୁଏ ପାପେର ବିନାଶ

ସାହାସୁରାନ ଶ୍ରବଣେ ଏହି କୀର୍ତ୍ତିବାମ ଡଳେ  
 ଶୁନି ଅନୁକାଳେ ଯୁଗେ ବାମ ।

ଯାହାରେ ପୁରୁଷ ଉପରେ ଆୟୁତାଳ  
 ନାନାବିଧିର ବିହିତ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରୀମତ ଆଚାର ।

ନାନା ବସ୍ତ୍ର ନିର୍ମିତ ଟାଙ୍ଗି ନାଡ଼େ

ନାନା ବସ୍ତ୍ର ପତାକା ଓଡ଼େ ପ୍ରତି ବସେ ପଥେ ।

স্তুতি ঘরে শোভা করে সুবর্নের কারা  
 নানা রত্নে নির্মিত লক্ষ্য চোতারা ।  
 নানা রত্নে নির্মিত ঘর শোভে সারি  
 অমরাবতী জিনিয়া অধিক বেশ বরি ।  
 ইন্দুপুরে দেব যেন করে নানা বেশ  
 তেনমত মঙ্গল গীত অঘোষিয়ার দেশ ।  
 দৈবের নিবন্ধ কভু না যায় যখন  
 যত পুত্রাদ পড়ে সব দৈবের ঘটন ।  
 পূর্বে ছিল দুর্ভাগ্য নামে এক অশুভ  
 সৎ সারে জন্মিল সে নায়েতে দুর্ভাগ্য ।  
 পৃষ্ঠে কজ তাঁহার কর্নে রত্নের কড়ি  
 বুদ্ধিতে আঙুলি মেই কৈকেয়ী রানীর চেড়ি ।  
 পুতীন চেড়ি মেই ভরতের বান্ধী মাতা  
 আরাযেরে দুঃখ দিতে মজিল বিদ্বিতা ।  
 বিবাহের তৌতুক রাজা পাইল মেই চেড়ি  
 রাম রাজা হবে দেখি করে বৈতরণি ।  
 আকৃতি পুষ্টি চেড়ি কু-সিত দেখি তাঁরে  
 সবর্ব কর্ম নষ্ট করে থাকে ঘর ঘরে ।

রাম সীতার দুঃখের কারণ তাঁর ওপাদান  
 দশরথের মরন আর কৈকেয়ীর অপমান ।  
 যেমতে মরিবে রাবণ বিবীতা সব জানে  
 বিবীতা সৃজিল তারে এইমৈ কারনে ।  
 আচম্বিতে কুজি চেড়ি আইল বাহিরে  
 নানা আনন্দিত সব দেখিল নগরে ।  
 টঙ্গির ওপর হইতে কুজি তাহা দেখে  
 রাম রাজা হবে মহাহরষিত লোকে ।  
 চেড়ি এক ঠাই টঙ্গির ওপরে  
 কুজি চেড়ি জিজ্ঞাসা করে আর চেড়িরে ।  
 কিসের হরষিত লোক অঘোড়িয়া নগরে  
 কিসের তরে কৌশল্য রানী হরষিত অন্তরে ।  
 কিসের তরে কৌশল্য রানী করে দান  
 মতে যেলি তামরা কি কর অনুমান ।  
 আর চেড়ি বলে তুমি না জান মনুরা  
 শ্রীরামেরে রাজা করিবে বুড়া রাজার তুরা ।  
 বুড়া রাজার নিকটে মরন গিলিলেক মার  
 শ্রীরামের তরে রাজা দেন রাজ্যভার ।

এত শুনিল কুজি আর চেড়ির মুখে  
 বড় দ্বাভ পড়ে যেন কুজি চেড়ির বুকে ।  
 বিবিতার বাজি কেবা করয়ে খণ্ডন  
 কৈকেয়ীরে গালি দিতে করিল গমন ।  
 আপনার ঘরে কৈকেয়ী আঁচয়ে শয়নে  
 অস্ত্রব্যস্ত্র কুজি চেড়ি গেল সেই খানে ।  
 অবোধিনী কৈকেয়ী শুইয়া'ছ কোন লাভে  
 তোমার পুত্র এ শোকমাগারে এই যাবে ।  
 অপমানে মরিবি তুই শোকমাগারে  
 এইসে কারণে আমি বলি যে তোমারে ।  
 ভরতে এড়িয়া রাজা রাম রাজ্য করে  
 শুনিয়া আইলা'ম আমি তোমার গোচরে ।  
 ভরত রাম আপনা রাম আপনার গুনে  
 ভরত রাজা কর ঘাট রাম পাঠাও বনে ।  
 রাম রাজা হইলে তোর কিসের ঠাকুরাল  
 ভরত রাজা হইলে তবে মকলি তোমার ।  
 বৃদ্ধা রাজার ঠাঁই পুর্বান তুই রানী  
 ভরত রাজা হইলে তুই হইবি ঠাকুরানী ।

কৈকেয়ী বলে শ্রীরাম অধিক তনয়  
 কোন দোষে রামের আমি করিব অপচয় ।  
 যা হৈতে রাম আমার অধিক গৌরব রাখে  
 শ্রীরামের মন্দ আমার চিন্তে নাই দেখে ।  
 গুণের মণির রাম বিচারে পণ্ডিত  
 বাপের রাজ্য ত্যক্ত পুত্র পাইতে ওচিত ।  
 ভাই, বাড়িবেক রাম সন্তোষনে  
 যা সন্তু যাতা রাম ভূষিবেন বশ্ব বিনে ।  
 ভরতেরে রাজ্য রাম দিবেন আপনি  
 আমার গৌরব রাখিবেন কোশল্যা সতিনী ।  
 রাম রাজা হইলে মোর অধিক সম্মান  
 শুভ সম্বাদ দিলি কুজি কি দিব তৌরে দান ।  
 রাম রাজা হইবেক হরিষ সবর্ব জন  
 হেন হরিষে বিশাদ কুজি কহ কি কারন ।  
 রঘুনাথের যত গুণ কৈকেয়ী তাহা জানে  
 কুজির তরে দান দিতে চিন্তে মনে ।  
 অগ্নি হৈতে অলঙ্কার কাড়ে অস্ত্রব্যস্ত  
 অলঙ্কার কাড়িয়া দিল কুজি চেড়ির হস্তে ।

আর কিছু আমারে কুজি না করিম শুভর  
 রায় রাজা হৈলে বিন দিবত বিস্তর ।  
 কুপিলত কুজি চেতি দুই ওঙ্ক কাঁপে  
 কৈকেয়ীরে গালি পাড়ে অভুল পুতাপে ।  
 হাতে হৈতে আলঙ্কার জড়াইয়ে ঘেলে  
 দুই চক্ষু রাঙ্গি করি কৈকেয়ীরে বলে ।  
 তাঁর দুষ্টমে কৈকেয়ী আমি পুড়িয়াছি অন্তরে  
 হিতের তরে বলিলাম কি বৃথাশি মোরে ।  
 মতিপুত্র রাজা হবে তুমি হরষিত  
 তোমা হৈতে কৌশল্যা দেবী বুদ্ধিতে পণ্ডিত ।  
 আপনপুত্র রাজ্য করে আপন মোহাগে  
 দামী হৈয়া থাকিবে তুমি কৌশল্যার আগে ।  
 আজুক কৌশল্যার কাণ মীতার সম্মুখে  
 দাঁড়াইতে নারিবি তুই মীতার পরিচক্ষে ।  
 কৌশল্যা হইতে তুমি রাজার মোহাগি দরশে  
 আপনপুত্র রাজ্য করে সেই মনস্তাপে ।  
 পরহাস্যে আছে ভরত যাঁতামহের ঘরে  
 রাজার কিছুদোষ নাই দেখিতে না পারি তারে ।



মতিনের আনন্দে আনন্দ কেমন মতিনী  
 মতিনের আনন্দে হরিষ কোথাও না শুনি ।  
 ল'নিয়া পানিরা মানুষ কৈলায় ভরতেরে  
 মায়ে পেয়ে মরিবি কোশল্যার অধিকারে ।  
 রায় লক্ষ্মণ দুই ভাই একই শরীর  
 দুই ভাই করিবে রাত্য ভরত বাহির ।  
 ওবেত ভরত তোমার হইল বঞ্চিত  
 হিতের তরে বলিলাম বৃষ্টিম বিপরিত ।  
 রাজ্য নাই দিবে রায় ভরত আইলে দেশে  
 তোমার দেখা না পাইল থাকিল পরবাসে ।  
 মনুনা করিয়া রায়ে পাঠাইয়া দেহ বন  
 ভরত রাজা করিব আমি দেখিও তখন ।  
 কুজির কথা শুনিয়া কৈকেয়ী পাইল আম  
 কুজির কচের বুদ্ধি হইল নশ ।  
 দেব দানব ত্রিভুবন রায় রাজ্যে সুখী  
 চেড়ি হইয়া পুমান্দ পাড়ে কোথাও না দেখি ।  
 কৈকেয়ী বলে কুজি ভূমি আমার হিতামিনী  
 রায় আমার মন্দকারী ইহাও না জানি ।

ভরত পরবাসে রাম রাজা হইবে আজি  
 কেমনে পাষাণি হইব যুক্তি বল কুজী !  
 মা' বাপের পুঁন রাম গুনের মাগির  
 কেমনে পাঠাবে রাজা বনের ভিতর ।  
 বনে কেন পাঠাইবে বরং রাজ্য নাই দিবে  
 কোন দোষে অরামেরে বনে পাঠাইবে ।  
 চারি পুত্র রাতার আছে ভরত নাই দেশে  
 অংশ মাত্রিক ভাগি হইবেক শেষে ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাগি আছে তাঁর কর বিবেচনা  
 কহ দেখি কুজী ইহার কেমন মনুনা ।  
 সৎসার তুষ্ট রামের মধুর বচনে  
 হেন রামে কেমনে পাঠাবে রাজা বনে ।  
 ভরত রাজ্য পায় হেন না দেখি ওপায়  
 যুক্তি বল ভরত রাজ্য কোন বুঝে পায় ।  
 কোন বুঝে অরাম পাঠাইয়া দিবে বল  
 ভরত রাজ্য পাবে কুজী না দেখি এমন ।

কুজী বলে যুক্তি চাই যুক্তি দিতে পারি  
 এমন যুক্তি দিব যেন ভরতে রাজা করি ।  
 পূর্বকথা আমার সকল আছে মনে  
 সে সকল কথা কহি শুন মাঝখানে ।  
 অনেক যুদ্ধ কৈল রাজা দৈত্য মন্মথের  
 দৈত্য জিনি আইল রাজা ঘায়েতে উজ্জ্বরে ।  
 তাহাতে বিস্তর ভূমি করিলে সেবা পূজা  
 মন্মথ হৈয়া বর তোমায় দিতে চাইল রাজা ।  
 পুনঃ বিদ্রোহি হইল তাহে কৈলে পূজা  
 তাহে তুষ্ট হৈয়া বর দিতে চাইলেন রাজা ।  
 রক্ত পুণ্ড্র যতক লাগিল তোমার মুখে  
 তোমার যতক দুঃখ রাজা সব দেখে ।  
 তোমার সেবায় রাজা পাইল পুত্তিকার  
 তবে তোমায় বর দিতে চাহে পুনঃবার ।  
 তখন বলিলে তুমি রাজার গোচর  
 কুজী যখন বর চাহে তখন দেহ বর ।  
 দুই বারের দুই বর থাকুক তোমার ঠাই  
 কুজী যখন বর চাহে তখন যেন পাই ।

এই কথা कहিলে তুমি আমিয়া মোর স্থানে  
 তুমি পাসুরিলে মোর সব আছে মনে ।  
 রত্ননাথ রাজা হইবে বেলা অবশেষে  
 আগে আমিরেন রাজা তোমার সমুদেষে ।  
 পঞ্চবস্ত্র এড়ি পর মলীন বসন  
 গায়ের লসাইয়া ছেল যত অভরণ ।  
 ভ্রমিতে পড়িয়া থাক তাজি আহাৰ পানি  
 তোমার দুঃখ দেখিয়া রাজা कहিবে আপনি  
 গায়ের বীলা কাড়ি রাজা कहিবেন বিস্তর  
 কন্দন করিহ তুমি না দিহ ওত্তর ।  
 ওত্তর না পাইয়া রাজা হইবে বিকল  
 অনেক বিন রাজা তোমায় দিবেন সকল ।  
 তবে পূর্বকথা তুমি कहিবে রাজার স্থান  
 আগে মতা করাইয়া নিজে মাগি দান ।  
 পূর্বকথা রাজার যদি না হয় স্মরণে  
 মতা করাইয়া তবে স্মরিয়া দিহ মনে ।  
 এক বরে ভরভরে দিবে রাজা বিন  
 আর বরে চৌদ্দ বৎসর রাম পাঠাও বন ।

চৌদ্দ বৎসর অরাম থাকুক গিয়া বনে  
 পৃথিবী পুরাবে তুমি ভরতের বনে ।  
 তুমি যদি পুঁন চাহ পুঁন দিবের দান  
 তুমি রাজার প্রিয় নারী লইতোর পুঁন ।  
 তোমার বোলে ওঠে বৈসে তোমার কুকুর  
 মতো বন্ধি হৈলে তোরে দিবে দুই বর ।  
 আঁদ পাঁড়িন কৈকেয়ী কুজির কথা শুনে  
 অধর্ম অপঘণ হৈবে কিছু নাই মানে ।  
 দাকন বুজ্জশাপ আছে কৈকেয়ীর তরে  
 বুজ্জশাপের মলে কৈকেয়ী এত প্রমাদ করে ।  
 বাপের বাড়ি কৈকেয়ী ঘটন ছিল শিশুকালে  
 বুজ্জশাপেরে নিন্দা করেছিল সেই কালে ।  
 বুজ্জশাপেরে নিন্দা করে বড় দিল তাঁ  
 কুনিয়া বুজ্জশাপ তাঁরে দিল বুজ্জশাপ ।  
 যোরে দেখি নিন্দা করিম বলিম বহুশ  
 সর্বদা লোকে বলে যেন তাঁর অপঘণ ।  
 বুজ্জশাপ কৈকেয়ীর না হয় এখন  
 কুজির তরে ওঠি কৈকেয়ী দিল আত্মপিন ।

কুজির ঘত ফণা গুন কৈকেয়ী বাথানে  
 তোমার বুকে স্ত্রী নাই এ তিন ভুবনে ।  
 নীল বসন পর তুমি ওজ্জ্বল আঁখির তারা  
 বিচক্ষণ সার্থক তোর নাম মনুরা ।  
 গৌর বর্ণ ধীর তুমি যেন চন্দ্রকলা  
 গলায় তুলিয়া দেহ সুগন্ধি পুষ্পমালা ।  
 রত্ন অভরণ দিল কুজির ওপর  
 ভরত আইলে বিন দিবত বিস্তর ।  
 কুজির কুজ দেখিয়া কৈকেয়ী বাথানে  
 বিবীতা নির্মাইল কুজ বড় শুভ ফনে ।  
 তুমি যেমন মোর সেবা করিলে বিস্তর  
 তোমার সেবা করিলে সে দিবত বিস্তর ।  
 যদি রাখে রাজা পাঠাইয়া দেন বন  
 তবে সে করিব আমি শ্রান ভোজন ।  
 পুতিয়া করিনু আমি তোমা বিদ্যামানে  
 বনবাসে পাঠাইব রাম দেখে একনে ।

কৈকেয়ীর কথা শুনি কুজির হৈল হাম  
অঘোবীরা কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাম ।

কৈকেয়ী বলে কুতী ভোর বিলম্ব নাই মাজে  
রাম রাজা হইলে না পাবে কোন কাণ্ডে ।  
যাবৎ না রদুনাথ ধরেন জত্র দণ্ড  
এই বেল গিয়া তুমি পাড়হ পাষণ্ড ।  
এক্ষণে আমিবেন রাজা তোমা মদ্যুধনে  
পুণ্ড্র রাজা করিবে তুমি করিয়াছ মনে ।  
এতক শুনি কৈকেয়ী হৈল পাগলে  
অভরন ছেলাইয়া লোটায়ে হুমিতলে ।  
এথা দশরথ রাজা হরষিত মনে  
কৌতুকে চলিল রাজা কৈকেয়ী মদ্যুধনে ।  
কৈকেয়ী মদ্যুধি আমি আমিবে মত্তরে  
তবে আমি শিরামে করিব দণ্ড ধরে ।  
নাই গেলে কৈকেয়ী যোরে দিবে অনুযোগ  
বিন জন বিহীন যোর সব রাজ্যভোগ ।

যেন মতে দশরথের হইল মরণ  
 ঘরে কৈকেয়ীর করে অন্যান্যমন ।  
 যে ঘরে কৈকেয়ী দেবী লোটায়ে হ্রমিতলে  
 বিবীতার নিব্বন্ধ রাজা গেল সেই ঘরে ।  
 পুণ্ড্রবজ্রানে গেল রাজা না জানে পুমান  
 হ্রমে গড়াগড়ি কৈকেয়ী করিছে বিসাদ ।  
 জ্বরল হৃদয় রাজার এত নাই বুঝে  
 আজগির মপ যেন কৈকেয়ী গজ্ঞে ।  
 দশরথ অতি বুড়া কৈকেয়ী ঘুবতী  
 কৈকেয়ী বিনা দশরথের আর নাই গতি ।  
 কৈকেয়ী ঘুবতী নারী দশরথ বুড়া  
 বৃদ্ধের ঘুবতী স্ত্রী পুণ্ড্র হইতে বাড়া ।  
 পুণ্ড্রের অধিক রাজা কৈকেয়ীরে দেখে  
 পুণ্ড্র ওড়ে রাজার কৈকেয়ী কান্দে দুঃখে  
 ধিরে জিজ্ঞাসে রাজা কঁপিছে অভয়ে  
 বনের মৃগ কঁপে যেন বাঘিনীতে ভয়ে ।  
 আমি থাকিতে কোন জন আমের অভ্যুপরে  
 কোন ব্যাধি শরীরে লোটাও হ্রমিতলে ।



ব্যাধিগীড়া হয় যদি তোমার শরীরে  
 বৈদ্য আনি দড় করি বলহ আমারে ।  
 পৃথিবী মণ্ডলে আমি রাজচক্রবর্তী  
 আমার সমান রাজা নাই বসুমতী ।  
 আমার নাম শুনিয়া দেবতা ডরে কাঁপে  
 ত্রিভুবন দ্বারে নাটে আমার পুতাপে ।  
 সকল পৃথিবীর মৰ্য্যে মোর অধিকার  
 বীন জন যত আছে সকলি তোমার ।  
 কোন কার্যে কৈকেয়ী করহ অভিমান  
 আজ্ঞা কর তাহাই তোমারে করি দান ।  
 এত যদি কৈকেয়ী রাজার পায় আস  
 পূর্বকথা রাজার আগে করিল প্রকাশ ।  
 রোগগীড়া নহে মোর পাইয়াছি অগমান  
 আগে সত্য কর তবে নিজে মাগি দান ।  
 কৈকেয়ী প্রমাদ পড়িবে রাজা নাই জানে  
 সত্য করে দশরথ স্ত্রীর বচনে ।  
 মহাপাশ লাগি যেন বনের মৃগা ঠেকে  
 প্রমাদ পড়িবে রাজা পাছু নাই দেখে ।

রাজা বলে কৈকেয়ী তুমি কহ আশ্রয়বোল  
 এই মত করি যদি তোমারে করি চল ।  
 যেই দ্রব্য চাই তুমি তাই দিব দান  
 আচ্ছুর অন্যের কাণ দিতে পারি পুন ।  
 কৈকেয়ী বলে মত রাজা করিলে আশ্রয়  
 অক্ষ লোকপাল স্বাক্ষী শুন মতাবানী ।  
 তদু সূর্য্য নক্ষত্র মণি তিথি বার  
 রাশি দিব্য স্বাক্ষী হইও সকল সৎ-সার ।  
 একাদশ কদু স্বাক্ষী দ্বাদশ রবি  
 মণির ত্রয়োদশ স্বাক্ষী হইও পৃথিবী ।  
 মৃগ মত পাতাল আর শুন বাণ ভাই  
 সব স্বাক্ষী হইও বর মাগি রাজার চাই ।  
 অবদান কর রাজা বীর আশা । বীর  
 যার বীর শ্রুতিয়া তুমি মতো হও পার ।  
 দৈত্য মারি আইলে তুমি ঘায়েতে জড়ুর  
 তাহে মেবা করিলাম দিতে চাইলে বর ।  
 অরবার বিদ্রোহ হৈল কৈলু মেবা পূজা  
 তক্ষ হইয়া বর দিতে চাইলে তুমি রাজা ।

ଡବେ ଆସି ବନିଲାମ ଡୋମାର ଗୋଟରୀ  
 କୁର୍ତ୍ତା ଘାଏନ ବର ଡାହେ ଡାଏନ ଦିହ ବର ।  
 ଦୁଇ ବାରେର ଦୁଇ ବର ଆଜେ ଡୋମାର ଟାଣି  
 ମେଇ ଦୁଇ ବର ରାଜା ଘାଏନ ଆସି ଡାହି ।  
 ଏକ ବରେ ଭରତେରେ ଦେହ ରାଜା ବନ  
 ଆର ବରେ ଚୌଦ୍ରବଂସର ରାୟ ପାଠୀଓ ବନ ।  
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ଆରାୟ ଥାକୁକ ବନେ  
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ଭରତ ରାଜା କହକ ଆପନ ଘନେ ।  
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ପାଲ ତୁମି ମତା ବଚନ  
 ଚୌଦ୍ରବଂସର ଗିଲେ ଡୋମାର ମତା ପାଲନ ।  
 ଆଜାଡ଼ ଘାହିୟା ମଡ଼େ ରାଜା ହିହିୟା ଯୁଦ୍ଧିତ  
 ଅଚେତନ ହିଲ ରାଜା ନାହିକ ମସ୍ତିତ ।  
 କୈକେୟୀବଚନ ଦଶରଥେ ଶେଳ ଘୋଡ଼େ  
 ଚେତନ ମାହିୟା ରାଜା ସିରେ ଓଠେ ।  
 ଆୟାସ ବସିତେ କୈକେୟୀ ତୋର ହିଲ ଚକ୍ଷା  
 କ୍ଷୀ ପୁରୁଷ ଘତ ଲୋକ ତୋରେ ଦିବେ ଘୋଡ଼ା ।  
 ଆରାୟ ବିହିନେ ଯୋର ଆର ନାହି ଗତି  
 ଆୟାସେ ବସିତେ ତୋରେ କେ ଦିଲ ଘଟତି ।

রাজ্য ছাড়ি অীরাম যখন যাঁবে বন  
 সেই দিনে সেই ক্ষণে আমার মরণ।  
 স্মাধী যদি থাকে তবে নারীর সম্মুখ  
 তিন কূল মজাইলি স্মাধী করি বধী।  
 স্মাধী বধী করিয়া পুণ্ড্রেরে দিবে রাজ্য  
 ঠগাল হৃদয় তোর করিলি কোন কার্য।  
 এই সকল কথা তোর ভরত যদি শুনে  
 কোপেতে ভরত তোরে কাটিবে সেই ক্ষণে।  
 মাতৃবধীর পানে যদি না লয় পরান  
 দূর করি দিবে তোরে করিয়া অপমান।  
 বিষ দন্তে দংশে যেন কাল শাপিনী  
 তোরে বিভা করি আমি মজিনু আপনি।  
 কোন রাজা দেখিয়াছি নারীর কুকুর  
 স্ত্রীর কুকুর হৈয়া মজিলাম অতঃপর।  
 দশ হাজার বৎসর লোক জিয়ে ত্রেতাযুগে  
 নয় হাজার বৎসর রাজ্য করি নানা ভোগে।  
 আর এক হাজার আছে আমার পুয়ায়  
 এত পুয়ায় থাকিতে মজিলাম তোর ঠাই।

এত পুণ্যযু থাকিতে মোর বখশি পুরান  
 পায়ে পড়ি কৈকেয়ী মোর পুণ দেহ দান ।  
 কৈকেয়ীর পায়ে বরি রাজা লোটায়ে হ্রমিতলে  
 সববাদি তিতিল রাজা দুই চক্ষুর তলে ।  
 কালি পুভাতে আমি বসিব দেয়ানে  
 পৃথিবীর যত রাজা আমিরে মোর স্থানে ।  
 স্বামের অধিবাসে আসিয়াছে সব রাজা  
 কি বলিয়া ভাণ্ডাইব লোক জন পুজা ।  
 এত দূর বল কৈকেয়ী পুণ কর রক্ষা  
 আপনমোহাগে যেন বুঝিলে পরিস্কা ।  
 স্মীর কুকুর রাজা নাই মোর বংশে  
 তোর দোষ নাই আমি মুজি আপনদোষে ।  
 স্মীর কুকুর হইলে পুরুষ হয় নারী  
 অঘোবীয়া কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কীর্তিবান ।

কৈকেয়ী বলে মন্ত্য রাজা করিলে আপনি  
 মন্ত্য করিয়া বর দিতে কাণ্ডর হৈলা কেনি ।

মতা বীৰ্য্য তন রাজা করি অনেক শূন্যে  
 মতা নষ্ট করিলে রাজা কি করিবে রায়ে ।  
 মতা লঙ্ঘনে রাজা পরলোকে নশ  
 মতা যে পানন করে স্মরণে হয় বাস ।  
 যত্ন রাজা হইল চন্দ্র সূর্য্যদংশ  
 তাঁমভার ঘণা ওন লোক এখন ঘোষে ।  
 যজ্ঞাতি নামেতে রাজা পালিল পৃথিবী  
 দেবজানী নামে তার পুৰীষ মহাদেবী ।  
 সম্বন্ধিত পুত্র হইল সভার কনিষ্ঠ  
 জীরি বোলে রাজা তারে দিল রাজ্যখণ্ড ।  
 ধর্মি নামে রাজা ছিল সকল রাজার কর্তা  
 অময় সাহস রাজা দানে বড় দাতা ।  
 এক দ্বিজ আইল তার দুই চক্ষু কাঁন  
 আপন দুই চক্ষু রাজা তারে দিল দান ।  
 আপনি অন্ধ হইল রাজা চক্ষে নাই দেখে  
 মতা পালি সেই রাজা গেল স্মরণ লোকে ।

ইক্ষাকু নামেতে রাজা ছিল সূর্য্যদংশে  
 ইক্ষাকুর বংশাবলি লোক এখন ঘোষে ।  
 বাণের ইক্ষাকু তবে করিল পানন  
 কনিষ্ঠ ভায়ের তবে দিল রাজ্য বিন ।  
 পৃথিবী ভূতাইতে পারে মাগিরের জলে  
 মাগির না ছাড়ে মতা ঘোষয়ে মংমাংরে ।  
 মতা করিয়া মোরে দিলে দুই বর  
 বর দিয়া এখন কেন হইলে কাতর ।  
 স্ত্রীর মায়াতে পুরুষ নাই নাগ মজ্জি  
 কৈকেয়ী বলে রাজা তুমি মতো হইলে বজ্জি ।  
 ছমে গতাগতি রাজা যায় অভিযানে  
 এতেক পুমান কথা কেহ নাহি জানে ।  
 শ্রীরামের অধিবাসে আমিয়াছে ত্রিভুবন  
 সর্ব লোক বলে বর্শিষ্ঠ হৈল শুভ ফল ।  
 কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস  
 রাজার বিলম্ব কেন ভিতর আওয়াম ।  
 বুড়া রাজার পুতাপে ত্রিভুবন বশ  
 ভিতরে যাইতে কেহ না করে সাহস ।

পাঁচ মিশ্র ব লে শুন সুমন্ত্রসারথি  
 তোমা বই অভঃপুরে কার নাই গতি ।  
 কাট ঘাঁহ সুমন্ত্র তুমি আওয়ামতিতরে  
 সকল দেশের রাজা আমিয়াছে দ্বারে ।  
 শ্রীরামের অভিষেকে আইল ত্রিভুবন  
 এত জন বিলম্ব রাজার হৈল কিকারন ।  
 সুমন্ত্র ভিতরে গেল পাঁত্রের বোলে  
 অভিযানে দশরথ লোটায়ে হুমিতলে ।  
 সুমন্ত্র বলে রাজা হুমে লোটাও কিকারন  
 শ্রীরামেরে রাজ্য দিবে হৈল শুভ ফল ।  
 ত্রিভুবনের রাজা আমিয়াছে দ্বারে  
 বিলম্ব না কর রাজা চলহ সত্বরে ।  
 রাজা বলে সুমন্ত্র কিছু না জান কারন  
 আমার বধী করিতে কৈকেয়ীর গেল মন ।  
 বুকে পেল মারিয়াছে বলি নিষ্ঠুর বানী  
 শ্রীর মতো বন্ধি আমি হৈয়াছি আশনি  
 কাট রায় আন গিয়া আমার বচনে  
 তুমি আমি শ্রীরাম যুক্তি করিব তিন জনে ।



কৈকেয়ী বলে সুমন্ত্র শুন আঁয়ার বচন  
 ঝাট রাঁমে আঁন গিয়া বিলম্ব কিঙ্কারন ।  
 এত যদি কৈকেয়ী তাঁরে বলিল নিষ্ঠুর  
 রথ লৈয়া গেল সুমন্ত্র রাঁমের অন্তঃপুর ।  
 বাহিরে থুইয়া রথ গেলত ভিতরে  
 ঘোড়হাতে কহে গিয়া রাঁমের গোচরে ।  
 কৈকেয়ী সঙ্গে বুড়া রাজা যুক্তি করে ঘরে  
 আঁয়ারে পাঠাইয়া দিলেন তোঁয়া নিবার তরে ।  
 বাঁপের মুখ্য পাত্র সুমন্ত্র রাঁম তাঁহা জানে  
 গৌরব রাখিয়া রাঁম বসাইল আমনে ।  
 রাঁম বলেন বাঁপের আজ্ঞা আমি শিরে ধরি  
 বিলম্ব নাহিক আমি বাঁপ দেখিতে নড়ি ।  
 যাত্রাকালে বলেন রাঁম শুন দেবী মীতা  
 আমি পাইব বাঁপের রাজ্য সত্যাইর বড় চিত্তা ।  
 কোন যুক্তি সত্যাই দিলেন বাঁপের তরে  
 না আঁনি সত্যাই আজি কোন যুক্তি করে ।  
 রাজার মনে সত্যাই কি করে অনুমান  
 আঁনিয়া আমি কিবা করেন সম্মিধান ।

সীতার ঠাঁই বিদায় হৈয়া বাণ দেখিতে নভে  
 তিন বিহঙ্গ অনুবর্ত্তি সীতাও বাহড়ে ।  
 আওরামের বাহির হইল রঘুনাথ  
 চারি ভিতে বীথ লোক করি ঘোড়হাত ।  
 অরাম লক্ষ্মণ দৌহে চড়েন গিয়া রথে  
 অরাম দেখিতে লোক বীথ চারি ভিতে ।  
 ওদুশামে বীহিয়া আইসে নারী গিব্বতী  
 লজ্জা ভয় নাই মানে বীথ কুলের ঘুবতী ।  
 কি করিবে ম্রাণী কি করিবে বিন জনে  
 সকল নাশ ঘুচবেক রামদরশনে ।  
 মারি ১ লোক সকল দাণ্ডাইয়া চায়  
 অরামের ঘত গুন সবর্ব লোকে গায় ।  
 অনেক ভাগ্যে পাইলাম তোমা হেন রাজা  
 জন্মে ১ রাম যেন করি তোমার পূজা ।  
 সবর্ব ক্ষণ দেখি যেন তোমার বদন  
 সবর্ব লোক মুক্ত হব তোমাদরশনে ।

রাঁয়ের রূপ দেখি স্ত্রী লোক মজিলেক চিত্তে  
 চক্ষের কোঁতে না চান রায় পরনারীর ভিত্তে ।  
 রূপ দেখি নারী সব মনে পুড়ে মরে  
 আপনা নিশ্চিয়া মবে গেল ঘরে ।  
 ঘরে গিয়া স্ত্রী সভার মন নহে স্থির  
 বাপের আওয়াসে পুবেশ করে রঘুবীর ।  
 এক বিহঙ্গের বাহির রহিলেন লক্ষ্মণ  
 ভিতর আওয়াস রায় করিল গমন ।  
 দশরথ রাজা হুমে লোটায়ে অভিযানে  
 রাজার কাছে কৈকেয়ী আছে সেইখানে ।  
 শ্রীরাম বলেন সত্যই কহত কারণ  
 হুমে শয়ন কেন বাপীর বিরম বদন ।  
 কোপ করি থাকেন বাপী অামা দেখি হামে  
 আজি বাপী ওত্তর না করেন কোন দোষে ।  
 কোন দোষ করিলাম বাপের চরনে  
 ওত্তর না দেন বাপী কিমের কারণে ।  
 ভরত শত্রুঘ্ন দুই ভাই তারা নাই দেশে  
 মামার বাড়ি দুই ভাই রহিল পরবাসে ।

তাঁমভারে রাজা না দেখেন দুই জন  
 সেই মনোদুঃখে বুকি বিরস বদন ।  
 কোন জন কিবা করিয়াছে অপরাধ  
 হ্রয়ে লোটাইয়া তঁই করেন বিস্মাদ ।  
 তুমি বুকি বাণীরে কহিয়াছ কটু বানী  
 আমার দিব্য মতাই কহ মতা বানী ।  
 কি করিবে রাজ্যভোগি বাণ অভাবে  
 আমারে কহ মতাই সকল ছাড়ি তবে ।  
 কোন কার্য বাণীর আশি করিব পালন  
 সেই কথা মতাই মোরে কহ বিবরন ।  
 আচ্ছুক বাণীর কাণ তোমার বচনে  
 রাজ্য ছাড়ি পুন ছাড়ি কি ছার জীবনে ।  
 মরল হৃদয় রাঘবের কৈকেয়ী পাশ হিয়া  
 নিষ্ঠুর হইয়া কহে কথা তিলেক নাই দয়া ।  
 দৈত্যযুদ্ধে তোমার বাণ ঘায়েতে অঙ্গুর  
 তাহাতে করিনু পূজা দিতে চাইল বর ।  
 বিম্বোটি হইল তাহে করি সেবা পূজা  
 সেই দুই বর মোরে দিয়াছেন রাজা ।

এক বরে ভরতে করিবেন দণ্ডীর  
 অ'র বরে বনে তুমি চৌদ্দ বৎসর ।  
 দুই বায়ের দুই বর আছে আমার দাঁর  
 আমার দাঁর শুবী বাপে মতো কর পার ।  
 মা'তার অটা বীরবে তুমি পরিবে বাকুল  
 চৌদ্দ বৎসর বনেতে থাকে ফুল ফল ।  
 কৈকেয়ীর কথা শুনি শ্রীরাঘের হাঁস  
 তোমার আঁজায় আমি চলি বন বাস ।  
 কোন কায়ে বাপারে তুমি করিয়াছ মুক্তি  
 তোমার আঁজা লঙ্ঘন নহেত ওচিত ।  
 আজিও বাপার কাঁধ তুমি আঁজা কর  
 তোমার আঁজা মতাই মোর বাপ হৈতে বড় ।  
 তোমার পুঁতি হয় বাপার মতা পালন  
 চৌদ্দ বৎসর ফল থাকি গিয়া বন ।  
 ভরত ভায়েরে মতাই শীঘ্র আন দেশে  
 ভরত আনিয়া রাজা করহ বিশেষে ।  
 কোন গুণ নাই মতাই ভরতের শরীরে  
 বন জন্ম রাজ্য আমি সকল দিব তাঁরে ।

কৈকেয়ী বলে তুমি যাহ বনবাসে  
 তুমি বনে গিলে ভরত আমিবেন দেশে ।  
 হেট মাতা করিয়া সকল শুনে রাজা  
 মোর আগে কহিয়াছেন তোর বাসে লজ্জা ।  
 রাজার কথা কহি কোণ না করিহ মনে  
 তটা বাকল পর তুমি আজি যাহ বনে ।  
 কৈকেয়ীর তরে রায় করেন আশ্বাস  
 বিলম্ব নাহিক আজি যাব বনবাস ।  
 যাবৎ মায়াবের মীতা না করি সমর্পণ  
 এইমাত্র বিলম্ব মতাই তবে যাই বন ।  
 হ্রমে লোটাঁইয়া রাজা আছে অভিযানে  
 দুই জনার কথা বার্তা শ্রবণে শুনে ।  
 পুদক্ষিন করি রায় বাণের চরন বন্দে  
 মুখে রা নাহি রাজার হেট মাতায় কান্দে ।  
 বাণে নমস্করি রায় চলিল ত্বরিত  
 হাহা রায় বলি রাজা গুঠে আচম্বিত ।  
 রাশব্দ হরিল রাজার হরিল চেতন  
 তথা হইতে বাহির হৈল অরায় লক্ষ্মণ ।

শ্রীরামের এ সব কথা কেহ নাই জানে  
 পুণের দোষর লক্ষ্যন সেইমাত্র শুনে ।  
 হরিষে কৌশল্যা দেবী দেবতা পূজা করে  
 আনন্দিতে বুন বুন দ্বিতপুদীন জ্বালে ।  
 নানা ওপহায়ে রানী পুরিয়াছে ঘর  
 সাত সাত সতিনী সে ঘরের ভিতর ।  
 তবে মাত্র কৈকেয়ী তথা নাই এক জন  
 সাত সাত রানী তথা অনেক নারীগণ ।  
 কৌশল্যার কাছে থাকে সাত সাত রানী  
 রামতয় শব্দ কেবল এইমাত্র শুনি ।  
 হেন কালে শ্রীরাম মায়ের চরন বন্দে  
 আশীর্বাদ করে রানী পরম আনন্দে ।  
 আঁপনার রাজ্য রাজা তোমারে দিল দান  
 সূর্য্যবংশের ঘত লোক আসিবে তব স্থান ।  
 বিস্তর সুখ ভুঞ্জি ইহও চিরজীবী  
 অনেক কাল রাজ্য কর পালিহ পৃথিবী ।  
 অনেক সেবা পূজা আমি কৈলাম মহেশ্বরে  
 তুমি পুত্র রাজা হইলে সেই তপের ফলে ।

রাম বলেন মা তুমি হরিষ কর কিমে  
 হাতেতে আইল নিধি গেল দৈব দোষে ।  
 তুমি আমি মীতা আর ভাইত লক্ষ্মণ  
 শৌকসাগরে আজি মজিনায় চারি জন ।  
 তোমারে যে কথা মাগা কহিতে উরাই  
 পুমান্দ পাড়িল মাতা কৈকেয়ী মতাই ।  
 মতাইর বচনে মোরে ঘাইতে হইল বন  
 ভরতেরে রাজ্য দিতে মতাইর মন ।  
 আজাতু পাইয়া পড়ে রানী হইয়া মুগ্ধত  
 মায়া বলিয়া রাম ডাকেন ত্বরিত ।  
 মায়া বলিয়া শ্রীরাম পরিত্রাহি ডাকে ।  
 মাঝে কহিয়া আমি তুহিনায় নরকে  
 কৌশল্যা বরিয়া তুলে শ্রীরাম লক্ষ্মণ  
 অনেক ফুলে কৌশল্যার হইল চেতন ।  
 চৈতন্য পাইয়া রানী বলে ধিরে ২  
 সকল কথা রাম তুমি কহত আমারে ।  
 মোর দিবা লাগে যদি আমার তরে ভাণ্ড  
 কোন দোষে কৈকেয়ী তোমার হইল পাশণ্ড ।



রাম বলেন যাঁতা যত দৈবের ঘটন  
 সত্যইর দোষ নাই মোর ললাটলিখন ।  
 বাপের সেবা সত্যই করিল বায়েবার  
 দুই বায়ে সত্য বাপী করেছে অঙ্গীকার ।  
 আজি আমি রাজা হইব বাপের আগে  
 হেন ক'লে সত্যই মোর দুই বর যাগে ।  
 এক বরে আপনপুণে করিবে দণ্ডবীর  
 আর বরে আমি বনে চৌদ্দ বৎসর ।  
 স্নায়ী বিনা স্ত্রী লোকের আর নাই গতি  
 সত্যইর সেবায় বাপীর পরম পীরিতি ।  
 তুমি যদি সেবা যাঁতা করিতে মোর বাপে  
 তবে কেন মা আমি পাইব এত তাপে ।  
 এত যদি শ্রাম যাঁয়ের তরে কয়  
 দাঁকন শেল ছোঁটে যেন কৌশল্যার হৃদয় ।  
 কাটিলে কদলী যেন লোটায়ে ভ্রমিতলে  
 হা পুণ্ড্র বসিয়া রানী রাম কৈল কোলে ।  
 রাম হেন পুণ্ড্র ঘর তাহার এমন  
 তার মা কেমনে আর রাখিবে জীবন ।

রাজার পুত্রান বিভা আমি মহারানী  
 চণ্ডাল হইল মোর কৈকেয়ী মতিনী।  
 চণ্ডালের বীরাবাপু আমি নাই চাই  
 মতিনের অপঘণ কথা সব গায়।  
 সূর্য্যবংশের রাজ্যে নাই অকাল মরন  
 এইমো কারণে মোর রহিয়াছে পরান।  
 অনেক দেবতা সেবিলাম ওপবাসে  
 তেজরিনে বাজা তুমি চলিলা বনবাসে।  
 যত্ন রাজা হৈল চন্দ্র সূর্য্যবংশে  
 স্ত্রীর বোলে কেন রাজা ওঠে আর বৈসে।  
 অপঘণ থুইল রাজা স্ত্রীর বচনে  
 স্ত্রীর কুকুর বাপের বোলে কেন ঘাবে বনে।  
 বনবাসে পঠায় রাজা স্ত্রীর বচনে  
 হেন বাপের কথা বাজা না শুনিহ কোনে।  
 লক্ষ্মণ বলেন মতাই তোমার কথা নৃজি  
 স্ত্রীর কুকুর বাপের বোলে কেন রাজ্য ত্যজি।

ଶେଷ ପୁଣି ରାଜା ନାହିଁ ଏହି ସୂକ୍ତି ଅହିମେ  
 ହେନ ପୁଣି ବନେ ରାଜା ପାଠାୟ କୋନ ଘୋଷେ ।  
 ରାଜ୍ୟ ଦିଆ ଅଗ୍ନି ଜ୍ୱାଳାୟ ଶ୍ରୀର ବଚନେ  
 ହେନ ଅପଞ୍ଚ ବାମା ଥୁଲିଲ ତ୍ରିଭୁବନେ ।  
 ଯାବତ୍ ଏ ମଧ୍ୟ କଥା ନା ହୁଏ ପୁଞ୍ଚର  
 ତାବତ୍ ରାଜା ହଉ ରାୟ କର ଶ୍ରୀକୂରାଜ ।  
 ଶ୍ରୀର ବଚନେତେ ରାଜା ହିଲ ମାଗିଲ  
 ତୋହାୟ ଆହାୟ କେବଳ ପୁଣ୍ୟବତ୍ ମଳ ।  
 ଯଦି ରଘୁନାଥ ଆସି ତୋହାର ଆଜା ପାହି  
 ଭରତ କାଟିବ ରାଜ୍ୟ ତୋହାରେ ଦେହାହି ।  
 ଆସି ହେନ ଆଜି ତୋହାର ଶୁଦ୍ଧତ ମେବକ  
 ଆଜା କର ଭରତେର କାଟିବ କଟକ ।  
 ତୁମି ଆସି ଯଦି ଗୋମାଞ୍ଜି ନୂରିତ ମନ୍ଦାନ  
 ଉପେ ରନେ କୋନ ଜନ ହିବେ ଆଞ୍ଜାନ ।  
 ଦୋଷୀୟା ବଲେନ ରାୟ କି ବଲେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ  
 ଅଧ୍ୟାୟେର ବୋଲେ ତୁମି କେନ ଘାବେ ବନ ।  
 ଏକ ମତ୍ୟ ମାନନ ତୁମି ବାନେର ଅମ୍ବୀକାର  
 ଭରତେର ଉପେ ଦେହ ମଧ୍ୟ ରାଜ୍ୟଭାର ।

আর মজা পুনঃ তুমি করছ পালন  
 দেশে থাক রাম তুমি না যাইছ বন।  
 মায়ের বচন লঙ্ঘন বানীর বচন বীর  
 বাঁধ হইতে যা তোমার অনেক ঝিলে বড়।  
 গর্ভে বসি দুঃখে পারি মুন দিয়া পৌষে  
 মায়ের আজ্ঞা লঙ্ঘন রাম যুক্তি নাহি আইসে।  
 বানীর বচন রাখ মায়ের লঙ্ঘন বানী  
 কোন শাস্ত্র ছন কথা গোপাধ্যও না শুনি।  
 রাম বচন মাতা তুমি কর কোন কথা  
 আজ্ঞা অন্যের বাঁধ বাঁধা তোমার দেবতা।  
 বানীর বোনে পঞ্চরাম মায়ের মাতা কাটে।  
 বানীর আজ্ঞা মনি অন্যের ভিতর মাটে।  
 বানীর আজ্ঞা গৌরী করে অষ্টাবক্র ধ্বি.  
 বানীর আজ্ঞা মগর পুণ্ড্রের ভরে হিম্মি  
 মাতা না লঙ্ঘন বাঁধা মাতা কৈল ভর  
 আমার দুঃখে বাঁধা মায়ের হৈয়াছে কাতর।  
 বাঁধার মতা আমি যদি না করি পালন  
 নৃপা রাজ্য ভোগি মায়ের নৃপা হৈ জীবন।

সত্যইরে বজ্রিবে বাপা বুঝি অনুমানে  
 বাপার মেধা যা তুমি করিহ রাত্রি দিনে ।  
 কৌশল্যা বলেন রাম দড় ঘাবে বন  
 তুমি বনে গিলে আমি তাজির জীবন ।  
 মাঝে করিলে রাম কত মহাপাপ  
 মাতৃবধি পাপে তুমি বড় পাইবে তাপ ।  
 বাপের সত্য পালন করিবে মায়ের মরনে  
 কোন পাপ বড় রাম ভাব দেখি মনে ।  
 হাত আঁচড়ি লক্ষ্মণ চারি ভিতে চায়  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ তোর বুদ্ধি ভারি নয় ।  
 যত যত্ন কর তুমি রাজ্য লইবারে  
 তত যত্ন করি আমি বন ঘাইবারে ।  
 সত্যইর দোষ নাহি দোষী নহে কুজী  
 সকল দেখিবে ভাই বিদ্বাতার বাজি ।  
 ভাল মতে জানেন সত্যই আমার চরিত্র  
 জানিয়া শুনিয়া সত্যই করে বিবরিত ।  
 ভরত হইতে সত্যই আমার করেন আশা  
 সত্যইর দোষ নাহি আমার দৈবদশ্য ।

যে দিন যে হবে তাহা বিবীত। সব জানে  
 দুষ্ট না ভাবিহ ভাই ক্ষমা দেহ মনে।  
 দুষ্ট না ভুক্তিলে কর্ম না হয় ঋণ  
 দুষ্ট মুখ দেখে ভাই ললাটলিখন।  
 পুর্বোদি না জানে লক্ষ্মণ মর্শ যেন গাভ্র  
 জাঠি স্বকতা চানে ঘন তত্ত্ব।  
 বিনুকে ওন দিয়া লক্ষ্মণ চাহে চারিভিতে  
 দুই চক্ষুর জলে বীরের সবর্বাঙ্গি তিতে।  
 রাজ্য ঋণ জাতিয়া হইব বনবাসী  
 হন মূল ঋণিয়া রব হইব উপম্বী  
 সমাসী উপম্বী যত ব্রাহ্মণের কর্ম  
 ক্ষত্রি হ্যা যুদ্ধ করে সেই তার বর্ম।  
 ক্ষত্রি রাজ্য কোথায় করেছে বনবাস  
 শত্রুর বচনে কেন রাজ্যে জাতি আস।  
 ত্রিভুবন আনিল মতাই শত্রুঘোষ গনি  
 শত্রুর বচনে রাজ্য জাতি কোথাও না শুনি।

ତୋ'ରା ବିନା ମହାରାଜାର ଆର ନାହିଁ ମନେ  
 ତୁମି ବନେ ଗିଲେ ଝାଡ଼ା ଡାଢ଼ିବେ ପରାନ୍ତେ ।  
 ତୁମି ବନେ ଗିଲେ ରାଜା ଯାବେ ପରଲୋକେ  
 ତୋ'ରା ଯାଡ଼ା ଯାରିବେ ଯେ ତୋ'ରା ପୁଣ୍ୟଶୋକେ ।  
 ଏହି ଶୋକେ ଯାଡ଼ା ପିତା ଯାରିବେ ଦୁଇ ଜନେ  
 ଯାଡ଼ା ପିତା ବସି ତୁମି କର ଅକାରନେ ।  
 ଅକାରନେ ଦିରି ଆମି ଅଜାନ୍ତୁ ବାହୁଡ଼  
 ଅକାରନେ ଦିରି ଆମି ବିନୁକ ପୁତ୍ର ।  
 ଅକାରନେ ଦିରି ଆମି ବିନୁକ ଏ ଶୂଳ  
 ଆଜ୍ଞା କର ଭରତ କାଟିଯା କର ନିର୍ମାଳ ।  
 ମକଳ ବାଧ୍ୟ ହିଲେ ଯୋର ଏତ ମର ଗିଲେ  
 ଆମି ହେନ ମେବକ ଧାକିତେ ତୁମି ଯାବେ ବନେ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଭରତ ନା କରେ ଅପରାଧି  
 ଭରତ କିଛି ନାହିଁ ଜାଣେ ଏତେକ ପ୍ରୟାଦ ।  
 ଅକାରନେ ଭରତେରେ କେନେ କର ଯୋଧ  
 ବିଦୀତାନିବଦ୍ଧ କର୍ମା ଭରତେର କି ଦୋଷ ।  
 କୌଶଲ୍ୟା ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ତାରା ବୁଦ୍ଧାନ ଦୁଇ ଜନ  
 ମା ଡାହି ବୁଦ୍ଧାନ ରାମ ନା ଶୁଣେନ ବଚନ ।

বিদায় হইল রাম মায়ে'র চরণে  
 চৌদ্দ বৎসর মা'তা আমি থাকি গিয়া বনে ।  
 মায়ে পৌঁয়ে ফোলাকুলি করিল দুই জনে  
 চৌদ্দ বৎসর দেখা নাহি হবে তোমা'র মনে ।  
 যে মনু কৌশল্যা পাইয়াছিল আরাধনে  
 সেই মনু দিল রাণী শ্রীরাঘের কানে ।  
 চৌদ্দ বৎসর বনে ভুমি থাকিবে কুশলে  
 অক লোকনা'ন রাম্য আমা'র ছাওয়ালে ।  
 ব্রহ্মা বিষ্ণু রাঘিবে'ন কার্তিক গণপতি  
 লক্ষ্মী সরস্বতী তোমা'র রাঘিবে'ন পার্বতী ।  
 একাদশ করু রাঘিবে'ন দ্বাদশ রবি  
 জনে স্থলে তোমা'য় রক্ষা করিবে'ন পৃথিবী ।  
 চৌদ্দ বৎসর যদি রহে আমা'র জীবন  
 তবে তোমা' মনে মো'র হবে দরশন ।  
 বিদায় হইল রাম মায়ে'র চরণে  
 লক্ষ্মণ সহিত গেল সীতা সপ্তাশ্রমে ।  
 শ্রীরাম বলেন সীতা মো'র কর্মদোষে  
 সত্যই'র বোলে আমি যাই বনবাসে ।



বিভা করি এক বৎসর ছিলাম আমি ঘরে  
 হেনকালে মতাই বিষয় প্ৰয়াদ পাড়ে।  
 মতাইর বোলে আমি ঘাই বনবাস  
 ভরতেরে রাজা দিতে বাপার আশ্বাস।  
 চৌদ্দ বৎসর আমি থাকি গিয়া বনে  
 তাবৎ মায়ের সেবা কর রাত্রি দিনে।  
 সীতা বলেন মরুল সুখে হইলাম নিরাম  
 স্মৃষ্টি বিহনে মোর কিমের গৃহবাস।  
 তুমি মে পরম গুণ তুমি মে দেবতা  
 তোমা বিনা কোন কৰ্ম নাহি জানে সীতা।  
 স্মৃষ্টি বই স্রীলোকের আর নাহি গতি  
 স্মৃষ্টির জীবনে জিয়ে যরনে মণ্ডহতি।  
 একেশ্বর গৌমাণি কেন হবে বনবাসী  
 পথের মণ্ডহতি হবে করে লহ দাসী।  
 বনেতে গৌমাণি তুমি বেড়াবে তোকে শোষে  
 দুঃখ পামরিবে যদি দাসী থাকে পাশে।  
 আমার তরে গৌমাণি তুমি না করিহ চিত্তা  
 গুণি দুই ফলমাত্র থাকিবেন সীতা।

ଡୋମାର କାର୍ଯ୍ୟେ ଡୋକ ଲୋକ ନାହିଁ ଜାଣି  
 ଡୋମାର ମେଘାୟ ଆସି ତାଜିବ ଆହାର ପାନି ।  
 ରାୟ ବଲେନ ବଳି ଶୁନ ଜନକଦୁହିତା  
 ବିଷୟ ଦଞ୍ଚକ ବନ ନା ଯାହିହ ମୀତା ।  
 ମିଂହ ବାୟୁ ଆରେ ଓଥା ମାନ ଆର ମାନିନୀ  
 ବିଷୟ ଦଞ୍ଚକ ବନ ଠେକିଲେ ମେ ଜାଣି ।  
 ମୋନାର ଥାଲେ ଭୁଞ୍ଜି ତୁମି ପାୟମ ମିଛାକେ  
 ଘନ ଯୁଲ ଯାହିୟା କେନ ବେଢାବେ ଦଞ୍ଚକେ ।  
 ମୁଖେ ଶୁଣିଆ ଥାକିବେ ତୁମି ମାଲମ୍ବ ଓଂରେ  
 କୁଶେର କାଁଟା ଘୁଟିବେକ ବନେର ଭିତରେ ।  
 ତୁମି ଆସି ବନେ ହୁଏ ବିକୃତି ଆକୃତି  
 ଦୌହେ ଦୌହାର ମୁଖ ଦେଖି ନା ପାର ମୀରିତି ।  
 ଚୌନ୍ଦ ବଂଶର ଗୋନ ମୀତା ହେନ ବୁଦ୍ଧ ଯନେ  
 ଚୌନ୍ଦ ବଂଶର ଗୋଲେ ମୁଖେ ଥାକିବ ଦୁଇ ଜନେ ।  
 ଅରାୟ ବଲେନ ମୀତା କ୍ଷୟା ଦେହ ଯନେ  
 ବିଷୟ ରାକ୍ଷସ ଗୁଳା ଆରେ ମେହି ବନେ ।  
 ରାୟେର ବଚନେ ମୀତାର ଦୁଇ ଓଠ କାଁନେ  
 କୁନିଆ ରାୟେର ଡରେ ବଲେନ ଯନକାମେ ।

ମଞ୍ଜୁତ ହିଁୟା ବଳ ତୋହାର ବୁଦ୍ଧି ହିଁଲ ତାନି  
 ହେନ ଜନାର ଡରେ ବାଧା କନ୍ୟା ଦିନ ଦାନା  
 ଆମନ ଶ୍ରୀ ରାଧାରେ ବା ଭୟ କରେ ସେ ଯେନେ  
 ବୀର ହେନ ଡାହାରେ ବଳରେ କୌନ ଡଳେ ।  
 ରାଜା ନୈତେ ଡରତ ନା କରନ୍ତି ଅପେକ୍ଷା  
 ତାର ରାତେ ଶ୍ରୀ ତୋହାର କେମନେ ପାୟ ବନ୍ଧା ।  
 ମାହିଯାଜିଲା ରାଜା ତୁମି ନିଳ ସେଇ ଜନେ  
 ରାଜା ନିଳ ଶ୍ରୀ ନୈତେ ବିଲସୁ କହୁଛନ୍ତି ।  
 ତୋହାର ମନେ ବେତାହିତେ କୁର୍ମ ବାଟେ ଘୋଡ଼େ  
 ଡୁନ ହେନ ବାମି ତୁମି ଥାକିଲେ ନିକଟେ ।  
 ତୋହାର କାଞ୍ଜେ ଥାକିତେ ଯଦି ଗାଁରେ ଲାଗେ ବୁଲି  
 ତୋହା ଦରଶନ ଯୋର ମେଇ ନେତେର ତୁଲି ।  
 ଅନେକ ଡୀର୍ଘ ଦେଖିବ ଅନେକ ଡାମୋଦନ  
 ନାନା ମହର୍ବତେର ଗୁମର କବିର ଆରୋହନ ।  
 ବାମେର ବାଡ଼ିତେ ଯଥା ଜିଲାସ ମିଶ୍ରକାଳେ  
 ଦେଖିଯା ମନ୍ତ୍ରାମୀ ମର ବଳିତ ଆସାରେ ।  
 ଆସାର ବାମେର ଡରେ ବଳିତ ମନ୍ତ୍ରାମୀ  
 ତୋହାର କନ୍ୟାରେ ଦେଖି ହୁଏବେ ବନବାମୀ ।

মহাজনের কথা কভু না হয় মণ্ডন  
 বনবাস করিব আমার ললাটে নিখন।  
 তুমি ছাড়ি গেলে আমি ডাকিব জীবন।  
 স্মৃতিবদী হৈলে পাপ নাই বিয়োজন।  
 শ্রীরাম বলেন আমি বুঝনু তো'র মন  
 তে'মা পরিস্কিতে আমি বলিনু এতদ্বন।  
 বনবাস করিবে যদি হৈয়াছে তো'য়ার মন  
 গায়ে'র খসাইয়া ফেল যত অভরণ।  
 এতক শুনিয়া মীতা হরিষ অনুরে  
 গায়ে হৈতে অলঙ্কার ফেলিল মন্তরে।  
 সম্মুখে দেখেন মীতা যত লোক জন  
 তা'মভারে দিল মীতা যত অভরণ।  
 অভরণ দিয়া বলেন মীতা'ও কপিনী।  
 অভরণ পরেন যেন তো'য়ার ব্রাহ্মণী।  
 শ্রীরাম হৈতে মীতার ভাণ্ডারে বহু বীন  
 বীন বিলাইল সব ভাণ্ডার হৈল শূন্য।  
 শ্রীরাম বলেন শুন ভাইত লক্ষ্মণ  
 মশোতে থাকিয়া মডার করহ পালন।

দাম দামী সজাকারে করিহ জিআমা  
 রাজ্য নিতে লক্ষ্মণ ভাই না করিহ আমা।  
 আমার শোকে মরিবে আমার যা বাপ  
 তোমারে দেখিলে দৌহার যথিবে তাপ।  
 যেই তুমি সেই আমি শুনহ লক্ষ্মণ  
 এক জনে দেখিলে তবু হৈবে পামরন।  
 লক্ষ্মণ বলেন আমি চলি নু আশ্রয়ান  
 আমি সঙ্গে থাকিব গোমাঝি না ভাবিহ আন।  
 যেই তুমি সেই আমি সতাই তাহা জানে  
 আমি থাকিলে সতাইর পুঙ্গব নহে যনে।  
 মীতার সঙ্গে কেমনে বেড়াবে বনে।  
 মেবক জাড়িলে দুঃখ পাবে দুই জনে।  
 রাজার কুমারী মীতা দুঃখ নাই জানে  
 মেবক মেবা করিলে দুঃখ পামরিবে যনে।  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ যদি যাবে যোর মনে  
 বাজের বাজ বান তবে লহত লক্ষ্মণে।  
 বিষম রাক্ষস সব আছে সেই বনে  
 বাকি বিনুক বান লহ শুন মাঝবানে।

প্রায়ের আঁজা পাইয়া লক্ষ্মণ মত্তর  
ভাল বান সব বাক্সিল বিস্তর ।

রায় বলেন লক্ষ্মণ বলি তোমার তরে  
তল্লাস করহ বিন আছেত ভাণ্ডারে ।  
বিন অর্থ আমার যত কোন পুয়োজন  
ব্রাহ্মণ মজ্জনে আনি বিলাহ যত বিন ?  
বশিষ্ঠ মহামুনি আন কুল পুরোহিত  
ভামভারে বিন দিয়া করহ হৃষিত ।

বাজিয়া আন কুনীত ব্রাহ্মণ  
যেবা যত চাহে তারে দেহ বৎ বিন ।  
যতেক দারিদ্র আছে ভিক্ষা মাগি যায়  
ভামভারে দেহ বিন যেবা যত চায় ।  
আমার দুঃখে যত লোক হইবেক দুঃখী  
চৌদ্দ বৎসরের তরে করিয়া রাখ সুখী ।  
লক্ষ্মণ পাইল যদি রায়ের সম্মিথন  
আনিয়া সকল বিন দিল রায়ের স্থান ।

ভাণ্ডার শূন্য করে রাম বিনবরিষনে  
 সভারে তুষিল রাম মদীর বচনে ।  
 আঁয়ার লাগি তোঁয়ারা না করহ কন্দন  
 ভরত ভাই সভকার করিবে পালন ।  
 কোন জন নাই ভাই ভরতশরীরে  
 বড় ভুঙ্ক আছি আমি ভরতব্যবহারে ।  
 নানা বড় দিয়া রাম করিল পরিহার  
 দানে শূন্য করিল রাম শতেক ভাণ্ডার ।  
 সকল ভাণ্ডার শূন্য হইল আর নাহি বিন  
 হেনকালে বাঁড়া পাইল দারিদ্র ব্রাহ্মণ ।  
 বড়ই দারিদ্র সেই ত্রিজটা নাম বিধে  
 দানের কথা শুনিয়া সে বিড়ম্বড় করে ।  
 চলিতে না পারে ব্রাহ্মণ তনু অতি শেষ  
 হেনকালে ব্রাহ্মণী তার বলে গুণদেশ ।  
 দরিদ্র ঠাকুর হৈল পাইয়া রামের বিন  
 তুমি আমি বুড়া বুড়ি মরি দুই জন ।  
 তুমি বৃদ্ধ আমি স্ত্রী দুঃখ যে অপার  
 কোন জন পুষ্টিবে কোথায়ে মিলিবে আহার ।

শুনিয়া বুদ্ধের তবে নড়ি ভর করে  
 আশ্বিনুরের পথ গেল রামের গোচরে ।  
 দরিদ্র বুদ্ধের আমি ত্রিভাটা নাম বরি  
 বৃদ্ধকালে স্ত্রী আমি পুষিতে না পারি ।  
 পুত্র নাই আমার কে করিবে পালন  
 অনাহারে বুড়া বুড়ি মরি দুই জন ।  
 নড়ি ভর করি আইলাম অনেক শরতি  
 তোমা বিলা দরিদ্রের আর নাই গতি ।  
 রাম বলেন বিন নাই তুমি আইলে শেষে  
 এক লক্ষ বৈনু দিনু লৈয়া যাও দেশে ॥  
 বৈনু দান পাইয়া দ্বিজ হরিষ অন্তরে  
 কানড় অঁটিয়া যায় পালের ভিতরে ।  
 দড় করি চুল বান্ধে নড়ি করি হাতে  
 পালে পুবেশ করে বুড়া ওঠিতে পড়িতে ।  
 বুড়ার বিক্রয় দেখি হামে সর্বজন  
 বৈনুতে মারিবেক আজি বৃদ্ধ বুদ্ধের ।  
 হামিয়া বিকল কেহ করেন বিমাদ  
 বৃদ্ধবধী করিতে রাম পাড়িল পুয়াদ ।



রাম বলেন ব্রাহ্মণ কহিতে মাত্র ধাই  
 তোমার শক্তি নিতে নারিবে এক লক্ষ গাই।  
 এক বৈনু লইতে তোমার এতক শক্তি  
 মরিবারে যাই কেন বৈনুর নিকট।  
 বৈনুর সহিত দান করিলাম গোয়াল  
 গোয়াল রাখিবে বৈনু থাকে যত স্থান।  
 অনুমানে জানিলাম তুমি বড়ই ভিখারি  
 আশা কর আর কিছু বিন দিতে পারি।  
 ব্রাহ্মণ বলেন প্রভু না চাহি আর বিন  
 বৈনু বই বিনে মোর কোন প্রয়োজন।  
 বুড়া বুড়ি বৈনুর দুগ্ধ খাইব অপর  
 কত দুগ্ধ বিক্রি দিয়া পুরিব ভাণ্ডার।  
 অন্যথের নাথ তুমি সব্ব লোকের গতি  
 তোমার গুণ কহিতে পারে কাহার শক্তি।  
 এক লক্ষ বৈনু লৈয়া ব্রাহ্মণ গেল দেশে  
 আঘোষ্য কাত্ত ব্রহ্মিন পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

আরাধের পূর্ণাদে সভার বড়ি ঠাকুরালি  
 তোমার বনে বন্ধিবে সুখে পূজা মকল ।  
 রাজ্যশু চাঁড়ি রাম যান বনবাসে  
 মাতার হাত দিয়া কান্দে স্ত্রী আর পুরুষে ।  
 মাঝে মীতা আগে পাছে দুই মহাবীর  
 আওয়াম হৈতে তিন জন হইল বাহির ।  
 স্ত্রী পুরুষ কান্দে যত অঘোষিা নগরী  
 মীতার পাছে দায় যত অঘোষিার নারী ।  
 যে মীতা না দেখিল সূর্যের কিরণ  
 হেন মীতা বন যায় দেখে সর্ব জন ।  
 যেই রামচন্দ্র বেড়ান মোনার চতুর্দোলে  
 হেন পুত্র রাম পথ বহেন ছুমি তলে ।  
 কোথাও না দেখি এমন কোথাও না শুনি  
 হাহা করে সর্ব লোক চক্ষে পড়ে পানি ।  
 জগতের নাথ রাম যান উনোবনে  
 কাপের ঠাই বিদায় মাগে আশ্রয় লক্ষ্যনে ।

বুদ্ধি নাহিক রাজার হরিয়াছে জন ।  
 রাম বনে যান মোর কেমনে রহে পান ।  
 রাজারে পাগল কৈল কৈকেয়ী রাক্ষসী  
 রাম হেন পুত্র মোর হইল বনবাসী ।  
 অনুমানে বুঝি রাজার নিকট মরন  
 বিপরীত বুদ্ধি হৈল এইসে কারন ।  
 লক্ষ্মণ সহিত রাম যান উপোদনে  
 রাজা সুখভোগি ছাড়ি চলিল লক্ষ্মণে ।  
 পুরী সমেত কান্দি যায় অরামের মনে  
 চৌদ্দ বৎসর এক ঠাঁই থাকিব গিয়া বনে ।  
 অযোধ্যার দর দ্বার তেনাহ ভাঙ্গিয়া  
 সুখে রাজ্য করুক কৈকেয়ী ভরত লইয়া ।  
 ব্যাঘ্র ভালুক ইত্যক অযোধ্যা নগরে  
 মায়ে পেয়ে ভরত রাজ্য করুক একেশ্বরে ।  
 যত দূর যান সকল লোকেতে বাখানে  
 বাপের ঠাঁই বিদায় হইয়া চলে তিন জনে ।  
 এক বিহঙ্গ বাহির হইল তিন জন  
 আশ্রম ভিতরে রাজা করেন কন্দন ।

রাজা বলে কৈকেয়ী তুই হানসাপিনী  
 তোরে বিভা করি আমি যতিনাম আপনি।  
 বৃন্দাবন ফয় করিতে আইলি রাক্ষসী  
 অরাম হৈল পুত্র মোর করি লি বনবাসী।  
 কেমনে দেখিব আমি রাম যান বনে  
 অরাম বনে গিবে আমি ভাজিব পরানে।  
 পুত্র পাওক তাহে মোর নাই কোন দুঃখ  
 শ্রীর কুকুর মোরে বলিবে সব্বলোক।  
 বড় রাজা আমি তিনিনাম বনে  
 দেব দানব গন্ধর্ব কপয়ে মোর বানে।  
 যেই রাজা তিনি কৈকেয়ী দৈত্য স্তম্ভর  
 অমরাবতী স্তম্ভা তিনিবেক পুরন্দর।  
 হৈল দশরথ রাজা স্ত্রীলাগিয়া মরে  
 এই অপকীর্তি আমার থাকিল মনোমারে।  
 আর পুরুষ না হইবে শ্রীর কুকুর  
 আমার মরনে লোক শিখিল বিস্তর।  
 তোরেও বজ্রিবেন ভারত তোর অনাচারে  
 আমি বজ্রিনাম তোর মায়ে পোয়ের তরে।

আজি হইতে তোরে আমি করি লায় বর্জন  
ভরতের না লইব শ্রদ্ধা তর্পণ ।

এক বিহনের বাহির আঁজেন তিন জনে  
সব কথা শুনে রাম লক্ষ্মণ সীতা তিন জনে ।

সকল কথা শুনিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণ  
রাজার ক্রন্দনে কান্দে ভাই দুই জন ।

আওয়ানভিতরে রাজা কান্দেন কখনে  
হেনকালে সুমন্ত্র গেল রাজাহিদ্যামানে !

যোড়হাতে বাতী কহে রাজার গৌচরে  
ক্ষণমাত্র রহিয়াছেন আওয়ানভিতরে ।

রাম লক্ষ্মণ সীতা তিন জনে যান বনে  
বিদায় হইতে দ্বারে আঁজেন তিন জনে ।

রাজা বলে সুমন্ত্র যোর হরিয়াছে আন  
সাত শত মহারানী আন যোর স্থান ।

রাজাজ্ঞা পাইয়াচলে সুমন্ত্র সারথি  
সাতশত মহাদেবী আনে শীঘ্রগতি ।

সাত শত মহাদেবী রাজারে বেড়ি বৈসে  
তারিগিল যবী ঘন চন্দ্র প্রকাশে ।

রাজা আঁ পাঁইয়া সূর্য চলিল তখন  
 রাম লক্ষ্মণ সীতারে আনিল তিন জন।  
 ঘোড়হাতে বন্দেন রাম বাঁপের চরন  
 আঁজা কর আমরা বনে ঘাই তিন জন।  
 মাতার ঘা হানে রাজা করে হাহাকার  
 আমার মনে দেখা বাঁজ না হইবে আর  
 এখা না রহিব আমি না রবে জীবন  
 ভোমার মনে রাম আমি যাব তপোবন।  
 রাম বলেন পুত্র সঙ্গে বাঁপ নাই যায়।  
 বাঁপের সঙ্গে পুত্র ঘাইতে ওপযুক্ত হয়।  
 রাজা বলেন রাম তুমি থাক এক রাত্রি  
 এক রাত্রি বাঁপে পোয়ে থাকিব মনঃহতি।  
 ভালমতে দেখি ভোমার চন্দ্র বদন  
 আর আমার মনে বাঁপ নাই দরশন।  
 রাম বলেন চৌদ্ধ বৎসর থাকি গিয়া বন  
 এক রাত্রি লাগি কর মত ওলঙ্ঘন।  
 আজি আমি বনে ঘাইব মতাইর সম্মিধান  
 আজি থাকিলে মতাইর মনে হৈবে আন।

আজি হৈতে অন্ন আমি করিলাম বর্জন  
 হনে গিয়া ফল মূল করিব ভক্ষণ ।  
 তাঁরে পুত্র বলি যে কুলের অলঙ্কার  
 বাপের মত পালিয়া মো'বিধে বাপের বীর ।  
 রাজা বলে সুমন্ত্র শুন আমার বচন  
 ঘোড়া হাতি মগ্নে দেহ বহুমূল্য বিন ।  
 অরনোর ভিতরে অনেক পুণ্যস্থান  
 ধর্ম উপম্বী দেখিয়া তাঁহারে দিহ দান ।  
 রাঘবেরে বিন দিতে রাজা করিল আশ্বাস  
 অন্তরে শুকাইল কৈকেয়ী জাভিল নিশ্বাস ।  
 সর্ব গা মলীন হৈল বিবর্ণ হৈল মুখ  
 রাজার তরে গালি পাতে পাইয়া মনে দুঃখ  
 ভরতেরে রাজা দিতে কৈলা অঙ্গীকার  
 কুটিল হৃদয় ভোমার মতো নৈলে পার ।  
 ভোমার বংশে আছিল মগ্ন মহাশয়  
 অশ্বমতী পুত্র বর্জ্য পুত্র উতয় ।  
 শীরায়ে বর্জিতে ভোমার মনে লাগি ব্যথা  
 আপনি মৃত্যু করিয়া ভূমি করিলে অন্যথা ।

এত যদি রাজারে কথা বলিল কৈকেয়ী  
 রাজা বলে পাণ্ডিত্যী শুনহ কথা কহি ।  
 অশ্বমত্না সগরপুত্র দূরাচার করে  
 দেখিবামাত্র ছাওয়ালের গলা চাপি ধরে ।  
 মাতা পিতা দুগুণ পায় পুত্রশোক তাপে  
 তবে মেলি গৌচরিল অশ্বমত্নর বাপে ।  
 তোমার রাজ্য ছাড়ি রাজা ঘাব আর দেশে  
 অশ্বমত্না বল করে পাই বড় ক্লেশে ।  
 তোমার রাজ্য ছাড়ি রাজা করিব গমন  
 লোক যদি রাখিবে পুত্রে করহ বর্জন ।  
 অশ্বমত্না বর্জ্য রাজা লোক অনুরোধে  
 শ্রীরাম পুত্র বর্জ্য আছি কোন অপরাধে ।  
 মা বাপের পুণ্য রাম জগতজীবন  
 হেন রামে কে বলিবে ঘাই তুমি বন ।  
 হেনকালে রাম বলে বাণ বিদ্যামানে  
 ভাল যুক্তি মতাই বলিলেন তোমার স্থানে ।  
 রাজ্য ছাড়িয়াও যেবা যায় বন  
 ঘোড়া হাতী বনে তার কোন প্রয়োজন ।



ଗାଈର ବାଈଳ ପରିବ ଦଞ୍ଚ କରିବ ହାତେ  
 ଆସି ଆର ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ବନ ପାହି ମନେ ମୀତା ।  
 ବାଈଳ ପରିବେ ରାମ କୈକେୟୀ ତାହା ଶୁନେ  
 ବାଈୟାଈଲି (ସ ବାଈଳ ଦିଲ ଉଠୁନେ ।  
 ବାଈଳ ଆନିୟା ଦିଲ ବନ୍ଧୁନାଥେର ହାତେ  
 ବାଈଳ ଦେଈୟା କୌଦେ ରାଜା ଦର୍ଶଥେ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ମୀତାରେ ଦିଲ ବାଈଳ ତିନ ଧାନି  
 ମୀତ ମୀତ ମହାରାଣୀର ଚକ୍ରେ ପଡ଼େ ପାନି ।  
 ଚକ୍ରର ଦଳ ମତାକାର କରେ ଉଲ ।  
 କେମନେ ପରିବେ ମୀତା ଗାଈର ବାଈଳ ।  
 ହରି । ଶ୍ରବଣ କରାୟେ ମରବ ଲୋକେ  
 ବଜ୍ରାଘାତ ପଡ଼େ ସେନ ଦର୍ଶଥେର ଦୁକେ ।  
 ରାଜା ବଳେ କୈକେୟୀ ମାମାନ ତୋର ହିୟା  
 ଲୋକବିରାଜି ନାହି ତୋର ତିଲେକ ନାହି ଦୟା ।  
 ଏକ ଜନ ଦଞ୍ଚାଶିୟା କେନ ଦଞ୍ଚାଶିଲି ତିନ ଜନ  
 ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ମୀତାରେ କେନ ପାଠାହିଲି ବନ ।  
 ବାପେର ମତା ମାଲିତେ ରାମ ଯାନ ବନବାସ  
 ମୀତା କେମନେ ପରିବେନ ଉପସ୍ଥିର ବେଳ ।

ବଢ଼ିବ ଦୁଃଖ ଦେଖି ରାଜା କରିଛେ କନ୍ଦନ  
 ପାତ୍ର ଯିତ୍ର ବଲେନ ଶ୍ରୀତା ଏକନ ବମନ ।  
 ବାପେର ମତା ପୁତ୍ର ମାଲେ ବଢ଼ିବ ହିନ୍ଦୀ  
 ମତିବ୍ରତା ଶ୍ରୀତା ଦେବୀ ମଙ୍ଗଳା ଗୋଦାୟ ।  
 ନାନା ରତ୍ନ ପୁର୍କିତ ରାଜାର ମହଲ ଡାଞ୍ଚାର  
 ମୁଣ୍ଡକୁ ଶୁଣିଯା ଯୋଗୀୟ ଦିବ୍ୟ ଅଳଙ୍କାର ।  
 ତାଡ଼ି ତାଡ଼ିଲ ମରେନ ଶ୍ରୀତା ଦୋଷରି ନୁହଁର  
 ଯକର କୁଞ୍ଜ ମରେନ ହାରି ହେପୁର ।  
 ଯମି ଯାନିକ ମରେନ ଶ୍ରୀତା ବିଚିତ୍ର ମାମୁଲି  
 ଯୋଦ୍ଧେ ଯିଲାୟ ଯେନ ନଦୀର ପୁତୁଲି ।  
 ଦୁଇ ବାହି ଅଞ୍ଜଳି ମରେନ ଅଦ୍ଭୁତ ନିର୍ମାଣ  
 ମାୟେର ମାମୁଲି ଶ୍ରୀତାର ଚିତ୍ର ନାଥେର ଠାନ ।  
 ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଶ୍ରୀତା ମରେନ ମାଟେର ମାଡ଼ି  
 ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ଜିନିଷା କୁନ ମରୟ ମୁନ୍ଦରୀ ।  
 ରତ୍ନେ ନିର୍ମିତ ଶ୍ରୀତା ମରେନ ଅଳଙ୍କାର  
 ଅମୃତେର ମାୟା ଶ୍ରୀତା କରେନ ନୟନ୍କାର ।

বিদায় হইল মীতা শশুরচরনে  
 ঘোড়হাতে শীশুতির রহে বিদায়ানে ।  
 কৌশল্যা বলেন মীতা শুন মাধবীনে  
 স্নানীর সেবা তুমি কর রাত্রি দিনে ।  
 রাতার বখারী তুমি রাতার কুমারী  
 ভোমার আচার করিবেন আর যত নারী ।  
 নির্দুন স্নানী হওক বড়ই নির্দুন  
 স্নানী বিনা স্নানীলোকের কিছু নাই মন ।  
 মীতা বলেন কৌশল্যা শুন ঠাকুরানী  
 স্নানীর সেবা করিতে আমি ভাল মতে জানি ।  
 স্নানীর সেবা করি মাত্র এই আমি চাই  
 তেঁকারনে ঠাকুরানী বনবাসে ঘাই ।  
 যত বীমা কর্ম করিয়াছি বাপের ঘরে  
 আর স্নানীর মত জান না করিহ মোরে ।  
 মাঘের অধিক আমারে ভাব বাখা  
 হিতওপদেশ মোরে শিখাইলে মীতা ।  
 মীতার কথা শুনিয়া কৌশল্যা মহারানী  
 ভোমাহেন বধু আমি ভাগ্য করি মানি ।

বধূরে বুঝাইয়া রানী দুকান শ্রীরামে  
 মা'বদানে থাকিহ বাণু মুনির আশ্রমে ।  
 সীতা বধুর কপেতে ত্রিভুবন জিনে  
 চক্ষুর আঁড় সীতারে না করিহ কোনখানে ।  
 সুমিত্রা বলেন শুন পুত্র লক্ষ্মণ  
 রাম সীতার দেবতা আন করিহ সব্ব ফল ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাই পিতৃতুল্য সব্ব শাস্ত্রে জানি  
 আমার অধিক দেখিবে সীতা ঠাকুরানী ।  
 শ্রীরাম বলেন শুন সুমিত্রা মতাই  
 আশীর্ব্বাদ কর যোরা বনবাসে যাই ।  
 বনবাসে তিনের তিন থাকিব দোষর  
 ত্রিভুবনভিতরে আমার কাঁরে নাই ডর ।  
 মাতা বিমাতা বন্দেন বাপের যত রানী  
 মভাকার ঠাই রাম মাংগিল যেলানি ।  
 নমস্কার করেন কৈকেয়ী চরনে  
 যেলানি দেহ গৌরীমতাই আমি ঘাই বনে ।  
 ভাল মন্দ বলেছি যত দুরক্ষর বানী  
 মনে কিছু না করিহ দেহ গৌরী যেলানি ।

পাণিষ্ঠ কৈকেয়ী তাহে নিষ্ঠুর শরীরে  
 ভাল মন্দ না কহিল শ্রীরামের তরে ।  
 মায়েরে সুপিল রাম বাপের চরনে  
 চৌদ্দ বৎসর আমার মাঝে করিহ পালনে ।  
 রাজা বলে আমার যদি রহেত তীবন  
 তবে আমি তোমার মায়ের করিব পালন ।  
 আমার মত্য তুমি যদি না কর লঙ্ঘন  
 তিন দিবস রথে চড়ি করন গমন ।  
 রাজাজায় রথ আনে সুনু মারথি  
 তিন দিবস রথে যাবে শ্রীরাম মণ্ডহতি ।  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা ওঠেন গিয়া রথে  
 নানা অস্ত্র তোলেন লক্ষ্মণ বিনুবর্ধন হাতে ।  
 রাজ্যখণ্ড জাড়িয়া রাম ঘান বনবাসে  
 শ্রীরামের পাঁছে বীষ স্ত্রী আর পঞ্চষে ।  
 ভাঙ্গিল সকল রাজ্য অঘোবী নগরী  
 শ্রীরামের পাঁছু বীষ সব অকুপূরী ।  
 ডাক দিয়া সূমত্রে বলিছে সব্ব লোক  
 রথ রাথ দেখিব শ্রীরামের চাঁদমুখ ।

ଶାଢ଼ୀଘାଢ଼ୀ ତାମ୍ବି ଲୋକ ଓହ୍ଲ ଥାମେ ବାସ  
 ରାସ ମୀତା ନୟନ ଯୋର କତ ଦୂରେ ଯାସ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଶୁନ ମୁହଁରୁ ମାରଥ  
 ଦେଖିତେ ନା ପାରି ଆସି ଲୋକେର ଦୁର୍ଗତି ।  
 ବ୍ୟଥାମାନ ଡାଳାହ ତୁମି ହରିତ ଗମନେ  
 ବାମେର ମହିତ ଆସି ନା ହସ ଦରଶନେ ।  
 ମୁହଁରୁ ବଳେ ଭୋସାର ବାକ୍ୟ ନା କରିବ ଆନ  
 ଏକ ବାକ୍ୟ ବଳି ଆସି କର ଅବଦାନ ।  
 ତାମ୍ବିଲ ମକଳ ଲୋକ ଅସୋବ୍ୟା ନଗରୀ  
 ରଥେର ପାଞ୍ଚୁ ଲାଗିଲ ମକଳ ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।  
 ରାଜାର ମନେ ଯଦି ଯୋର ନହେ ଦରଶନ  
 ତବେତ ଦେଶେରେ ଲୋକ କରିବେ ଗମନ ।  
 ରାସ ବଲେନ ମୁହଁରୁ ତୁମି ନା ଆନ ଯୋର ମନ  
 ବିନ ଜନ ରାଜ୍ୟ ଯୋର ନାହି ପ୍ରୟୋଜନ ।  
 ଯୋର ବାକ୍ୟ ଭୁଲିତ ନା ପାର ଲଢ଼ିବାଟେ  
 କାଟି ରଥ ଡାଳାହ ଦେଖା ନା ଦିବ କାହାରେ ।

শ্রীরামের আজ্ঞা পাইয়া স্মৃদু সারথি  
 রথখান চানাইয়া দিল শীঘ্রগতি ।  
 কত দূর গেল রথ হইল অদর্শন  
 আছাড় খাইয়া পড়ে রাজা হইয়া আচেতন ।  
 রাজারে বিরিয়া তখন সবর্ব লোকে তুলি  
 কেহ গায়ের ধূলি ধাড়ে কেহ বান্ধে তুলি ।  
 এক দিনের শৌকে রাজার মূর্তি হৈল আন  
 রাজার বাঁচন নাই করে অনুমান ।  
 চন্দ্র গিলিতে রাখ যেন হয় আপন মূর্তি  
 কৃষ্ণ বর্ন হৈল রাজা আকৃতি পুঙ্কতি ।  
 রাজারে বিরিয়া মজে লৈয়া গেল দেশে  
 অন্তঃপুরভিতরে রাজারে করিল পুবেশে ।  
 গাড়াগিড়ি দশরথ বেড়ায় স্রমিতলে  
 হেনকালে কৈকেয়ী রাজারে বিরি তোলে ।  
 রাজা বলে নাই জুম কালমাণিনী  
 স্ত্রী হইয়া স্ত্রীমী বধিলি তুই চণ্ডালিনী ।  
 প্রথম কালেতে কৈকেয়ী যখন আজিল ঘূরতী  
 রাশি দিন থাকিতে যে আমার মণ্ডিত ।

মরন লিখট রাতা গেল কৌশল্যার ঘর  
 দুই জনার শোক হৈল একই মোঘর ।  
 রাত্রি দিন নাই ঘুচে দৌহার কন্দন  
 এক সমান শোকে কাঁড় হৈল দুই জন ।  
 মুনি বেদ জাড়িলেন যোগী জাড়ে যোগ  
 অগ্নি আশ্রতি জাড়ে পুত্র জাড়ে ভোগ ।  
 হাতী আহাৰ জাড়িলে ঘোড়া জাড়ে ঘাস  
 রক্ষন ভোজন নাই করে ওপৰাম ।  
 রাত্রি হৈলে স্ত্রী লোক না যায় স্মাধীর পাশ  
 মন্মথার শূন্য হৈল লোক হইল নিরাম ।  
 রাত্রি দিন কান্দে লোক করে আগরন  
 তমসার কূলে গেল শ্রীৰাম লক্ষ্মণ ।  
 নানা ফল ফুল দেখি সেই নদীর কূলে  
 রাজহংস চরি বোলে তমসার জলে ।  
 সুমন্ত্ৰের তরে তখন বলিতেছেন রাম  
 তমসার কূলে আজি করিব বিশ্রাম ।  
 রথের ঘোড়া মূন করায় তমসার জলে  
 জল পান করাইয়া ঘোড়া রাখে নদীর কূলে ।



দেলা অবমান সূর্য্য গোল্ড পশ্চিম  
 তমসার জলে স্নান করিল অরাম ।  
 লক্ষ্মণ বীর গাছের ডালে কুড়াইল পাঁতা  
 তাহার ওপর রহিলেন রাম মীতা ।  
 কয়গুলু ভরি জল আনিল লক্ষ্মণ  
 রাম মীতা দুই তনের পাখালে চরন ।  
 হাতে বিনুঃ লক্ষ্মণ বীর রহিল আগরনে  
 বড় পুঁতি পাইল রাম লক্ষ্মণের সে বনে ।  
 তমসার কুলে রাম বসেন এক রাত্তি  
 পুঁতাতে যোগিয় রথ সূয়দ্র মারিখি ।  
 পুঁতাঃ স্নান করি রাম হৈল আশ্রমার  
 রথে চড়ি অরাম তমসা হৈল পার ।  
 যথা তথা গিয়া যে অরামের রথ রয়  
 সেই দেশের লোক আমি দেয় পরিচয় ।  
 বৃদ্ধা কালে দশরথ স্মরি কুকুর  
 হেন পুণ্য বধু পাঠায় বনের ভিতর ।  
 যথা তথা রঘুনাথ বাপের নিন্দা শুনে  
 তথা হৈতে যান রাম ভুরিত গমলে ।

তুমি ছাড়িয়া গেল নদী বৃতিমতী  
 তাহা পার হৈল রাম নদীত গোমতী ।  
 জলে হুঁ-ম কেলি করে দেখি সুশোভন  
 সেই নদী পার হৈল শ্রী রাম লক্ষ্মণ ।  
 রাম বনেল সীতা এই আইলাম ত্বরিত  
 ইক্ষাকুর রাজ্য এই আইনু আচম্বিত ।  
 এই দেশে ইক্ষাকু বিরিল ছত্র দণ্ড  
 আমার পুত্র পুত্রের দেখ রাজ্যখণ্ড ।  
 যথা তথা যান রাম আপনি মহাশয়  
 সেই দেশের যত লোক দেয় পড়িচয় ।  
 তোমার বিহনে গোঁসামি রাজ্যের বিনাশ  
 কোন বিধি মজিল তোমার বনবাস ।  
 সভাকারে রামচন্দ্র দিলেন খেলানি  
 রামারে সদয় তোমরা আমি ভাল জানি ।  
 দশরথে নিদ্রা করি সভে গেল ঘরে  
 বাপের নিদ্রা শুনি রাম তথা হৈতে নড়ে ।  
 পক্ষী হেন ওড়ে রথ যায় নানা দেশ  
 কোশলের রাজ্যে রাম করিল প্রবেশ ।

শ্রীরাম বলেন শুন মীতাত সুন্দরী  
 আমার মাতামহের আছিল এই পুরী ।  
 নগরমবো মীতা দেবী রহেন গাজতলে  
 যজ্ঞকুণ্ড মারি, গঙ্গার দুই কূলে ।  
 গঙ্গার দুই কূলে কুড়ীর আঁচয়ে পুতুর  
 ব্রাহ্মণের শাসন গঙ্গার দুই কূলে ।  
 ওঁবাক নারিকেল আর আম্র কাঠাল  
 গঙ্গাভীরে কনিয়াছে বসতি অনার ।  
 দুই কূলে ব্রাহ্মণ সব করে বেদবৈনি  
 গঙ্গার দুই কূলে শ্রান করেন যত মুনি ।  
 সুমন্ত্রের ভরে ভরে বলেন শ্রীরাম  
 গঙ্গাভীরে রহি আজি করিব বিশ্রাম ।  
 সুমন্ত্র লক্ষ্মণ দৌড়ে দিল অনুমতি  
 রথে হইতে গুলিলেন চারি ব্যক্তি ।  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ মীতা নামিল গাজের তলে  
 রথের ঘোড়া সুমন্ত্র চরান গঙ্গাকূলে ।  
 সূর্য্য পশ্চিমে যান বেলা অকস্মে  
 হেনকালে গেল রাম শূঙ্গবের দেশে ।

সুরবের দেশ দেখি রাম হরষিত  
 বলিতে লাগিলেন রাম হইয়া আনন্দিত ।  
 তেহু চণ্ডাল তথা আছে যোর মিত  
 আমাকে পাইলে মিতা হবে হরষিত ।  
 শ্রীরাম বলেন শুন সুমন্ত্র মারথি  
 মিতার বাড়িতে আমি থাকিব এক রাত্রি ।  
 কথা বার্তায় দুই জনে থাকিব সংহতি  
 অমৃতসমান ফল পাব নানা ভাতি ।  
 বারোমাসিয়া ফল খাব আমি কাঠাল  
 সুরঙ্গি নারঙ্গি পাইব আমি রসাল ।  
 বনবাস বন্ধিতে রাম রহিল সেই দেশে  
 অযোধ্যা কাণ্ড গাইল পণ্ডিত কিত্তিবাসে ।

যোড়হাত করি বলে সুমন্ত্র মারথি  
 আমাকে কি আজ্ঞা গোঁসানিঃ কর অবগতি ।  
 শুনিয়া বলেন রাম কমললোচন  
 রথ লইয়া দেশে তুমি করহ গমন ।

তিন দিন আইলাম বাপের আদেশে  
 তিন দিবস হইল তুমি যাই আপন দেশে।  
 আর তিন দিনে যাবে অযোধ্যা নগরী  
 সকল করিবে গিঞা বাপ বরাবরি ।  
 বুড়া বাপ এড়িয়া আইলাম দেশান্তরে  
 এমন দাঙ্কন শোক কেমনে পামরে ।  
 বাপের মেবা না করিলাম থাকিয়া নিকটে  
 কোথাও না দেখি হেন কোন জনে ঘটে ।  
 পরবাসে ভরত ভাই থাকিল বিদেশে  
 ভরত আনিয়া রাজ্য করাবে হরিষে ।  
 যত দিন ভরত ভাই এ কথা না শুনি  
 তত দিন বাপের পুন করিবে টানাটানি ।  
 মায়ের চরনে জানাইহ মোর নমস্কার  
 আমার তরে শোক যেন না করেন আর ।  
 রাত্রি দিন মেবা যেন করেন মোর বাপে  
 মোরে পামুরিবে মাতা বাপার সম্বাদে ।  
 পরিহার জানাইহ কৈকেয়ীর গোচর  
 তার কিছু দোষ নাই মোর কর্মফল ।

বাঁপার চরনে জানাইছ যোর পরিহার  
 তিনি অন্ধির হইলে মজিবে সংসার ।  
 তুমি হেন মহাপাত্র সুমন্ত্র সারথি  
 ইচ্ছ কটুম্বের চাই জানাবে মিনতি ।  
 আরাধের কথা শুনি সুমন্ত্রের কন্দন  
 আর কত দিনে গোঁসাই পাব দর্শন ।  
 বিদায় হইয়া যায় সুমন্ত্র কঁাদিতে  
 অতি শীঘ্রগতি রথ চানান ত্বরিতে ।  
 সুমন্ত্রে বিদায় দিয়া রাম চিন্তে মনে  
 লক্ষ্মণ সীতা লইয়া যুক্তি করে তিন জনে ।  
 এখা হইতে অযোধ্যা নিকট বড় পথ  
 এখা থাকিলে আশা নিতে আশিবে ভরত ।  
 সুমন্ত্র কহিবে আমি শৃঙ্গের পুরে  
 শুনিলে ভরত নিতে আশিবে মতুরে ।  
 যাবৎ সুমন্ত্র পাত্র নাই যায় দেশে  
 গঙ্গা পার হইয়া চল যাই বলবাসে ।

গুহক চণ্ডালের ঠাঁই বলেন শীরাং  
 চিত্রকূটে পবর্বতে গিয়া করিব বিশ্রাম ।  
 গঙ্গার বিষম চেঙ বড়ই তরঙ্গ  
 ঝাট পার কর যেন মড়া না হয় ভঙ্গ ।  
 মাত কোটি নৌকার ঠাকুর গুহক চণ্ডাল  
 মোনার নৌকা আনিলেক মোনার কেবাল ।  
 গুহা বলে নৌকা আমি করিনু মাজন  
 এক রাত্রি রঘুনাথ বঞ্চ তিন জন ।  
 এক রাত্রি রঘুনাথ থাকিব মং-হতি  
 রাম বলেন মিতা কালি বঞ্চিলাম রাতি ।  
 আজি এথা রহিতে মিতা মনে বিস্ময় করি  
 ভরত আসিয়া পাছে রহায় তরাতরি ।  
 ঝাট পার কর মোরে না কর বিলম্ব  
 গুহা বলে ঝাট পার করিব আরম্ভ ।  
 গুহার বাড়ি রঘুনাথ বঞ্চিল দুই রাত্রি  
 বিদায় হইয়া চলি যান শীগ্ৰুগতি ।  
 পুভাত কালে নৌকা গুহা করিল মাজন  
 পার হইয়া কুলেতে ওঠিল তিন জন ।

ଯାହା ମୀତା ଆମେ ପାଞ୍ଚେ ଦୁଇ ମହାବୀର  
 ଦୁଇ କୋଶ ପଥ ବାହାରି ଯାଉ ଗମ୍ଭୀର ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଭରଦ୍ବାଜ ବୈଷ୍ଣବ ଚିତ୍ରକୂଟେ  
 ଆଜି ବାମା କରିବ ଗିରୀ ତାହାର ନିକଟେ ।  
 ଯୁନି ମଧ୍ୟ ଲହରୀ ବସିଯାଆନ୍ତେ ଭରଦ୍ବାଜ  
 ତାରାଗିନ ଯବିଆ ଯେନ ଶୋଭେ ଦୀପ୍ତିରାଜ ।  
 ହେନକାଳେ ମେହିଆନେ ଗିଳ ତିନ ଜନ  
 ତିନ ଜନେ ବନ୍ଦିଲେନ ଯୁନିର ଚରଣ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ବଲେନ ଶୁନ ଯୁନି ମହାଶୟ  
 ତିନ ଜନ ତୋହାର ଠାହି କରି ପରିଚୟ ।  
 ଦଶରଥେର ପୁତ୍ର ଆସିବା ଦୁଇ ଜନ  
 ଶ୍ରୀରାମ ଆସାର ନାମ କନିଷ୍ଠ ଲଙ୍କାନ ।  
 ବାମେର ମତ୍ୟ ପାଲିତେ ଆସି ହିନ୍ଦୁ ବନବାସୀ  
 ଜନକକୁମାରୀ ମୀତା ମନେତ କ୍ରମଣୀ ।  
 ରାମକଥା ଶୁନି ଯୁନି ଓଠିଲ ମଧୁସୈ  
 ପାଦ୍ୟ ଅର୍ଘ୍ୟ ଦିଆ ପୂଜା କରିଲ ଶ୍ରୀରାମେ ।  
 ଯୁନି ବଲେନ ରାମ ତୁମି ବିଷ୍ଣୁ ଅବତାର  
 ବିଷ୍ଣୁ ଆରାଧିନେ ଉପ କରେତ ମଂଜାର ।



যাঁহার তপ আরাধিত করেন মূনিগণে  
 সেই বিষ্ণু আশ্রিয়াছেন যোঁর বিদ্যামানে ।  
 শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ লক্ষ্মী আইল তিন জনে  
 আপনারে বিন্য বরি মানিল এত দিনে  
 গঙ্গী যমুনার মবেঁ আয়ার বসতি  
 বনবাস বহু এথা থাকিব মং-হতি ।  
 রাম বলেন অঘোষণা নিকট বড় পথ  
 এথা রহিলে আয়া নিতে আমিবে ভরত ।  
 এথা হৈতে কোঁন স্থান আছুয়ে নিজ্ঞন  
 যমুনার পাঁর সেই অদ্রুত হয় বন ।  
 অনেক মূনিগণ বৈসে বটবৃক্ষ তলে  
 মৃগ পক্ষী বনজন্তু আছে কুতূহলে ।  
 নানা ফল মূল পাইবে বড়ই সুস্বাদ  
 তপোবন দেখি রাম ঘুটিবে অবসাদ ।  
 মূনি সকলের সঙ্গে থাক সেই দেশে  
 তথা গিলে ভরত ভোয়ার না পাঁরে শুদ্ধিশে ।  
 এই দেশে নাই রাম নৌকার সঙ্কার  
 ডেলা বাঁন্ধিয়া রাম যমুনা হবে পাঁর ।

କୁଡ଼ି ଗଜ ଘଣ୍ଟା ହିବେ ଆଡ଼େ ପରିମର  
 ଓଡ଼େ ନା ଜାନେ ଲୋକ ଗର୍ଜିର ବିସ୍ତର ।  
 ଏକ ରାତ୍ରି ରାମ ଏଥା ବନ୍ଧୁ ତିନି ଅନ  
 କାଳି ପ୍ରଭାତେ ଯାହିବି ଯୁନିର ଉପୋବନ ।  
 ଏଥା ହିତେ ଉପୋବନ ହିବେ ଦୁଇ ଯୋଜନ  
 ଦୁଇ ପୁରର ମଧ୍ୟ ଯାହିବେ ତିନି ଅନ ।  
 ଚିତ୍ରକୁଟେ ଶ୍ରୀରାମ ବନ୍ଧୁ ଏକ ରାତି  
 ବିଦାୟ ହିତା ରାମ ଯାନ ଶୀଘ୍ରଗତି ।  
 ଦୁଇ ବୀରର ହାତେ ବିଚିତ୍ର ବିନୁ ବାନ  
 ଯାହା ମୀତା ପାଞ୍ଚେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଆଗେତେ ଶ୍ରୀରାମ ।  
 ଯୁନିର ପାଞ୍ଚା ଦିଆ ଯାନ ମୀତାତ ମୁନ୍ଦରୀ  
 ସେ ଦେଶ ଦିଆ ଯାନ ମୀତା ଆଲୋ କରେ ପୁରୀ ।  
 ଅସତ୍ର ନାୟେତେ କାଳ ଆକାଶେ ଓଡ଼ି ବୋଲେ  
 ମୀତାର କର୍ମ ଦେଖି କାଳ ବିଦ୍ରବ କରେ ।  
 ଅଚେତନ ହିତା କାଳ ବିରିତେ ନାରେ ଯନ  
 ଦୁଇ ପାୟର ନୟା ଆଞ୍ଚେ ମୀତାର ଦୁଇ ଶୁନ ।  
 ଓଡ଼ିଆତ ଗୋଲ କାଳ ପାହିତା ଉଦାମ  
 ଜୟ ଯାମେର ପଥ ଗୋଲ ପବରତ କୈଳାଶ ।

ডুং করি তাঁকেন যে মীতাত সুন্দরী  
 রায় বলেন লক্ষ্মণ মীতারে কেবা মারি ।  
 রায়ের কথা শুনি ছায়ে হইল লক্ষ্মণ  
 মায়ের ওরে মন্দ করে হেন কোন জন ।  
 সুমিত্রা অধিক মীতা ঠাকুরাণী মা  
 পলাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ।  
 দেখিতে না পাই কাক গেল কোনখানে  
 বাণে ত বিদ্ধিয়া তাঁরে মারি বরণে ।  
 হেন ছালে রায়েরে বলেন দেবী মীতা  
 আঁচড়িয়া গেল কাক বড় পাই ব্যথা ।  
 কাক মারিতে রঘুনাথ পুরিল সন্ধান  
 যে দেশে গেল কাক সে দেশে তাঁরে হান ।  
 কৈলাশ ছাড়িয়া কাক অমরাবতী যায়  
 কাক মারিতে রায়ের বান পাছু বিয় ।  
 ইন্দুর ঠাই কাক গিয়া পমিল শরণ  
 ঐষিক বান রায়ের হইল ব্রাহ্মণ ।  
 ব্রাহ্মণ হইয়া বান গেল ইন্দুর ঠাই  
 শরায়ের বান আমি জয়ন্ত কাক ঠাই ।

বিষয় করিয়াছে কর্ম বশির জীবন  
 কাক রাখিলে ইন্দু হৈবে ভোমার মরন।  
 কাক রাখিতে নাহিলেন দেব পুরুন্দর  
 আনি দিল কাক রায়েক বানের গিচর।  
 তরু কাক দেখি রোষে আরায়েক বান  
 বিক্রিয়া করিল কাকের এক চক্ষু কান।  
 আরায়েক কাজে দিল বিক্রি এক আঁখি  
 ককনামাগির রায় না মারিল পাখি।  
 আরায়েক বলেন মীতা দেখ কাকের অপমান  
 যে চক্ষে দেখিল সেই চক্ষু হৈল কান।  
 অপমান পাইয়া কাক গেল নিজ দেশে  
 অঘোবীয়া কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

দুই পুহরের বোদ্ধে মীতার হৈল বড় ব্যথা  
 চলিতে না পারি পুভু আজি রহ এথা।  
 হিন্দুলে মণ্ডিত মীতার পায়ের অঙ্গুলী  
 বোদ্ধে মিলায় যেন নদীর পল্লি।

মুনির পাঁতা দিয়া তখন যান তিন জন  
 মুনির স্ত্রী বধূ আইল সীতামণ্ডাঘনে ।  
 পথেতে যাইতে তারা দেখে তিন জন  
 সীতার কাছে গিয়া তারা জিজ্ঞাসে কারণ ।  
 রাজকুমারী তোমায় দেখি সুন্দর মূর্তি  
 এক কথা কহি হের কর অবগতি ।  
 নীলকমলদল নব জলধীর  
 দূর্বাদলশায় তনু অতি যনোহর ।  
 সুন্দর বদন দেখি ত্রিভুবনের মার  
 আগে যান মহাশয় কে ইন তোমার ।  
 নীলকমলমুখ ভুভঙ্গি রচিতা  
 পূলকে যশিত গণ্ড হামিলেন সীতা ।  
 লাগে হেট মুণ্ড সীতা নাহি বলেন আর  
 ইঙ্গিতে বলেন সীতা স্মারিত আঁয়ার ।  
 কমলিনী সীতা পথ বহেন বিরে ২  
 তিন জন গেল তবে ঘমনার তীরে ।  
 ঘমনার গম্বীর অল পাঁতাল পুমান  
 রাম দেখি হৈল জল হাঁটুর সন্ধান ।

না জানিয়া ভেদা তাহে বাঞ্ছেন লক্ষ্যন  
 হাঁটে পানি পার হইয়া গেল তিন জন ।  
 মুনির চরণে রাম বদ্বিল তখন  
 শ্রীরাম দেখিয়া মুনি হরষিত মন ।  
 মুনি বলেন শ্রীরাম আপনি নারায়ণ  
 তপস্বির বেশে কেন আইলা তিন জন ।  
 রাম বলে বাপের আজায় আইনু বনবাসে  
 ঠাকুর বংশের থাকিব তপস্বির বেশে ।  
 যমুনার পার রাম হৈল বনবাসে  
 রথ লইয়া সূর্য্যস্ত গুপ্তরিল দেশে ।  
 ছয় দিন বহে গেল অযোধ্যা নগর  
 যোড়হাতে দাড়াইল রাজার গোচর ।  
 রাজব্যবহারে পাত্র রাজারে নমস্করে  
 শ্রীরাম রাখিয়া আইলাম শূদ্রের পুরে ।  
 সেথা হইতে আইলাম রাতা তিন দিবসে  
 শ্রীরাম লক্ষ্মণ সীতা রহিল সেই দেশে ।  
 বিদায় দিলেন রঘুনাথ মবীর বচনে  
 লমস্কার করিয়াছেন তোমার চরণে ।

অমৃত জিনিয়া রাঘের মদীর বচন  
 গজ্জন করিয়া কিছু বলিল লক্ষ্মণ ।  
 গাণ্ডিব বিনুক লৈল গজ্জেন ঘন  
 সভেয়াত্র কিছু না বলিল ঠাকুরানী ।  
 এতক সুমন্ত যদি বলিল বচন  
 পুরির সমেত সভে করিছে কন্দন ।  
 সাত শত মহাদেবী রাজার যত রানী  
 কান্দিয়া বিকল সভে পোহায় রজনী ।  
 কেহ করে না শাস্তায় সভে অচেতন  
 পূর্বকথা রাজার তবে হইল স্মরণ ।  
 কৌশল্যার ঠাঁই রাজা কহে পূর্বকথা  
 মহাজনের বাক্য কভু না হয় অন্যথা ।  
 মৃগা মারিতে গীলাম আমি শরযুগ কুলে  
 অন্ধ মুনির পুত্র বাওমে তল ভরে ।  
 আমার জ্ঞান মৃগা সব করে তল পান  
 শব্দ পাইয়া আমি পুরিলাম সন্ধান ।  
 তল ভরিতে ঘুটে বান মুনিপুত্রবৃকে  
 পান গেল বলি তখন মুনিপুত্র ডাকে ।

কোঁন অনরাধি পুঁজি নিলা কোঁন জনে  
 এতেক শুনিয়া আমি গোলাম মেইখানে ।  
 মুনিপুত্র বলে রাজা পাড়িলে পুঁজি  
 আমায়ে মারিলে কোঁন পাইলে অনরাধি ।  
 অন্ধ মাতা পিতা আমি পুঁজি রাব্রি দিনে  
 আজি বুড়া বুড়ি মরিবে আমার মরনে ।  
 অন্ধ মাতা পিতা আমার শ্রীতলের বনে  
 আমা কোঁলে করি রাজা চল মেইখানে ।  
 যাবৎ আমার বাপ নাই দেয় শাপ  
 আমা নৈয়া চল তুমি যথা আমার বাপ  
 এই বই তোর আর নাই পুঁজি কার  
 এতেক বলিল মোরে মুনির কুমার ।  
 অন্ধ বুড়া বুড়ি বসিয়াছে যেইখানে  
 শিশু কোঁলে করি আমি গোলাম মেই বনে ।  
 মুনি বলেন রাজা তুমি বড়ই দুষ্টুর  
 অবিচারে কেন মারিলে আমার কোঁড়র ।  
 আমায়ে লহ রাজা তুমি শরঘুর কুলে  
 পুণ্ড্রের তর্পণ করিব আমি শরঘুর জলে ।



অন্ধ মুনি বীরিয়া নিলাম শরঘুর পানি  
 পুত্রের তর্জন করি দিল শাপ বানী ।  
 পুত্রশোকে মরি তাঁরা গেল মূর্গবাসে  
 দেশেরে আইলাম আমি পাইয়া তরাসে ।  
 মহাজনের বাহ্য কভু না হয় ঋণ  
 আজিহার রাত্রে রানী আমার মরন ।  
 অন্ধ মুনির শাপ এত দিনে ফলে  
 ছটছট করে রাজা বোল মুখে হরে ।  
 হাঁহা রাম করি রাজা তাজিন তীবন  
 নিদ্রা যায় দশরথ হেন লয় মন ।  
 পুরীরমহিত কান্দিয়া পোহায় রতনী  
 রাতারে চিয়াইতে গেল মাত শত রানী ।  
 দুই দণ্ড বেলা হৈল সূর্যোর ওদয়  
 এত ক্ষণ নিদ্রা যান রাজা মহাশয় ।  
 রাজা মরিল করিয়া সভার হৈল মন  
 নাড়িয়া ঠাড়িয়া দেখে নাহিক জীবন ।  
 আছাত ঋষিয়া পড়ে মাত শত রানী  
 রাজার পায় বরি কান্দে মাত শত মতিনী ।

পুণ্ড্রশৌকে কৌশল্যা রানী পরম দুঃখিতা  
 রাজার পা বরি কান্দে হইয়া মূর্ছিতা ।  
 সত্যবাদী রাজা তুমি সত্যে বড় দ্বিষ্ট  
 সত্য পালি মূর্গে গেল পুণ্ড্রশরীর ।  
 সত্য না লঙ্ঘিলে তুমি বড় পুণ্যলোক  
 মূর্গবাসী হইয়া এড়াইলা পুণ্ড্রশৌক ।  
 রাজা মূর্গে গেল আর রাম গেল বন  
 দুই শৌকে পুন মোর আছে কি কারণ  
 হুমে গড়াগড়ি যায় কৌশল্যা মহারানী  
 কৌশল্যারে পুৰোধি করেন বলিষ্ঠ মহামুনি ।  
 তোমারে বুঝাব আমি নহেত ওচিৎ  
 যরা নাগিয়া কান্দে যত সব অনুচিত ।  
 মূর্গে গেল মহারাজা পালিয়া পৃথিবী  
 রাজার বিষয় কহু কর তুমি মহাদেবী ।  
 তৈনভিতর পুরিয়া রাখ রাজা দশরথ  
 দেশে আমি অগ্নিকার্য্য করিবে ভরত ।

বাসি মরা আছেন রাজা চারি পুত্র রাত্তি  
 পুত্রহীন পাত্র মিত্র করেন ঘৃণিত !  
 মৃত্যু পানিরা রাজা গেল স্বর্গধাম  
 অরাজক রাজ্য হৈল বড় পাই ব্রাহ্ম ।  
 অরাজক রাজ্য হৈল বড় অকুশল  
 অরাজক পৃথিবীতে নাহি হয় জল ।  
 অরাজক রাজ্য হৈলে স্নেহ না হয় ফল  
 অরাজক রাজ্যে চাকরে না বীরে বোনা  
 অরাজক রাজ্যের লোক পথ না বয়  
 অরাজক রাজ্য হৈলে দস্যুভয় হয় ।  
 অরাজক রাজ্য হৈলে হাতী ঘোড়া লোটে  
 অরাজক রাজ্য হৈলে লোকের বিন চোটে ।  
 অরাজক রাজ্য হৈলে হয় তাকা চুরি  
 অরাজক রাজ্য হৈলে বড় ভয় করি ।  
 অরাজক রাজ্য হৈলে আর রাজা ভক্তে  
 অরাজক রাজ্য হৈলে লোক দুঃখে মজে ।  
 অরাজক রাজ্য হৈলে না বরিষে পুরন্দর  
 অরাজক রাজ্য হৈলে এত অমঙ্গল ।

অরাজক রাজ্য হৈলে শ্রী না' রহে পাশে  
 অরাজক রাজ্য হৈলে বড় পাঁই ব্রাহ্মে ।  
 অরাজক রাজ্যের কথা বড় বিপরিত  
 অরাজক রাজ্য হৈলে থাকিতে অনুচিত ।  
 রাজ্য করিল দর্শন রাজ্য মহাশয়  
 বুড়ার মুতানে লোক থাকিত নিভয় ।  
 স্মরণ মর্ত্য পাতাল কীর্ণয়ে বুড়ার অরে  
 রাজ্যের কুশল জিন বুড়ার আদরে ।  
 হেন রাজ্য বিহনে রাজ্য করে টলমল  
 রাজ্য হৈলে রাজ্য রক্ষা পুজার কুশল ।  
 ভারতের রাজ্য দিতে রাজ্যের অধীকার  
 ভারতের আনি দেশে দেহ রাজ্যভার ।  
 ভারত গিয়া থাকিলেন যাঁতামহের ঘরে  
 দূত পাঠাইয়া ভারত আনিহ সম্বরে ।  
 রাজ্য মূগে গৌর হাম গৌর বনে  
 এতক পুত্রাদি ভারত কিছুই না জানে ।  
 এ সব কথা ভারতের না কহিত এখন ।  
 তবে ভারত দেশে না করিবে গমন ।

মা'য়ের দোষ শুনিলে ভরত না আসিবে কোণে  
 ভরতেরে আনিতে না পারিবে কার বাপে ।  
 রাম গেলেন বনে ভরত মাতুলের পাড়া  
 তারি পুত্র থাকিতে দশরথ বাসিমুখা ।  
 বুকের অগ্নি পাত্র মদ্রনা বিশেষ  
 সেই সে ভরত আনিতে পারিবেক দেশ ।  
 যাত্রাকরিয়া দিলেন বশিষ্ঠ পুরোহিত  
 ভরত আনিতে তাঁরা চলিল ত্বরিত ।  
 হস্তিনা নগর তাঁরা গেল তিন দিবসে  
 আর দিন গেল তাঁরা কুরুক্ষেত্র দেশে ।  
 নীহারের রাজ্য গেল ত্বরিত গমনে  
 লক্ষ্মী অধিষ্ঠান পুরী বিচিত্র আওজনে ।  
 রাত্রি দিন পথ বহিয়া চলিল সমুদ্র  
 পুনবের রাজ্যে গেল দেখি মনোহর ।  
 আড়িকুল দেশ গেল যেন অমরাবতী  
 নানা কুতূহলে লোক করয়ে বসতি ।  
 বহুবেনু নদী পার হৈল সর্বজন  
 নদীর দুই কূলে বৈসে যতক ব্রাহ্মণ ।

অনেক নদ নদী কন্দর হইল পার  
 অনেক দেশ দেশান্তর এড়ায় অপর ।  
 গিরিরাঁজ দেশে কেঁকর রাজা বৈসে  
 ওস্তরিল গিয়া ঠাট পঞ্চম দিবসে ।  
 রাত্রি দিন পথ বহিয়া হইয়াছে বিকল  
 রক্তন ভোজন করে পাইয়া রমা মূল ।  
 ভরতের ঠাই নাই হয় দরশন  
 পথশ্রমে নিদ্রা যায় ইহা অচেতন ।  
 কীৰ্ত্তিবাস পণ্ডিতের সরস্বতী অধিষ্ঠান  
 অঘোবীয়া কাণ্ড রচিল গীত অমৃতসমান ।

সূখে নিদ্রা যায় ভরত খাটের ওপর  
 কুম্বু দেখিয়া ভরত ওঠিল মত্তর ।  
 রাত্রিপুণ্ডিতে ভরত বসিল দেয়ানে  
 পাত্র মিত্র সঙ্গে আইল ভরতের স্থানে ।

গায়ক রসাল আইল অমৃত নাচনী  
 সুললিত গীত গায় যবুর ভাল শ্রুতি ।  
 নৃত্য গীত করে তাঁরা পরম শকতি  
 কথাবার্তা নাই ভারত বিস্ময় বড় মতি ।  
 সপ্তম্বর গায় কেহ যবুর বীণা বাজায়  
 ভারতেরে বিরস দেখি নৃত্য গীত রয় ।  
 ভারতেরে তিআমা করেন পাত্রগনে  
 এবোল শ্রুতিয়া ভারত বলেন তখনে ।  
 আজি কুম্বু দেখিলাম রাত্রি অবশেষে  
 চন্দ্র সূর্য্য ঋষিয়া যেন পড়িল আকাশে ।  
 কালিয়া হেন এক বুড়ি কহেত মূপন  
 রাম লক্ষ্মণ রাজ্য ছাড়ি গেল তপোবন ।  
 যরা বাপ দেখিলাম তৈলের ভিতর  
 বাপের দেখিনু আমি এত অমঙ্গল ।  
 চারি ভাই আর বাপ এই পাঁচ জন  
 অনুমানে বুঝি আমার বাপের মরন ।  
 ভারতের কুম্বু শ্রুতি সন্টার ওরাম  
 পাত্র মিত্র ভারতেরে দিলেন আশ্বাস ।

কুমুদ দেখিয়াই যদি এতি দুরাঁচা  
 তাহার শুনহ ভরত কহি পুতিহার ।  
 দেতার পূজা তুমি কর আবদানে  
 ব্রাহ্মণ সজ্জন তুমি কর মহাদানে ।  
 ইহা বই ভরত কিছু নাই উপদেশ  
 দান হইতে ভরত ঘুচিবে তোমার ক্লেশ ।  
 পাত্র মিত্র দিল যদি এতেক ঘৃণতি  
 দান করি ভরত দান করে শীঘ্রগতি ।  
 আগে দেবতা পূজা করেন দিয়া উপহার  
 তবে দান করেন ভরত সকল ভাণ্ডার ।  
 যতেক ভাণ্ডার ছিল ভরতের মনে  
 ব্রাহ্মণেরে দান করে বিনবরিষনে ।  
 সকল ভাণ্ডার শূন্য হৈল নাই আর বিন  
 তবু ভরতের কিছু মিত্র নহে মন ।  
 কেকয় মহারাজ বড় বিক্রমে পুতান  
 দেয়ানে বসিল রাজা অতুল সন্তান ।  
 ভরত বসিলেন গিয়া মাতামহের পাশ  
 তখন অযোধ্যার লোক মাড়ায় আওয়াস ।



কেকয় রাজার তরে দূত নৌগায় মাজ  
 ভরতের আগে গিয়া কহে সব কথা ।  
 তোমারিতে আমরা আইলাম সবদ জন  
 ঝাট ভরত দেশে ভূমি করহ গমন ।  
 রাজার নিম্নান দেখে হাতের অঙ্গুরী  
 ঝাট চল ভরত আমরা রহিতে না পারি ।  
 এক দণ্ড না রহিব আছে বড় স্থায়  
 ভরতে বিদায় দেহ কেকয় মহারাজ ।  
 কথার পুৰস্কে তারা কহিল বিশেষ  
 তোমারে দোখবেন রাজা ঝাট চল দেশ ।  
 শুনিয়া ভরত কিছু না যান পুণ্ডিত  
 যত স্নান দেখিলাম সকল বিপরিত ।  
 ভরত বলেন বাপের কথা কহ পাত্ৰগণ  
 কুশলে আছেন তোমার শ্রীয লক্ষ্মণ ।  
 কৈকেয়ী মাতা কুশলে আছেন কৌশল্য মাতা  
 সকল কথা কহ তবে দেশে আসি যাই ।  
 পাত্ৰ যিত্ৰ বলে ভরত সভার কুশল  
 সভারে দেখিবে যদি ঝাট চল ঘর ।

মাঁতামহের পায়ে ভরত করিল নমস্কার  
 দেশে গিয়া তোমা দেখি আমিও আনন্দ আরবার ।  
 হাতী ঘোড়া দিল রাজা বহুমূল্য বিন  
 বিদায় হইয়া চলে ভরত শত্রুদ্র ।  
 অযোধ্যায় গিরিরাজ দশ দিনের পথ  
 তিন দিবসে গিয়া ওস্তরে ভরত ।  
 শ্রীরামের শোকে লোক করিছে কন্দন  
 অযোধ্যার লোক কেন বিরম বদন ।  
 এত শুনি পাত্র যিত্র হেট কৈল মাঁতা  
 ভাল মন্দ ভরতেরে না কহিল কথা ।  
 অযোধ্যার লোক এমত করিছে নিয়ম  
 রাজ্যের কথা রাজার কথা না কহে কোন জন ।  
 বিদায় করি পাত্র যিত্র চলিল মকল  
 বাপের আওয়ারে ভরত চলিল মতুর ।  
 বাপেরে না দেখে ভরত শূন্য আওয়ার  
 তখনি জানিল ভরত বাপের বিনাশ ।  
 যত্নাকালে দশরথ কৌশল্যার ঘরে  
 মরা শরীর আছে তথা তৈলের ভিতরে ।

বাপের আঁওয়ামে বাঁপ নাই দেখি  
 মায়ের আঁওয়ামে ঘান মনে বড় দুঃখী ।  
 কৈকেয়ী বসিয়া আঁছেন রত্নসিংহাসনে  
 ভরতের যত দুঃখ কৈকেয়ী না জানে ।  
 পুত্র রাজা হইবে রানী বড়ই কৌতুকে  
 হেনকালে ভরত গেল মায়ের সম্মুখে ।  
 ভরত দেখিয়া রানী তাতিল সিংহাসন  
 ভরত করিল মায়ের চরণ বন্দন ।  
 মুখে রুম্ব দিয়া রানী পুত্র কৈল কোলে  
 কুশল বাঁতা কহ ভরত আমার বাঁপার ঘরে ।  
 কেহুয় রাজা আমার বাঁপ আঁছেন কুশলে  
 কুশলে আঁছেন মোর ভাই মহোদরে ।  
 কেহুয় রাজার পুত্র আঁছেন কুশল  
 কুশলে আঁছেন আমার ভাই সকল ।  
 বিমাতা মাঁতা আমার বাঁপের যত স্ত্রী  
 কুশলে আঁছেন বাঁপার রাজ্য রাজগিরি ।  
 ভরত বলেন মা ভূমি নহত পাগিল  
 মা বাঁপ ভাই ভোমার আঁছেন কুশল ।

ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବ ତୋହାର କେହି ନାହିଁ ଯେ  
 ମରଣ ଲୋକେ ତୁ ତୋହାର ଆଜେନ କୁଶଳେ ।  
 ତୁମି ଯତ ଜିଆମିନେ କହିଲାୟ ମରଣ  
 ଆମି ଯାହା ଜିଆମି ଆହା କହତ ମତୁର !  
 ଅନେକ ଦିନେର ପର ଦେଶେ ଆଇନୁ ଆଠମ୍ବିତ  
 ଅସେବିଶାର ଲୋକ କେନ ନହେ ହରଷିତ ।  
 ଶୋକ ଓଷାମୀ ଲୋକ ରାତ୍ରି ଦିବା କାନ୍ଦେ  
 ଆହାରେ ଦେଖିବା ଲୋକ ତୋହାର ତରେ ନିନ୍ଦେ ।  
 ବାପେର ଆଠ୍ୟାମେ ଗିଳାୟ ବାପ ନାହିଁ ଦେଖି  
 ପ୍ରୟାଦି ପାଡ଼ିଯାଇ ଯା ଯନେ ପାହି ଯୁକ୍ତି ।  
 ସେ କଥା କହିତେ ଲୋକେର ଯୁଧେ ନା ଆଇମେ  
 ହେନ କଥା କହେ ରାଜୀ ପରମ୍ଭ ହରିଷେ ।  
 ମତାବାଦୀ ତୋହାର ବାପ ମତୋ ବଡ଼ ହିର  
 ମତା ମାଲି ମୁଗେ ଗେଲ ପୁନା ମରୀର ।  
 ମୃତ୍ୟୁ ରାଜା ଆଜେ ତୋହାର ବାପେର ଯରନେ  
 ଆଜାତ ଯାହିୟା ଭରତ ପଡ଼େ ତତକ୍ଷଣେ ।  
 କାଟିଲେ କଦଳୀ ସେନ ହସେତେ ଲୋଟାୟ  
 ଯୁକ୍ତିତ ହୁୟା ଭରତ ଗଡ଼ାଗଡ଼ି ଘାୟ ।

হাত পা আজাতে ভরত বাপ বলি তাঁকে  
 কান্দিয়ে বিকল ভরত হৈল বাপের শোকে ।  
 কৈকেয়ী বলে শুন ভরত কর অধবীন  
 তোমার কন্দনে মোর নিদরে পরণ ।  
 সর্বশাস্ত্র জান ভরত মহাবুদ্ধি বলে  
 যা বাপ লৈয়া কেবা কোথা রাজা করে ।  
 ভরত বলে শুনিলাম বাপের মনে  
 অরাম লক্ষ্যন তাঁরা কোথা দুই জন ।  
 অরামের তরে বাপ দিবেন রাজ্যভার  
 আপনি বসিয়া রাম করিবেন অধিকার ।  
 এই সব যুক্তি হৈল পূর্বের আমি জানি  
 হেন যুক্তি বিপরিত হবে হৈল হেনি ।  
 দশ হাজার বৎসর আমার বাপের জীবন  
 নয় হাজার বৎসরে বাপ মরেন কি কারণ ।  
 রাজার মরনে তোমার নাহিক বিমাদ  
 অনুমানে বুঝি তুমি পাড়েন পুমান্দ ।  
 রাজার কন্যা কৈকেয়ী বাড়িছে নানা মুখে  
 ভাল মন্দ না জানে বলে যত আইসে মুখে ।

ଆରାୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀନ ଦୁଇ ଡାହି ହଇଲ ତମନ୍ତୀ  
 ମୀତା ନୈରା ଦୁଇ ଡାହି ହଇଲ ବନବାମୀ ।  
 ଡରତ ବଲେନ ତିନ ଜନ କେନ ଖିଲ ବନେ  
 ମରାଜ ବିଦରେ ଯାତା ତୋୟାର ବଢ଼ନେ ।  
 କାର ଦିନ ଜନ ନୈଲେନ କାର ନୈଲେନ ନାରି  
 କୋନ ଦୋଷେ ଆରାୟ ଡାହି ହଇଲ ଦେଶାନ୍ତରୀ ।  
 ଅବିର ଘଟ ଦୁଃଖି କେହ ଦୁଃଖିତେ ନା ପାରି  
 ବହୁନାଥେର ଘଟ ଓନ କୈକେସୀ ଶ୍ମରୀ ।  
 ଲୋକବିଂଶଳ ଆରାୟ ବିଂଶେତେ ତମର  
 ଯା ବାପେର ମୁନ ରାୟ ଓନେର ମାଗିର ।  
 ଆରାୟ ରାଜା ହଇଲେ ଲୋକ ବଡ଼ଇ କୌତୁକ  
 ଆରାୟେର ମୁମ୍ତାଦେ ଲୋକ ପାୟ ନାନା ଲୁଧ ।  
 କାଳି ରାୟ ରାଜା ହଇବେନ ଆଜି ଆସିବାମ  
 ହେନକାଳେ ରାୟକେ ପାଠାହିନୁ ବନବାମ ।  
 ତୋୟାରେ ରାଜା ଦିୟା ଆରାୟ ଖିଲ ବନ  
 ହାହା ରାୟ କରିୟା ରାଜା ତାଜିଲ ଜୀବନ ।

ঘায়ের ধীর বুশে কভু শুখিতে না পারে  
 নৈয়াজিল রাজ্য রাম কাড়িয়া দিনু তোরে ।  
 রাজা হৈয়া রাজ্য কর বৈশ রাজপাটে  
 রাজশী আছে ভরত তোমার ললাটে ।  
 ঘায়ের ওপর ঘা পাইলে অধিক যেন তলে  
 আছাড় খাইয়া ভরত পড়ে হ্রস্বিতলে ।  
 আপনার ঐন মাতা কহ আপনার মুখে  
 আপনার মতাইলে তুমি তুলিলে নরকে ।  
 রাজকুলে জন্ম তোর শুনিলে কোনখানে  
 কনিষ্ঠ ভাই রাজা হয় জ্যেষ্ঠবিদ্যামানে ।  
 তোমার বাপ ভাই কত করে বীৰ্য্য কৰ্ম্ম  
 সে বংশেতে কেন হৈল রাক্ষসীর জন্ম ।  
 নিশাচরী হৈয়া তুমি হইলি মানুষী  
 রদ্বংশক্ষয় হেতু হইলি রাক্ষসী ।  
 শ্রীরামের শৌকে রাজা তাজিল অধন  
 তবে কেন শ্রীরামে তুমি পাঠাইলে বন ।  
 তাহার পুমান্দে তোমার এতক সম্ভদ  
 তিন কুল মজাইলি স্মারী করিয়া বধ ।

মা হইয়া পুত্রের তরে দিল এত শৌক  
 ভোঁয়ার তরে কাটিলে তিলেক নাহি দুঃখ !  
 এমন ব্যাকসী জুই নাহি দেখি কোথা  
 ভোঁয়াছেন মা কাটিলে তিলেক নাহি ব্যথা !  
 শরশুরাম ঘেষত কাটিল মায়ে'র মাতা  
 ভূণ্ড মুনি কেন তবে কাটে মায়ে'র মাতা ?  
 রাম পাছে বজ্রেন মোরে এই সম্ভে চিন্তা  
 অদীর্ঘ না হয় যদি কাটি তোর মাতা !  
 ইহার কারণ রাম যদি করেন বজ্রন  
 তবু তোর কাটি আমি বধিব জীবন !  
 কোপে অগ্নি হইল ভরত যায় কাটিবারে  
 গুঠি রক্ত দিল কৈকেয়ী ভরতের তরে !  
 কত দূর গিয়া কৈকেয়ী করিছে বিনাদ  
 কার নাগি করিলামি এতক শ্রমাদ !  
 মামুষ্যঘিতে শত্রুদ্রু আইল সেইখানে  
 ভরতের কন্দন দেখি কাঁদে দুই জনে !  
 ভাই ভাই বলিয়া ভরত কৈল কোলে  
 দুই জনার অঙ্গ তিতে নয়নের জনে !



শ্রীরামের তরে বাণ দিল রাজ্যখণ্ড  
 কোথা হৈতে কুজী চেড়ি পাড়িল পাশণ্ড ।  
 কুজী চেড়ি বসিয়াছিল রত্নসিংহাসনে  
 মুক্তার হার তার কুজের শোভনে ।  
 যমিয়া পড়ি যেন আকাশের তারাগিন  
 তোমার নাগিয়া বাণ মরে ভাই গেল বন ।  
 শ্রীম বধি করি তোর জীবনের ঘুচাইব আমি  
 তুই কুজী হৈতে মোর হইল মববনাশ ।  
 কুজীর লাগি পাইলে ভাই মারিব পরানে  
 বিবাতানিব্বন্ধে কুজী আইল মেইখানে ।  
 বীৰল মাতি পরিয়াছে নানা অভরণ  
 মববারি পুরিয়াছে কুজী গন্ধ চন্দন ।  
 মুক্তার হার তার কুজের গুণর  
 ভরত রাজ্য করিতে যায় হরিষ অনুর ।  
 এতক পুয়াদ হৈবে কুজী নাই জানে  
 ভরত রাজ্য করিতে আইমে হরিষ বড়মানে ।  
 হেনকালে দ্বারি বলে শুন শত্রুদ্র  
 এই কুজী করিল দূতা রাজ্যের মরন ।

এই কুতী রাখে পাঠাইল বনবাঁশ  
 এই কুতী সকল রাখে করিল বিনাশ ।  
 এই কুতী মজাইল অঘোষী নগরী  
 এই কুতী মরিলে সকল দুঃখ পামরি ।  
 শত্রুঘ্ন বলে ভাই নৈয়াছে আমার মন  
 এখনি কুতীর আমি বধিব জীবন ।  
 কুণ্ডিত হইয়া শত্রুঘ্ন কুতীর বীরে চুলে  
 চুলে বরি কুতীরে পাড়িল হুমিতলে ।  
 হিঁচুড়িয়া লৈয়া যায় কুতীর বীরিয়া চুলে  
 কুমারের চাক যেন ঘুরাইয়া বেলে ।  
 মরি বলিয়া কুতী পরিব্রাহি তাঁকে  
 চুল ছিঁড়ে গেল কুতী কৈকেয়ীর ঘর চোকে ।  
 কুতী বলে কৈকেয়ী মোরে কর পরিত্রাণ  
 ভরত শত্রুঘ্ন মোর লইল পরাণ ।  
 কৈকেয়ীর ঘরে শত্রুঘ্ন মাড়াইল রডে  
 চুলে বরি কুতীরে ঘরের বাহির করে ।

ভুবু তার হাঁর আঁজে কুজের পৌভন  
 ছিঁড়িয়া পড়িল ঘেন দীপ্ত তারাগিন ।  
 তোর নাগি বাণ মারে ভাই বনবাসী  
 সকল সৃষ্টিনাশ করিলি তুই হৈয়া দাম্পী ।  
 কৈকেয়ীর পুতান দাম্পী ভরতের বীইয়া  
 রক্তে তোলবোল হৈল কুতীর সৰ্ব্ব গা ।  
 চুলে বরি নৈয়া যায় দুতীর যায় জড়  
 শত্রুদ্র দেখি কৈকেয়ী ওঠিয়া দিন রত ।  
 চেত্বরে মারিয়া পাঁজে আঘাত আঁমি মাঝে  
 ত্রান পাইয়া কৈকেয়ী পলায় ওভরতে ।  
 শত্রুদ্র বলে শুন কৈকেয়ী মতাই  
 পলাইয়া ঘাইহ নাই এক কথা কই ।  
 সাত শত মতিনে জিনিয়া তোমার পুতাপ  
 তুমি ঘাঁহা বলিতে করিতেন মোর বাণ ।  
 রাতার কুমারী তুমি রাতার মহাদেবী  
 তোমাময় মৌজগায়া স্ত্রী নাহিক পৃথিবী ।  
 শতীর অধিক সমুদ্র বলে সৰ্ব্ব লোকে  
 আমি কেন মারিব তুমি তুবিলে নহকে ।

তেঁড়ির বোলে তোমার বুদ্ধি গেল রসাতল  
 হোম অনুকূণ তোমার কি করিব ফল ।  
 যদি তোমা'র বধি পূ'নে দুঃখ নাই ঘুচে  
 সতমা বধি করিয়া কুজী বধিব পাঁজে ।  
 তোমার চেতিরে মারিব তোমার সম্মুখে  
 অলিয়া পুড়িয়া যেন মর তেঁড়ির শোকে ।  
 তুলে বীরিয়া তেঁড়িরে মাটিতে মূখ দ্রুমে  
 দেখিয়া কৈকেয়ী দেবী কঁপিছে তরাসে ।  
 বুকে হাটু দিয়া তবে কুজীর বীরে গালা  
 মূর্খেরে বাঁড়িতে ভাঙ্গিল পায়ে'র নলা ।  
 একেত কুচ্ছিত কুজী তায় হইল খোঁড়া  
 সর্ব গায়ে ছত গোন যেন রক্তবোড়া ।  
 অচেতন হইল কুজী শ্বাসমাত্র আছে  
 ভরত বনেন স্রীবীর হইয়া থাকে পাঁজে ।  
 বিরে বনেন ভরত শোকে অচেতন  
 স্রীহত্যা হয় পাঁজে শুনরে শত্রুদ্র ।  
 রক্তচর্ম নাই কুজীর অস্থিমাত্র মার  
 স্রীবীর হয় পাঁজে ভাই না মারিহ আর ।

স্রীদেবী মহাপাপ শুনরে শত্রুদ্র  
 এই পাপে রাস তোমায় করিবেন বজ্রন ।  
 মায়ে না কাটিলাম আমি এই পাপের তরে-  
 এত শুনি শত্রুদ্র কুজীর তরে ছাড়ে ।  
 কুজীরে ধরিয়া নিল কৈকেয়ীবিদ্যমান  
 এতক পুমাদে তার রহিল পরান ।  
 ভরত বলেন শত্রুদ্র দেবে সকল জানে  
 এতক ইহবে ভাই জানিব কেমনে ।  
 শ্রীরাঘের তরে বাণ দিলেন জত্র দণ্ড  
 যা কোথা থাকি আমার পাড়িল পাষণ্ড ।  
 সৎসারের ভোগ ভুঞ্জে তবু নাই আঁটে  
 রাতমহাদেবী ইহিয়া চেড়ির বাক্যে ঘাটে ।  
 আমি দুষ্ক চণ্ডাল ইহলাম মায়ের দোষে  
 সত্যইর ঠাই ঘাব আমি কেমন সাঁহমে ।  
 শত্রুদ্র বলে সত্যই না করিবেন রোধ  
 আপনি জানেন সত্যই যার যত দোষ ।  
 ভরত শত্রুদ্র এখা কান্দেন দুই জনে  
 আপন আওয়ার্ম থাকিয়া কোশল্য মর শুনে

ভরত শত্রুদ্র চলিল ভাইদুই জন  
 কৌশল্যার করিলেন দোঁহে চরন বন্দন ।  
 পুণ্ড্র বলি কৌশল্যা ভরতে নিলেন কোলে  
 দুই জনার সম্বর্ধাঙ্গ তিতিল চক্ষুর জলে ।  
 রাত্রি দিবা কৌশল্যার না ঘুচে কন্দন  
 মায়ে পোয়ে রাজ্য ভরত কর দুই জন ।  
 আশ্বিনে রাজ্য দিতে রাজ্য করিল অধিবাস  
 হেনকালে তোমার মা দিলেন বনবাস ।  
 কার বিন হরিলেন পুণ্ড্র কার হরিলেন নারী  
 কোন দোঁষে পুণ্ড্র মোর করিলেন দেশান্তরী !  
 আমারে কেন খুইয়াছ আমি তোমার কাঁটা  
 অরামের ঠাই পাঠাও মাভায় বরি অট্টা ।  
 দুঃখভাগী যেই জন সেই পায় দুঃখ  
 মায়ে পোয়ে ভরত তুমি কর রাজ্যসুখ ।  
 পুণ্ড্র ওড়িল ভরতের কৌশল্যার বোলে  
 অরামের মেবক আমি তুমি জানি ভাল ।  
 আমি যদি জানি অরাম গিয়াছেন বনে  
 দিবি করি সত্যই আমি তোমার চরনে ।

রাজা হইয়া পুত্রা পীড়ে না করে পালন  
 তত পানের পানী হই জানিহ কারন !  
 পুত্রা হইয়া রাজার দ্রোহ করে যেই লোকে  
 তত পানের পানী হই তুবির নরকে !  
 বিদ্যা পাইয়া গুরুরে যে না করে সেবন  
 কর্ম করি দক্ষিণা না দেই যেই জন !  
 আঁপনা বাখানে ঘেবা পরনিন্দা করে  
 ইহার অধিক পানী নাহিক মৎস্যারে  
 স্থান্য বীন হরিলে হয় যতক পাতিত  
 তত পানের পানী আমি ভুঞ্জিব নরক !  
 মুই আনি আরাম যদি গিয়া থাকে বনে  
 এই দিবি করি আমি তোমার চরনে !  
 এত দিবি করে ভরত কৌশল্যা বরাবরে  
 শোক পামরিনু ভরত তোমার ব্যবহারে !  
 রামের ছয় যেমন বিমোতে তৎপর  
 তোমার হৃদয় ভরত একই মোমর !  
 চৌদ্দ বৎসর গিলে রাম আমিবেন দেশ  
 তত দিনে দুই পুন হইবে নিঃশেষ !

মরা শরীর আছে রাজার বড় পাই লাজ  
 ঝাট করি কর ভরত বাপের অগ্নিকায ।  
 বাপের শোক ভাইর শোক মায়ের অশ্রুশ  
 কান্দিয়া বিকল ভরত রাতি দিবস ।  
 আঁমা নাগিয়া বাপ মরে ভাই বনবাসী  
 এতক আনিলে কেন দেশের তরে আমি ।  
 বশিষ্ঠ বনেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত  
 তোমায়ে বুঝাব আমি নহেত ওঁচত ।  
 সত্য পালিয়া রাতা গেল স্মরণবাস  
 হেন বাপের তরে কান্দ পুণ্য হয় নশ ।  
 শীরায হেন পুত্র ঘর গুনের নিবান  
 মরিয়া থাকিল রাজার পৃথিবীতে নাম ।  
 অশেষ পুকারে বুঝান বশিষ্ঠ মহামুনি  
 কিছুই না শুনে ভরত চক্ষে পড়ে পানি ।  
 ক্রমেতে বরিষ পুন বাপের মরনে  
 ক্রমেতে বরিষ পুন শীরায গেল বনে ।  
 সর্ববাদি তিতিল ভরত লোহে ভরে আঁখি  
 দুই শোকে পুন রহে কোথাও না দেখি ।



যেমতে যেন চন্দ্র চাকিলে হয় মলীন  
 কান্দিয়া ২ ভরতের কাল হৈল বরন।  
 পাত্র মিত্র মর্মে আর বশিষ্ঠ পুরোহিত  
 বাপের আওয়াস গেল লোক বেঙ্কিত।  
 সাত শত রাণী তরি শোক গুণবাস  
 ভরতের মর্মে গেল রাজার আওয়াস।  
 বাপ দেখি বলেন ভরত এই তোমার গতি  
 অনেক দিনের পর আইলায় দেহত সম্মতি।  
 তোমা দেখিতে আনিয়াছেন সব পুরীজন  
 গুণ্য মতাবে দেহ পুরোধি বচন।  
 মায়ের দোষে বাপা না চান চক্রে কোনে  
 তত অপরাধি করিনু তোমার চরনে।  
 বশিষ্ঠ বলে ভরত এখন তাতহ কন্দন  
 বাপের অগ্নিকাণ্ড কর শাস্ত তর্জন।  
 বাপের কার্যে ত্যাক পুণে হয়ত অধিকার  
 রায দেশে নাই তুমি করহ মঙ্গল কার।  
 অগৌর চন্দনকাঞ্চ আনে ভারে ২  
 মৃত মধু কলমে ভরি লইল মধুরে।

সুকুতা পুৰাল আন বথমূল্য বিন  
 রাজচতুর্দোল আন বিচিত্র মিঃ হামন ।  
 সুগন্ধি পুষ্পের মালা গন্ধে মনোহর  
 রাজচতুর্দোলে রাজা চাঁপাই মত্তর ।  
 অঘোবীয়া নগরে যত স্ত্রী পুরুষ আছে  
 মাতায় হাত দিয়া যায় দশরথের পিছে ।  
 তৈলের ভিতর বাসি মরা আছে রাজা  
 পৃথিবী পালিল যত লোক জন পুজা  
 দশরথে শ্রান করায় শরযুর কূলে  
 দেখিয়া মহল লোক হইল বিকলে ।  
 সুন্দর বস্ত্র পরাইল সুন্দর কস্তুরী  
 মন্বাদি ভরিয়া দিল সুন্দর ওতুরী ।  
 সুগন্ধি পুষ্পের মালা গন্ধে মনোহর  
 হেন মালা দিল রাজার গলার ওপর ।  
 চিতার ওপর লইয়া করায় শয়ন  
 হেঁটে ওপর কাঁঠ দিল আগোর চন্দন ।

তিন লক্ষ বৈদ্য ভরত ব্রাহ্মণে দিল দান  
 রাজার সম্মুখে আনি দেয় শাস্ত্রবিধান ।  
 হরা শরীর ভস্ম করিল দ্বিতের অনলে  
 বাপের তর্পণ করিল ভরত শরযুর অলে ।  
 তর্পণ করি পিণ্ড দিল গুটিয়া নদীর পাড়ে  
 মূর্ত্তিত হইয়া ভরত আঁজাড় খাইয়া পড়ে ।  
 ভরত বলেন তোমরা সকল ঘাই দেশে  
 বাপের অগ্নিতে আমি করিব পুবেশে ।  
 বাণি পরলোক গেল ভাই গেল বন  
 দেশের তরে ঘাই আমি কোন পুয়োজন ।  
 বশিষ্ঠ বলেন ভরত ওপযুক্ত নয়  
 জন্মিলে মরন আছে অবশ্য ইহা হয় ।  
 মরন হয় এড়াইতে না পারে সৎ-মারে  
 মরিলে সকলের তনু হয় আরবারে ।  
 সকলে মরেন কেহ নহেত অমর  
 কন্দন সকল ভরত চলিহ সত্বর ।  
 শূন্য হইল আজি অযোধ্যা নগরী  
 রথে চড়ি গেল সভে রাজার অন্তঃপুরী ।

কান্দিতে ১ ওপর্বাসে পৌহায় রজনী  
 রাত্রি দিন কান্দে ভরত চক্ষে পড়ে পানি ।  
 ত্রয়োদশ দিবসে ভরত কৈল শূদ্ধ দান  
 নানা দান করে ভরত শাস্ত্রের বিধান ।  
 ঘোড়া হাতি দান কৈল রথ মাজন  
 মণি মানিক দান কৈল গুহ্য মাজন ।  
 বিপ্লে দান দিল মোনা মাত লক্ষ তোলা  
 লক্ষ বৈনু দান কৈল বিস্তর মোনার মেথলা ।  
 তির্যাকি লক্ষ মোন মোনা আছিল ভাণ্ডার  
 সকল বৈন বিলাইল বৈন নাই আর ।  
 আট্টাশি লক্ষ বৈনু ভরত করিলেক দান  
 পৃথিবীতে দাতা নাই ভরতমহান ।  
 যত্নে রাজ্য হৈল চন্দ্র সূর্য্যকূলে  
 এমন দান কেহ কোথা না করে হুমণ্ডলে ।  
 শূদ্ধ নিবড়িল তবে নিবড়িল দান  
 পাত্র মিত্র কহে গিয়া ভরতের স্থান ।  
 সূর্য্যবংশের রাজ্য তোমার অঘোরা নগরী  
 তোমারে রাজ্য দিয়া রাজ্য গৌর মঙ্গলপুরী ।

বাপে দিল কার্য তুমি ছাড় কি কারন  
 রাজা হইয়া কর তুমি পুজার পালন।  
 তুমি বই রাজ্য করিতে আনের নাই মাজে  
 রাজা না হইলে তোমার বাপের রাজ্য মজে।  
 ভরত বলেন হেন যুক্তি না বলিহ আর  
 জ্যেষ্ঠ থাকিতে কনিষ্ঠের নাই অধিকার।  
 রাজা হইয়া আমি যদি বৈশি রাজপাটে  
 যা যত দোষ করিল আশ্রয় সব ঘটে।  
 রাজার যোগ্য আমার শ্রীমচন্দ্র ভাই  
 শ্রীরামে রাজা করিব আমি চলহ তথাই।  
 অভিষেকের যত দ্রব্য লহ রাজ্যখণ্ড  
 তথা গিয়া শ্রীরামের ওপর দিবি ছত্র দণ্ড।  
 রাম রাজ্য করিয়া পাঠাব নিজ দেশে  
 রামের বদলে আমি থাকিব বনবাসে।  
 তাপ্তাতহর মোমর করহ সকল বাট  
 সুখে পথ বহে যেন ঘোড়া হাতী ঠাট।  
 ভরতের আশ্রয় সকলে পড়ে তাঁরা  
 ভরতে বলেন মতে হাত করি জোড়া।

ତୋହାର ସମ୍ପଦ ଯତ ତାହା ଦୃଷ୍ଟିରେ ମଂ-ମାରେ  
 ତୋହାର ମାୟେର ଅମ୍ବସ୍ୟ ଭାରତଭିତରେ ।  
 ତାଳ ଯନ୍ତ୍ର ମାୟେ ମାୟେ ଏଥାହି ବିଦ୍ୟାମାନ  
 ଶୈଳେଶ୍ବରୀନିନ୍ଦା କରେ ଲୋକ ଭରତ ବାଧ୍ୟାନ ।  
 ଆଉ କିଜୁ ନା କହେ ଭରତ ଯନ କରିଳ ନୃତ୍ତ  
 ହାତୀ ଘୋଡ଼ା ଠାଟି କଟକେ ମର ମୟେତ ଡଳ ।  
 ଘୋଡ଼ା ହାତୀ ରଥ ନଡ଼େ ମାଜନ ମାରଥୀ  
 ଶ୍ରୀରାମ ଆନିତେ ଭରତ ଡଳେ ଶୀଘ୍ରଗତି ।  
 ଦାମ ଦାମୀ ଡଳିଲ ରାଜାର ସତ ସ୍ତ୍ରୀ  
 ଛୋଟି ବଡ଼ ମହଲ ଡଳିଲ ଅନ୍ତଃପୁରୀ ।  
 ଶ୍ରୀରାମ ଆନିତେ ଭରତ ଡଳିଲ ବୃନ୍ଦାବନେ  
 ରାଜ୍ୟାଧିପ ଲୋକ ଆମ୍ଭ ଡାକେ ଭରତେ ।  
 ମୈନ୍ୟ ମାୟନ୍ତ ନଡ଼େ ସୁନ୍ଦରମୋନାମତି  
 ଭରତେର ଆଜ୍ଞା ଡଳିଲ ଶୀଘ୍ରଗତି ।  
 କୌଶଲ୍ୟା ମୁଷିକା ନଡ଼େ ଦୁଇ ମତିନୀ  
 ଆଉ ସତ ଡଳିଲେନ ବୁଢ଼ା-ରାଜାର ରାଜୀ ।

বিশিষ্ট আদি করিয়া ঘড়েক মুনিগণ  
 রাজ্যসময়েত চলে সকল পুরীজন ।  
 কৈকেয়ী না যায় কেবল ভারতের ভরে  
 বিংশতি কোশ পথ কটক আড়ে ঘোড়ে !  
 কতক দূর গিয়া ভারত করিল দেয়ান  
 হেনকালে বিশিষ্ট বলে ভারতবিদ্যমান ।  
 যত্ন করি আপনি বিবীতা যদি আইসে  
 তবু শ্রীরামেরে আনিতে নারিবেন দেশে ।  
 হেন রামে আনিতে চলিয়াছ মংসার  
 আনিতে নারিবে রাম দুঃখমাত্র মার ।  
 বাপের সভা পালিতে শ্রীরাম গেল বন  
 বাপে দিল রাজ্য তুমি ছাড় কিঙ্কারন ।  
 ভারত বলে আমার তুমি কিমের পুরোহিত  
 পুরোহিত হৈয়া কেন বল অনুচিত ।  
 তোমার চরনে মোর শত পরিহার  
 হেন অমঙ্গল বাক্য না কহিও আর ।  
 শ্রীরামের চরন বিনা গতি নাই আর  
 রামেরে আনিয়া আমি দিব রাজ্য ভার ।

যুক্তি দিয়া ভরতেরে না পারে রাখিতে  
 শ্রীরাম আনিতে ভরত চলে রাজ্যামতে ।  
 যমুনার পাঁর রাম আছেন বনবাসে  
 গুপ্তবিল গিয়া ভরত শূঙ্গবের দেশে ।  
 পৃথিবী যুক্তিয়া ঠাটে এক চাপে যায়  
 গঙ্গাভীরে বৈসে চণ্ডাল দূরে থাকিয়া চায় ।  
 কোন রাজা মাজিয়া আইসে যুদ্ধ করিবারে  
 আপনার ঠাটে গুহা এক ঠাই করে ।  
 চিনিলেক গুহা যত অঘোষার ঠাটে  
 আপন কটকে গুহা আঁণ্ড ছাইল বাটে ।  
 গাঁজের বাকল পরাইল পাঠাইল বনে  
 রাজ্যামও বৈরা তবু ক্ষমা নাই মনে ।  
 অঘোর বিদ্যামানে অঘোর যিতারে মাজে বাকি  
 না জানে ভরত পাঁছে আছে গুহার বাকি ।  
 মাজিল চণ্ডাল ঠাটে বিনুকে দিয়া চড়া  
 বিষম শরেতে মুই কাটিব হাতী ঘোড়া ।  
 সকল ঠাটে কাটিয়া আজি ছেলার গর স্রোত  
 দেশের তরে বাঁধিয়া না যায় ভরত ।



মায়ের বলিয়া দুর্গাড়ে ছিল কাঁচী  
 হেনকালে ওহা বলে ভরতে আঁচি ভেটী।  
 দধি দুধে মৃত মরু কলসি।  
 অমৃতসমান ঘন আনিল রাশি।  
 ওহা ক নাড়িলে কান্দে আমু কঁঠাল  
 অমৃতসমান ঘন নৈল ভায়েভার।  
 ভাল মৎস্য বান্ধিয়া নিল রৌহিত চিত্ত  
 মাঁতায় বোঝা কান্দে ভার হইত লক্ষণ।  
 যদি ভরত শ্রীরামের ভরে করেন রাজা  
 ভাণ্ডারে করিব ভরতের পূজা।  
 যদি ভরত আসিয়া থাকেন বিপক্ষ জানে  
 তবে ভরতের ঠাট কাটিব আঁচি বানে।  
 সাত পাঁচ ওহা তখন চিন্তে মনেমন  
 হেনকালে সুমন্ত্র আসি বলেন বচন।  
 সুমন্ত্র বলে রাম নিতে আইলেন ভরত  
 এখা হৈতে শ্রীরাম গেলেন কোন পথ।  
 ওহা বলে হেখা দেখা না পাবে ভরত  
 হেখা হইতে গেলেন রাম চিত্রকূট পর্বত।

ভরতের তরে ওঁহা নোঙিহিল মাড়া  
 ভেট দিয়া ওঁহা তবে কহেন সব কথা ।  
 ওঁহা বলে ঠাঁটে তোমার বনের ভিতরে  
 আঁজা কর কটক ভুঞ্জে অতি থিযাবহারে ।  
 ভরত বলেন ঠাঁটে মোর বথ নিদর্শন  
 ঘাবৎ না হয় রামের মনে দরশন ।  
 গঙ্গার চেষ্টা ওঁঠে বিষম শঙ্কটে  
 তুমি যদি পার কর যাই চিত্রকূটে ।  
 ওঁহা বলে আমার ঠাঁটে সকল পথ জানে  
 কটক সমেত ভরত যাই তোমার মনে ।  
 তোমার বচনে আমি না যাই পুতীত  
 মনে তোলা পাড়া করি দেখি বিনয়িত ।  
 কোন কণ বীরি আইলে ভাই দরশনে  
 আজন কটক দেখি বিস্ময় হয় মনে ।  
 ভরত বলেন মন তুমি না জান আমার  
 অরামের চরন বিনা গতি নাহি আর ।  
 অরাম বই রাজা হৈতে আনে নাহি পারে  
 রাজ্যসমেত আইলাম রাম নিবার তরে ।

গুহা বলে বিনা ভরত তোমা'রে আমি'রে  
 তোমা'র ঘণা ঘূষিবারে রহিল স'ংসারে ।  
 তোমা' হেন বিনা ভাই রঘুনাথ মিত্র  
 রঘুবংশ বিনা তুমি করিলে পবিত্র ।  
 ভরত বলে গুহা তুমি চণ্ডালের রাজা  
 কত দিন রঘুনাথের করিলে হে পূজা ।  
 আমি দুষ্ট চণ্ডাল হইলাম মায়ে'র দোষে  
 আমাকে কি বলি রাম গেল কো'ন দেশে ।  
 গুহা বলে এখানে রাম ছিল দুই রাত্রি  
 দুই রাত্রি এক ঠাই ছিলাম স'ংহতি ।  
 লক্ষ্মণ রামের ভক্ত সেবিতেন রাত্রি দিনে  
 চারি পুহর থাকিতেন হাতে বিনুক বা'নে ।  
 সুমন্ত্রে বিদায় দিয়া রাম মনে চিন্তে  
 এথা থাকিলে আমি নিতে আশ্রমে ভরতে ।  
 এথা হৈতে যাই আমি চিত্রকূট পর্বতে  
 সেথা থাকিলে আমার দেখা না'পাবে ভরতে ।  
 সেই পথে তিন জন করিল গমন  
 গণি' পার করিয়া থুইলাম তিন জন ।

ভরত বসেন তিন জন গেলেন এই পথে  
 সেই নথ দিয়া তবে চলিল ভরতে ।  
 তাহা এড়িয়া ভরত আর কত দূর গীলে  
 যতের শাখা ভরত দেখিল গাছের তলে ।  
 তাঁর ওপর শুইয়াছিলেন রাম বনবাসী  
 যত্নেতে ছিড়িয়াছে পাটকাপড়ের দশী ।  
 কাপড়ের দশী আর যমিয়াছে অভরন  
 ঝিকিঝিকি করে যেন সূর্যের কিরন ।  
 তাহা দেখি ভরত আঁজাড় থাইয়া পড়ে  
 কেমনে শুইয়াছিল ভাই যতের ওপরে ।  
 কেমনে আঁজিল লক্ষ্মণ সীতাত জানকী  
 চিনিলাম সেই অভরন করে ঝিকিঝিকি ।  
 আঁজাড় থাইয়া ভরত লোটায়ে হুমিতলে  
 সুমন্তু বরিয়া তখন ভরত নিল কোলে ।  
 রাতার শোকে রামের শোকে হইল অজান  
 ভোমার কন্দনে মোর বিদরে পরান ।  
 গুটিয়া বসিল ভরত কোশল্যার বচনে  
 কান্দিয়া বিকল ভরত হৈল সেইখানে ।

ঘোড়া হাঁতী ঠাট কটক মাত শত রানী  
 শুপবাসে মেইখানে বঞ্চিল রজনী।  
 পুজাতে চলিল ভরত মহাকোলাহলে  
 ঠাট কটক সমেত রয়ে ভাগীরথীর কুলে।  
 ওহা চণ্ডাল আছে ভরতের মর্মে  
 নৌকা আনি পার করে গঙ্গার তরঙ্গে।  
 পঞ্চাশ কোটি নৌকার পুর্বান ঠাকুর  
 জল ছাইয়া নৌকা আইল গঙ্গার দুই কুলে।  
 নৌকা মানুষে গঙ্গা পুরিল দুইকুলে  
 গঙ্গা পার হৈল ভরত কটক মহাবলে।  
 মৈন্য মাযন্ত যত আগো হৈল পার  
 ঘোড়া হাঁতী পাঠি হৈল কটক অপার।  
 মাজন নৌকায় পার হৈল মাত শত রানী  
 রাজ্যসমেত পার হৈল মাত অক্ষোহিনী।  
 ওহা বলে চিত্রকূটে আমার নাই কার্য  
 যেলানি দেহ আমি ঘাই আননার রাজ্য।  
 নেওড়িয়া দেশে যখন করহ গমন  
 নৌকা মানুষ আমার রহিবে মাজন।

ভর বনে চণ্ডাল তুমি আরামের মিত  
 তোমার পূজা করিতে মোর হয়েত ওচিত।  
 ঘরে কোন দিয়াছেন আননি আরাম  
 তোমারে ওচিত আমার করিতে পূন্য।  
 চাণিয়া ভরত তারে দিল আলিঙ্গন  
 সুগন্ধি চন্দন দিল বহুমূল্য বিন।  
 পুন্ডর পাইয়া ওহা আইল নিজ দেশে  
 চিত্রকূটে গেল ভরত রামের ওদ্দেশে।  
 যাব্যে যাবির তীর্থ আছে সেই পথে  
 তাহারে দক্ষিণ করি চলিল ভরতে।  
 হস্তী ঘোড়া ঠাট রাখিয়া গেল বাটে  
 জন চারি লৈয়া ভরত গেল চিত্রকূটে।  
 ভরদ্বাজ বসিয়াছেন চিত্রকূট পর্বতে  
 মুনির চরন গিয়া বন্দিল ভরতে।  
 দশরথের পুত্র আমি ভরত মোর নাম  
 রাজ্য ছাড়ি বনে আইল মোর জ্যেষ্ঠ রাম।

রামের ওদ্দিশে আমি করিয়াছি গমন  
 কোন দেশে শ্রীরামের পাব দর্শন ।  
 মুনি বলেন ভরত তোমার বুদ্ধিতে নারি মন  
 একেশ্বর আমিযাচ না বুঝি কারণ ।  
 কটকসমেত আমিযাচ খুইয়া আইলা পথে  
 কোন রূপে আমিযাচ না পারি বুঝিতে ।  
 ভরত বলে কপট রূপে আমিযা থাকি মুনি  
 ধ্যান করি মুনি সব জানিহ আপনি ।  
 সকল কটকে আইলে আশ্রমে হবে পীড়া  
 তেঁকারনে পথে খুইয়াছি হাতী ঘোড়া ।  
 সকল কটক মোর মাঁত অক্ষৌহিনী  
 কোনখানে রহিবে ঠাট ভয় করি মুনি ।  
 তোমার পীড়া হইলে মুনি বড় করি ভয়  
 পুরীসমেত আমিযাচি শুন মহাশয় ।  
 রাজ্য শূন্য হইয়াছে অযোধ্যা নগরী  
 রাম নিতে আমার সঙ্গে আইল সব পুরী ।  
 পৃথিবীর যত লোক আইল নিতে রামে  
 কোন খানে রহিবে ঠাট তোমার আশ্রমে ।

ভরতের কথা শুনি আজি দিন মূনি  
 আপন ইচ্ছায় আন ঠাট যত অক্ষোহিনী ।  
 দিব্য আওয়াম ঘর দিব্য দিব বাঁমা  
 অতিথিব্যবহারে সভার করিব জিজ্ঞাসা ।  
 ভরত বলেন কেবল ঠানি কত ঘর  
 কেমনে রহিবে ঠাট কটক বিস্তর ।  
 ভরতের কথা শুনি মূনির হৈল হাস  
 এখনি দেখিবে ঘর দিব্য আওয়াম ।  
 কটক আনিতে ভরত চলিল আপনি  
 এখা চমৎকার করেন ভরতাজ মূনি ।  
 যজ্ঞশালায় গিয়া মূনি বান করি বৈশে  
 যখন ঘরে আজি করেন সেই তখন আইসে ।  
 সভার আগে বিশ্বকর্মা হৈল আওয়ান  
 পবর্ত ওঁর পুরী করিল নির্মাণ ।  
 মূনি বলে বিশ্বকর্মা শুনহ বচন  
 অমরাবতী মূর্গাহেন করিবে পশুন ।  
 আশী যোজন পবর্তের আওতন  
 মোনার আওয়াম ঘর করিল গঠন ।



মোনার পুষ্টির ঘর মোনার আওয়ারী  
 মোনার বাজিল ঘাট দিঘী আর পুষ্টিরী ।  
 পুষ্টির ভিতর করে দিঘী আরোবর  
 হস্তী ঘোড়া মাংজাইল পাইকশালী ঘর ।  
 মোনার ঘাটে শয্যা কৈল রত্নজিৎ হামন  
 দেবকন্যা লৈয়া ঠাট করিবে শয়ন ।  
 মোনার বাটা কৈল আর মোনার ডাবর  
 কস্তুরী কুম্ভ খুইল গন্ধে মনোহর ।  
 যত নদী আছে পৃথিবীঘণ্ডে  
 হস্তী ঘোড়া কটক জ্ঞান করিবে সেই জলে ।  
 জাত শত নদী আইল মুনির বিগানে  
 প্রভাস নদী যমুনা আইল সেইখানে ।  
 লম্বাদা কৃষ্ণবেনী আইল গোদাবরী  
 সিন্ধু ভৈরব আইল নদীত কাবেরী ।  
 শরযু তযম্না আইল আর মহানদ  
 তাহার জলে ভ্রমণ কৈল পায় যোদ্ধাশর ।  
 কালিন্দী পুষ্টি নদী আইল গণ্ডকী  
 শ্বেত গঙ্গা বিজয়ী গঙ্গা আইল কোশিকী ।

ইক্করস নদী আইল সুগন্ধি সুস্বাদ  
 মদীরস নদী আইল ঘুচে অবসাদ ।  
 দাধি দুগ্ধ দুত আদি রহে চারি ভিতে  
 ঘুতের নদী বহিয়া আইসে সুদু ঘুতে  
 জাত শত নদী ওখা আইল শীঘ্রগতি  
 চিত্রকূট পর্বতে আইল গঙ্গা ভাগীরথী ।  
 ভরদ্বাজের তপের কথা বড় চমৎকার  
 সকল দেবতা আইল দশ দিগপাল ।  
 দেবকন্যা লৈয়া আইল দেব পুরুন্দরে  
 যে কন্যার কপেতে পৃথিবী আলো করে ।  
 হেমকূট দেখি যেন সূর্যোর কিরণ  
 আছুক আনের কাষ ভুলে দেবগন ।  
 কৈলাশ হইতে আইল বিনের অধিকারী  
 মোনার বামন খালে আলো করে পুরী ।  
 সূর্যেক পর্বত হইতে আইল পবন  
 মলয়ের বায়ুতে হরিল সভার মন ।

দ্বিত্যাজ ঠক্কু আইল তম্বুতের স্থান  
 পদম কোড়ুকে ঠাট করিবে মটু পান ।  
 তলের ঠাকুর বকন আইল অনল  
 মকুতগিন বঙ্গগিন আইল বিদ্যাবির ।  
 শনি আদি নবগুহ সূর্য্য মহাশয়  
 চিত্রকূটে আইল সকল মুনির আশয় ।  
 তনুর নারদ আইল মবির বীণা শুনি  
 নৃত্যক নৃত্যকী আইল অদ্ভুত নাচনি ।  
 শূন্য হইল অমরাবতী ইন্দ্রের নগরী  
 চিত্রকূট পর্ব্বতের ওপর হৈল মূর্গবুরী  
 হেনকালে ভরত কটকময়েত আইসে  
 এতুক করিল মুনি চম্বুর নিমেষে ।  
 দেখিয়াত ভরতের লাগে চমৎকার  
 দেবগিন মুনিগিন যুক্তি কৈল মার ।  
 ভরতের মনে যদি রাম যান দেশে  
 দেব মুনিগিন রহিতে নারিবে মূর্গবাসে ।  
 রাম দেশে গীলে লাই মরিবে রাবনে  
 মুনি সব রহিতে নারিবে তপোবনে ।

হাঁস নিতে ভরত যেন না ঘান বনবাসে  
 এখা হৈতে ভরতে পাঠাইয়া দেহ দেশে !  
 দেগিল মুনিগণ করিল মনুনা  
 ভদ্রনমস্ত ন ঘরে রহে সর্ব জনা ।  
 যার ঘোণা যেই আওয়াস যায় সেই জন  
 যেই দিগে চাহে লোক সেই দিগে রহে-মন ।  
 নারায়ণ তৈল মাখায় তার আমলকী  
 স্নান করিতে ঘান মতে সরোবর দেখি ।  
 কোন পুরুষে যে জন গঙ্গা নাই দেখে  
 স্নান তর্পণ করে সেই পরম কৌতুকে !  
 হস্তী ঘোড়া কটক সব চলিল বিস্তর  
 জলকলি করিতে মতে গেল সরোবর ।  
 মাতি শত নদী তথা চিত্রকূটে রহে  
 নদী স্নান করিতে যায় গরুর বহে ।  
 স্নান করিয়া কটক পরে বিচিত্র বসন ।  
 সর্ববাসী লেপিয়া দিল সুগন্ধি চন্দন ।  
 কেহ বা কিলেক বিচিত্র মাতার পাণি  
 নানা অভরণ পরে যার যেই লাগি ।

সকলে পরিল দিব্য নানা অডরন  
 কেহ ঠাকুর কেহ নফর না হয় চিনন ।  
 ভোজন করয়ে ঠাট বড় পরিপাটি  
 মোনার পিঁড়ি মোনার থাল মোনার সব বাটি ।  
 মোনার গাভু মোনার ডাবর মোনার সব ফারি  
 আশী ঘোজনের পথ কটক বসিল মারি ।  
 দেবকন্যা আনিয়া দেয় কটক বসি যায়  
 কেহ পরিবেশন করে দেখিতে না পায় ।  
 দূত অন্ত দুগ্ধ দধি সুগন্ধি কোমল  
 নানা বর্নে পিঠা খাইয়া হইল পাগল ।  
 চন্দ্রমতী বড়া পিঠা মুগের মাঁতিলি  
 অমৃতসম দুগ্ধে তেলিল নারিকেল পুনি ।  
 নানা মধু পান করে সুগন্ধি সুম্মাদ  
 যত পায় তত যায় নাই অসমাদ ।  
 গল্যামোমির পেটে হৈল বুক পাছে ঘাটে  
 আচমন করি সকল ঠাট ওটে ঘাটে ।  
 ঘাটে বসি স্রীর মনে করিল শয়ন  
 দেবকন্যা আনিয়া করে গায়ের মর্দন ।

নারদ বীণা বাজায় তম্বুরে গায় গীত  
 মনয় বসন্তবায় হরিলেক চিত।  
 অনেক বিদ্যাধিরা সব শুইলেক কোলে  
 সুখে রাত্রি বঞ্চে ঠাটে নানা কুতূহলে।  
 পুতি আওয়ামে সব নাচের শব্দ শুনি  
 পরম কোতুকে ঠাটে বঞ্চিত রজনী।  
 দেশের ভরে ঘাইব আর হেন মাঝি নাই  
 অমরাবতী মুগা মোরা পাইনু হেথাই।  
 এত সুখ কেহ নাই করয়ে মৎসারে  
 আছুক অন্যের কাণ বঞ্চিত মূনিবরে।  
 এত সুখ ঠাটে করে ভরত নাই তাঁনে  
 শ্রীরাামের চরন বিলে ভরতের নাই মনে।  
 এতেক বঞ্চিত মূনি ভরতের ভরে  
 তবু ভরতেরে মূনি ছিরাইতে নাহে।  
 পুতাতুহলে ভরত গিলেন মূনির পাশে  
 রাম বই মূনি আঁয়ার মনে নাই বামে।  
 যত কিছু মূনি তুমি করিলে ব্যবহার  
 শ্রীরাাম বিনা দেখি মূনি সব অন্ধকার।

ଯୁନି ବଲେନ ଭରତ ଆସି ପରିକ୍ଷିଲାସି ତୋମା  
 ଦ୍ଵିଭୁବନେ ଭାବିବକ୍ତ ନାହିଁ କୋନ ଜନା ।  
 ବର ଯାଗି ଭରତ ବଲିଲ ଭରଦ୍ଵାଜ  
 ଆମାର ବରେ ଭରତ ତୋମାର ମିଛ ହୁଏବେ କାସ ।  
 ଭରତ ବଲେନ ଯୁନି ଯୋର ଆର ନାହିଁ ସ୍ଥନ  
 ବର ଦେହ ଶିରାସେର ପାହି ଦରଶନ ।  
 ଯୁନି ବଲେ ରାମେର କଥା କହିବ ବିଶେଷ  
 ଚାମେରେ ଆନିତେ ଭରତ ନା ପାରିବେ ଦେଶ ।  
 ଏହି ପଥେ ଗିଲେ ଭରତ ପାହିବେ ଦରଶନ  
 ସୟୁନାର ପାର ରାମ ଆଜେନ ଉପୋବନ ।  
 ସର୍ବ କଥା ଭରତେରେ ଯୁନି ନାହିଁ କର  
 ମୈତ୍ର୍ୟ ସାମନ୍ତ ଲହିୟା ଭରତ ମେଇ ପଥେ ଯାଅ ।  
 ପୃଥିବୀର ଲୋକ ଯାଅ ଶୂଳାୟ ଅକ୍ଷକାର  
 କଟକ ଲହିୟା ଭରତ ସୟୁନା ହୁଅ ପାର ।  
 ଗାଈତଳେ ଲଙ୍କା ନଦ ବାଙ୍କେରେ ଦୁଇ ଧାନି  
 ଲତାର ବନ୍ଧନ ଦର ପାତାର ଛାଡ଼ି ।  
 ଦ୍ଵାରେ ବସିଯାଜେନ ରାମ ମୀତା ଆର ଲଙ୍କା  
 ହେନକାଳେ ଭରତ ଗିୟା ପାହିଲ ଦରଶନ ।

গৌঁসাই বলি ভরত রামের পায়ে পড়ে  
 ভাই, বলি রাম ভরত লয় কোলে ।  
 কান্দিয়া বিকল ভরত বীরিয়া চরন  
 ক্রুর বোনে রাজ্য ছাড়ি তুমি আইলা বন ।  
 বাঁমা জাতি স্ত্রী সকল বামাবুদ্ধি বীরে  
 ভীর বোলে রাজ্য ছাড়ি আইলা দেশান্তরে ।  
 একবার ফিরিয়া গৌঁসাই তুমি চল দেশ  
 তবে অনরাবি আমি এড়াই মায়ের দোষ ।  
 যদি গৌঁসাই দেশে তুমি না কর গমন  
 পৃথিবীসমেত থাকিলামি দেখিব চরন ।  
 রাম বলেন ভরত তুমি বিচারে পণ্ডিত  
 না বুঝিয়া যত বল নহেত ওচিত !  
 স্ত্রীর যত বিষয় ভরত বলিল বিহিত  
 সত্যের মেঘায় বাণা পরম নিরিত ।  
 অনেক সেবা করিয়া বর পাইল রাজার ঠাই  
 তেঁকারনে সত্যের দোষ কিছু নাই ।  
 মিথ্যা অনুযোগ সত্যের দোষ নাই  
 স্বাপের আজ্ঞায় আমি বনবাস যাই ।



চৌদ্দ বৎসর বাপের সত্য করিব পালন  
 চৌদ্দ বৎসর গীলে দেশে করিব গমন ।  
 চৌদ্দ বৎসরের পর ভরত হেন মনে বামি  
 রাজ্য শূন্য করি ভরত এখা কেন আমি ।  
 রাজ্য শূন্য করিয়া আইলা মহান পুরী  
 শূন্য করিলে বাপের অঘোষা নগরী ।  
 শূন্য হইলে রাজ্য লইবে অন্য জনে  
 যাট চল ভরত দেশে করহ গমনে ।  
 রাম কোলে করি কান্দে কৌশল্য মহারানী  
 সীতা কোলে করি কান্দে মাত শত মণিনি ।  
 তুমি পতিব্রতা সীতা তুমি পুনাবতী  
 এত সুখ ছাড়ি আইলা ম্যামীর সংহতি ।  
 রাম বলে ভরত তুমি বহুত মহুর  
 বাপের শুভ বার্তা তুমি কহত কুশল ।  
 বশিষ্ঠ বলেন রাম কহিতে করি ভয়  
 মৃগবাসে গিয়াছেন রাজা মহাশয় ।  
 আছাড় খাইয়া পড়ে রাম সীতা আর লক্ষ্মণ  
 কান্দিয়া বিকল বড় হৈল তিন জন ।

বশিষ্ঠ বলেন ব্যবস্থা আমি বলি তোমাতে  
 তিন দিন অশৌচ তোমার শাস্রযতে ।  
 বাপের শ্রাদ্ধ করিতে জ্যেষ্ঠ পুত্র অধিকার  
 তিন দিন গেলে শ্রাদ্ধ করিবে আরবার ।  
 সকল ভাণ্ডার আছে ভরতের মন্দি  
 যত বিন চাই রাম সকল আছে মন্দি ।  
 বশিষ্ঠ বলেন রাম তুমি জগৎপতি  
 তোমা বুঝাইতে পারে কাহার শক্তি ।  
 মতা পালিয়া রাজা গেল মৃগবান  
 হেন বাপের তরে কান্দ পুণ্য কর নারি ।  
 তৈলের ভিতর বাসি যরা ছিল মহারাজ  
 ভরত আমিয়া রাজার কৈল অগ্নিকায ।  
 বাপের শ্রাদ্ধ করিয়া যত কৈল দান  
 দানের কথা রঘুনাথ কহি তোমাঙ্গন ।  
 ভরতের দানের কথা শুন পরিপাটি  
 একেক ব্রাহ্মণে বিন দিল এক কোটি ।

লক্ষ্যে বিন্দু দান করিল দুইদাল  
 দরিদ্র বাঞ্ছন যত হইল ঠাকুরান ।  
 এক রাজার বিন পাইল মাজন মারখি  
 লক্ষ্যে দোড়া পাইল মদমত্ত হাতী ।  
 বিংশতি কোটি ছিল রাজার ভাণ্ডার  
 দানে শূন্য করি ভরত পুঁরাইল মং.মার ।  
 যত রাজা হইল চন্দ্র সূর্য্যকূলে  
 ভরতমহান দান কেহ নাহি করে ।  
 রাম বলেন বশিষ্ঠ কি হয় ওচিত  
 বাণের শ্রদ্ধ করিব আমি যে হয় বিহিত ।  
 রাম লক্ষ্মণ মীতা চলিল ত্বরিত  
 হ্রদে নদীর তীরে ঘাইয়া হৈল ওপলিত ।  
 হ্রদে নদীতে শ্রান করে তিন জন  
 নাম গোত্র লইয়া বাণের করিল ওর্পন ।  
 শ্রান করি তিন জন ওঠে নদীর তীরে  
 সভা করি বসিলেন হ্রদে নদীর কূলে ।  
 যেখানে রাম বৈসে তথা অযোধ্যা নগরী  
 রামচন্দ্রে বেড়িয়া বসিল সব পুরী ।

রাম বলে বশিষ্ঠ মুনি তিআমি কারন  
 পুয়ায় থাকিতে বাপ যৈল কিকারন ।  
 দশ হাজার বৎসর লোক জিয়ে সূর্য্যবংশে  
 বয় হাজার বৎসরে বাপা গেল মৃগ্যবাসে ।  
 বশিষ্ঠ বলেন মহারাজ গেল পরলোকে  
 পুয়ায় থাকিতে যৈল তোয়া পুত্রলোকে ।  
 জন্মব্রু কহিল গিয়া তোয়ার খুইয়া বন  
 হাহা রাম করি রাজ্য ত্যজিল আশন ।  
 বাপের কথা শুনিয়া কান্দেন তন ব্যক্তি  
 বশিষ্ঠের মনে রাম করেন যুক্তি ।  
 যত মুনি সকল আনিছেন উপোবনে  
 বাপের শ্রাদ্ধ করিতে রাম আনিল মুনিগণে ।  
 বাপের শ্রাদ্ধ রাম করিল নদীর কূলে  
 বাপের পিতৃ সমর্পিল ফল তদীর অলে ।  
 ভরতের ভাগ্য রাম সব করিল শূন্য  
 যেযে মুনি আনিয়াছিল দান দিল দুন ।  
 হেন বেলা বশিষ্ঠ বলে রাম মহাশয়  
 ভরতের ভরে গোমাঞ্চি কি আত্ম হয় ।

তোমা বিনা ভারতের আর নাই গতি।

কি আজ্ঞা ভারতে হয় কিবা অনুমতি।

রাঁঘ বলেন লক্ষ্মণ আমার পুনঃসম্মান দেখি

পুণ্যের অধিক আমি ভারতেরে স্মৃখী।

বাঁপের সত্য চৌদ্দ বৎসর করিব পালন

বিবীতানির্বন্ধ কভু না হয় ঋণ ।

চৌদ্দ বৎসর না যাইব সত্য করিব দত্ত

রাজ্য ঋণ লৈয়া ভারত দেশের তরে নত ।

যোড়হাতে ভারত বলেন রাঁঘের চরণে

কেমনে রাখিব রাজ্য আমার পরানে।

দুই পাদুকা দেহ তোমার করি নিরা রাজ্য

তবে দেশে যাই লৈয়া লোক জন পূজা ।

তোমার পাদুকা যদি থাকিল রাজ্যের ভিতর

ত্রিভুবনভিতরে যোড় করে নাই তর ।

ভারতের কথা শুনি হামেন শ্রীরাঁঘ

দুই পাদুকা দিই ভারত চল নন্দিগুণী ।

নন্দিগুণীয়ে পাঠ করি কর রাজকীয়

সাবধান হইয়া দেখিহ বাঁপের রাজ্য ।

ষাট দেশে ভরত আজি করুই গমন  
 শূন্য রাজ্য পাইয়া পাঁছে লয় অন্য জন ।  
 দুই পাদুকা ভরত শিরে নিয়া বীরে  
 ছয় দণ্ড বীরিলেন পাদুকা মাঁতার ওপরে !  
 দুই পাদুকা রামের কাছে কৈল অভিষেক  
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত চলিল নিজ দেশ ।  
 আমিবার বেলা ওঠে কন্দনের রোল  
 কেহ কার শুনিতে না পায় আপনার বোল ।  
 রাম কোলে করিয়া কান্দেন কৌশল্যা রাণী  
 সীতা কোলে করি কান্দে সাত শত সতিনী ।  
 সুমিত্রা কান্দে কোলে করিয়া লক্ষ্মণ  
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া ভরত দেশেই গমন ।  
 ভরতে বিদায় দিয়া রাম গেল কত পথ ।  
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া বিমুখ হইল ভরত ।  
 তিন দিবসে আইল অযোধ্যা নগরী  
 নন্দিগামে ভরত করি দিব্য আওয়ারী ।

বিশ্বকর্মা পাঠাইয়া দিলেন ভগবান  
 নন্দিগ্রামে বাড়িখান করিল নির্মাণ ।  
 রত্নমিঃ হামনে ভরত নেতের তুলি পাতি  
 তার ওপর পাদুকা খুইয়া ধীরে দণ্ড জাঁতি ।  
 তার হেঁটে ভরত কৃষ্ণমার চর্যে  
 পাত্র মিত্র নৈয়া ভরত আছেন রাজকর্যে ।  
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের গীত অমৃতের ভাণ্ড  
 এত দূরে সমাপ্ত হৈন অযোধ্যা কাণ্ড ।

# ରାମାୟଣ

ତୃତୀୟ କାଣ୍ଡ ।





রামং লক্ষ্মণপূর্বজং রঘুবরং মীতাপতিং  
 সুন্দরং কাঙ্ক্ষুং মৃং কঙ্কণাময়ং গুণনিধিং  
 বিশ্বনিয়ং বীর্ম্যকং । রাজেন্দ্রং সভ্যমিত্রং  
 দশরথভনয়ং শ্যামলং শাক্তমুত্তমং বদে  
 লাক্ষাভিরামং রঘুকুলভিলকং রামবং  
 রাবণাঘ্নিঃ ।—

অথ অরণ্য কাণ্ডে মণ্ডিতায়াং ।

রাজ্যখণ্ডে জাতিয়া দেশে আইল ভরতে  
 তিন জন আইল রাম চিত্রকূটে পর্বতে ।  
 চিত্রকূটে পর্বতে অনেক মুনি বৈসে  
 সেই স্থানে রহিল রাম চিত্রকূটে দেশে ।  
 মুনিগণ একে করে কানীকানি  
 বিস্ময় হইয়া রাম জিজ্ঞাসেন কাহিনী ।  
 বৃদ্ধ মুনি গৌমাত্রি তুমি সবল মুনির পতি  
 আমা বারি করিয়া কেন করহ প্রকৃতি ।

কোন দোষ করিলাম আমি কোন ব্যবহার  
 লক্ষ্য করিল মোর কোন দুরাচার।  
 কোন দোষ করিল মোর মীত। সুন্দরী  
 আমা বারি করি কেন কর জাহিতুরি।  
 রামের বাক্যেতে মুনি পতিত বড় নর  
 বৃদ্ধ মুনি গুণিয়া বলেন সত্যের মাঝে।  
 মুনিগণ বলেন রাম তুমি সত্যের পতি  
 আপনি লক্ষ্মী হল তোমার মীত। সত্যবতী  
 কোন দোষের দোষী নহে বীর লক্ষ্মণ  
 মুনিগণের কানাকানির শুন বিবরণ।  
 ঋষি নামে রাবণের ভাই বৈশ্ণবে এই দেশে  
 মহাদুরাচার করে মুনিগণে হিংসে।  
 কুৎসিত বচন বলে বেড়ায় লাপিতে  
 তপস্যা ভঙ্গি করে মোরা বেড়াই শঙ্কিতে।  
 রাক্ষসের ভয়ে মোরা লুকাইয়া ঘরে আমি  
 ফল ফুল কাড়িয়া যায় চাপিত কলমি।  
 এই বন জাতিয়া মোরা যাব অন্য বন  
 মুনিগণের কানাকানি এইমে কারণ।

মুনিগণ জাড়িল যদি শূন্য হৈবে বন  
 শূন্য হৈলে কেমনে বন্ধিবে তিন জন !  
 তোমার সঙ্গে মীতা দেবী অতি বড় কন  
 কেমনে বন্ধিবে তুমি রাক্ষসের সমীপ !  
 বিক্রমে বিশাল তুমি আমি জানি মনে  
 কত সমুদ্রিয়া তুমি থাকিবে রাত্রি দিনে !  
 এই বন জাড়ি মোরা অন্য বন ঘাই  
 আমরা সভার সঙ্গে রাম আর দেখা নাই !  
 স্ত্রী পুরুষে মুনিগণ চলিল সত্বর  
 ঘাই থাক রাম তুমি কহিল মুনিবর !  
 শূন্য হৈল মুনির পাড়া নাহিক সঞ্চার  
 চিন্তিত হৈল রাম না দেখেন নিস্তার !  
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের মধুর পীঠালি  
 অরুণ্য কাণ্ড গাইলেন পৃথক মিকলি ।

আমরা নিতে ভরত ভাই করিল যতন  
 দেশে গেল ভাই আর নাহি দরশন ।

ক্রিকারনে না শুনিলাম ভায়ের বচন  
 অস্তিত্বের বাতি আজি বন্ধি তিন জন ।  
 এত যদি রমুনাথ চিন্তিল মনে  
 চিত্রকূট ছাড়িয়া চলিল তিন জনে ।  
 পুজাতে করিল রাম স্নান ওপন  
 তিন জন বন্দে গিয়া মুনির চরণ ।  
 রাম দেখি মুনিবর ওঠিল সম্মুখে  
 পাদ্য অর্ঘ্য দিয়া বসাইল কুশামনে ।  
 আপন পত্নীর ঠাই সমর্পিল মীতা  
 পালন করহ যেন আপন দুহিতা ।  
 মুনিপত্নী দেখেন মীতা ওপেতে আগিলি  
 ওপ করি জনম গিল পাঙ্কিল মাথার তুলি ।  
 দশ বৎসর অনাবৃষ্টি পুড়িলে পৃথিবী  
 ফল মৌচিয়া লোক রাখে মহায় হৈয়া দেবী ।  
 লোকেব আহার মিলে ব্রাহ্মণীর ওপঃফলে  
 ব্রাহ্মণীর ওপে লোক আছেও কুশলে ।  
 নমস্কার করি মীতা ঘোড়হাতে আছে  
 দেখিয়া মুনিপত্নী মীতায় বার্তা পুছে ।

রাজকুলে জন্ম তোমার বিভা রাজকুলে  
 দুই কুল ওজল তুমি কৈলে গুণে শীলে ।  
 এত সম্ভদ জাতিয়া স্নামির সঙ্গে চলে  
 হেন স্ত্রী পাইলেন রাম অনেক গুণের ফলে ।  
 সীতা বলেন গুণী হৈলে কি করিবে বিনে  
 স্নামির সেবা আমি করিব রাত্রি দিনে ।  
 অমর্তী স্ত্রী হৈলে স্নামী নাহি জানে  
 আমারে বুঝাইল মাতা বিবিধ বিধান ।  
 স্নামী বিনা স্ত্রীলোকের অন্য কিবা বিনে  
 অন্য বিনে কি করিবে স্নামির বিহনে ।  
 জিতেন্দিয় পুত্রে মোর সর্ব গুণের গুণী  
 হেন পুত্রে সেবা করিতে ভাগ্য হেন মানি ।  
 এক নারী বই যেই অন্য নাহি জানে  
 হেন স্নামির সেবা করিবে বিবিধ বিধান ।  
 সীতার কথা শুনি তুষ্ট হইল ব্রাহ্মণী  
 মুনিপত্নীর কাছে রহিল সীতা ঠাকুরানী ।

হরিষে জীতার তরে দিল আলিঙ্গন  
 দিব্য অলঙ্কার দিল বহুমূল্য বিন।  
 তুচ্ছ হৈয়া বলেন মাতা শুন দেবী সীতা  
 শূন্যবৃত্তান্ত মোরে কহ অনুতথা।  
 সীতা বলেন জনক রাজা যজ্ঞস্থলে এসে  
 হেনকালে যেনকা যায় গুপ্ত আকাশে।  
 অন্তরীক্ষে ঘাইতে বাতাসে বন্দ্র গুড়ে  
 তাহা দেখি জনকের তেজ টলিয়া পড়ে।  
 সেই বীর্য্যে তনু মোর হৈল চামুহমে  
 চামের বীণা লাগিল তবে লঙ্গিলের মুখে।  
 অযোনি সমুদ্রা মোর তনু মহীতলে  
 লঙ্গিল জাড়িয়া জনক আশা নিল কোলে।  
 আপন কন্যা বলি রাজা মনে অনুমানি  
 হেনকালে আকাশে হইল দৈববাণী।  
 দেবগণ তাঁকি বলে শুন জনক শ্রীম  
 তোমার বীর্য্যে হৈল কন্যা পরম কপমী।  
 অযোনি সমুদ্রা হৈল তোমার দুহিতা  
 লঙ্গিলের মুখে তনু নামি হৈল সীতা।

এতক শুনিয়া হৈল হরষিত মন  
 মৃগে দুন্দুভি বাজে পুষ্পবরিষণ ।  
 পুৰান মহাদেবির ঠাই সমর্পিল মীতা  
 আশারে পালেন যেন আশ্রয় দুহিতা ।  
 দিনে বাড়ি আশি মাথের পালনে  
 আশা দেখি বাপ যোর চিত্তেন মনে ।  
 হজুমযান বিনুক তাহে দিল মহেশ্বর  
 যে বিনুকে ঔন দিবে সেই মীতার বর ।  
 দাক্ষণ পুতিজা কৈল ত্রিভুবনের সার  
 তের লক্ষ বর আইল রাতার কুমার ।  
 বিনুক দেগিয়া তবে সভার অন্তর কাঁপে  
 বাপারে সমুদ্রি সব পলাগ মনস্তাপে ।  
 অবদ বনবন্ত লোকে সেই বিনুক বই  
 সেবিনুকে ঔন দিবে হেন জন কই ।  
 রাম লক্ষ্মণ লইয়া গেলেন বিশ্বামিত্র ঋষি  
 বিনুক দেগিয়া রাম মনে হাসি ।  
 বিনুকে ঔন দিতে বাপ রত্ননাথে বলে  
 গুনুক যান বরি রাম দাম হাতে তৌলে ।



বিনুকে গুন দিতে সেই বিনুক খান ভাঙ্গি  
 বিনুক ভাঙ্গিল শব্দ হ্রিভুবনে লাগে ।  
 বিনুকের শব্দ যেন পড়িল কঙ্কণ  
 মৃগ মর্ত্য পাণ্ডালে কাঁপিল মবর্জ জন ।  
 মাতায় পক্ষ ঝুঁটি রামের বিক্রমে বিশাল  
 চুড়া করন হৈল তাহে লোকে চমৎকার ।  
 বিভা করিতে বলিল নিতাই রামের বিদ্যামানে  
 বাপের অগৌচরে রাম বিভা নাই মানে ।  
 রাজ্যসময়েত দশরথ আইল সম্বাদে  
 পুত্রের বিভা দিল রাজা পরম মানন্দে ।  
 আশ্রয় করিলেন আশ্রয় পাণ্ডিগুহন  
 গুহিনীর তরে বিভা করিল লক্ষ্মণ ।  
 কুশদ্বিজ যুড়ার জিল দুই নন্দিনী  
 ভরত শত্রুঘ্ন বিভা করিল আপনি ।  
 চারি পুত্র বধু লৈয়া শত্রুঘ্ন গেল গুহ  
 হেনমতে মিলিল মোর মায়ী পুতু রাম ।  
 এত যদি মীতা দেবী কহিল কাঁহিনী  
 মীতার কথায় তুষ্ট হৈল মুনির ব্রাহ্মণী ।

সীতার কপালে দিল রঙ্গি মিস্ত্রুর  
 রত্ন অলঙ্কার দিল হার কেঘুর ।  
 দিব্য অলঙ্কার দিল দিব্য অঙ্গুরী  
 ত্রিভুবন জিনি রূপ সীতাত সুন্দরী ।  
 একেত সুন্দরী সীতা অধিক বাড়ে বেশে  
 সীতার রূপ দেখি ব্রাহ্মণী বিস্তর প্রশংসে ।  
 পুদোষ পঙ্খা হইল প্রশংসে রজনী  
 রায়ের নিকটে গেলেন সীতা হইয়া কামিনী ।  
 রূপ বেশ করি সীতা গেলেন রায়ের স্থান  
 সুভিক্ষিতা লক্ষ্মী যেন হইল অধিকান ।  
 সীতা দেখি রঘুনাথের পরম পারিতি  
 মানির আশ্রমে রাম বসে সুখে বাতি ।  
 বুঝাতে করেন রাম দ্বান উপন  
 তিন জন বন্ধিল গিয়া মুনির চরণ ।  
 আশীর্ব্বাদ করিল অস্তিত্ব মহামুনি  
 সীতারায়েরে মহামুনি দিলেন মেলানি ।

সজ্জা হইলে রাফস আইমে এই দেশে  
 নিরন্তর ওৎপাত করে অনেক রাফসে ।  
 ঐ দেখ রঘুনাথ বনের ওৎপত্তি  
 ঐ বনে বধু রাম পুভু তিন ব্যক্তি ।  
 মুনির চরনে রাম করিল পূণ্য  
 দণ্ডক ওদ্দেশে রাম করিল পয়ান ।  
 আগে যান রঘুনাথ পঞ্চাং লক্ষ্যন  
 মবী হানে মীতা বনে চলিল তিন জন ।  
 নানা ফল ফুল দেখেন গাছেরে আয়োদিত  
 ময়ূরে ফেরে বীরে ভূমরে গায় গীত ।  
 নানা পক্ষীকলরব মবীর ঘত শ্রুতি  
 নিত্য আঁমিয়া নাচে ইন্দ্রের নাচনি ।  
 বনের ভিতরে অনেক করেত বসতি  
 রাম দেখি মুনি তবে হরিষে করেন স্তুতি ।  
 রাজ্য থাক বনে থাক তুমি সভার রাজা  
 যথা তথা থাক তুমি করিব ভোঁমার পূজা ।  
 নানা ফল ফুল মবীর ভালত সুস্বাদ  
 ফল আহার করিয়া রামের ঘুচে অবসাদ ।

স্নান তর্পন করেন রায় হাত্তি পুর্ভাতে  
 তিন জন চলিল দণ্ডই কালন দেখিতে ।  
 আগে রায় যবী মীতা পল্টা লক্ষ্মণ  
 দণ্ডক বন তিন জন করেন ভ্রমণ ।  
 অনেক ঘন ঘন ওয়া গন্ধে আয়োদিত  
 হেন বেলা এক রাক্ষস আইল আচম্বিত ।  
 রাঙ্গা দুই আঁখি দেখি মাঁথার হৃদয়  
 বনজন্তু মারিয়া বেড়ায় কারে নাহি ভয় ।  
 দুর্জয় শরীরে ধীরে বরতনমান  
 জলন্ত আগুনি যেন রাঙ্গা মুখ ধান ।  
 রাঙ্গা চক্ষু রাঙ্গা জিহ্বা পুচও বড় দীর্ঘ  
 জটায়ে বাক্সিয়াছে অক্ষ গোটা সিংহ ।  
 তার বাক্সিয়া রাক্ষমা লইয়াছে কান্ধে  
 পুঁন লইয়া পলায় মভে রাক্ষমের গন্ধে ।  
 যেষের গর্জনে রাক্ষস চাঁড়ে সিংহনাদ  
 রায় লক্ষ্মণ দেখিয়া যায় রাক্ষস বিরাডি ।  
 বাইয়া রাক্ষস মীতায় লইল কাঁখে  
 মীতা লইয়া রাক্ষস ওঠিল অভূতাক্ষে ।

সীতা দেখিয়া রাক্ষস খাইতে চার ভোঁকে  
 ঝড় ঘেন বহে রায় লক্ষ্মণ বলি তাঁকে ।  
 বেশদ্বারী হইয়া বেতামি হইয়া ডগম্বী  
 মুনিগণ ভুলিইম মনো লইয়া কপমী ।  
 মনুষ্য পাইয়াছি এমন করিব ভক্ষণ  
 ঝাট পরিচয় দেহ তোরা কোন জন ।  
 রায় বলেন হৃদ্বৎশে আমার ওৎপত্তি  
 লক্ষ্মণ নামে ভাই আমার স্ত্রী সীতা মণী ।  
 তুমি কেন আপনি বিকৃত আকৃতি  
 বনেতে বেড়াই তুমি হও কোন জাতি ।  
 রাক্ষস বলে শুন আমি এক কথা কহি  
 তিন জন খাইব অদ্য নিস্তার কার নাহি ।  
 বিরোধী নাম আমার নাহিক মর্যাদা  
 স্থান নামে বাণ আমার বড়ই মে ফোদি ।  
 অনেক মুনি বধ করিলু পাইয়া ব্রাহ্মার বর  
 অস্ত্রের শরীরে মোরকা র নাহি ডর ।  
 ঝড়ে ঘেন ভাদ্রি পড়ে কলার বাঁওড়ি  
 বিরোধীর কোলে সীতা হাত পা আছাড়ি ।

ত্রাস পাঁইয়া রায় লক্ষ্মণ সপ্তাধি  
 দণ্ডক বনে হারাইল ভাই মীতা কপমী।  
 রাজ্য হারাইল ভাই মতাইর দৌষে  
 এখনি থাইবে মীতা দাকন রাফমে।  
 লক্ষ্মণ বলেন গোমারী না ভাবিহ তাঁ  
 দুষ্ক রাফম মারহ দুরূহ মনস্তান।  
 লক্ষ্মণের বচনেতে দ্বায়ের বল বাড়ি  
 মাত বান রঘুনাথ একেবারে এড়ি।  
 চিত্রবিচিত্র বান রায় এড়েন কোণে  
 বিরাধি রাফম বিজ্ঞেত রায় পবনবেগে।  
 মাত বান থাইয়া রাফম কিছু নাহি জানে  
 হাতে জিন জাঠাগাজ মারিল লক্ষ্মণে।  
 লক্ষ্মণেরে মারে জাঠা রায় এড়ি বান  
 তিন বানে জাঠাগাজ করিল থান।  
 জাঠাগাজ কাটা গেল রাফমের তরাস  
 হাতে অম্ব নাহি নিশাচর গুপ্তিন আকাশ।  
 ঐষিক বান এড়িল রায় দেখিতে অদ্রুত  
 পড়িল বিরাধি রাফম ঘেন ঘমদূত।

যশ ১ হইয়া পড়ে রক্তের ওপর ভাসে  
 পদ ২ করিয়া যায় রঘুনাথের পাশে।  
 আর্জাতিয়া ফেলে মীতা ঘায়ের বাগুতা  
 হুমেতে পড়িয়া মীতা হইল মুক্তি।  
 ঘাড়াতে রাফসা রাখকে করে স্তুতি  
 রাঘের বাণে পড়িনু পাইনু অব্যাহতি।  
 শাপ মুক্ত হৈল আমার তোমার বাণে  
 তোমার শরণ লৈলাম এইম্নে কারণে।  
 বিনা ১ মীতা দেবী রাম ঘার পতি  
 তোমা পরশিয়া মুই পাইনু মুক্তি।  
 শাপ মুক্ত হৈল মোর শুন রঘুনাথ  
 কুবেরের শাপে মোর এতক দুর্গতি।  
 কিশোর নাথে দানব মুই কুবেরের অনুচর  
 কীর্তনয়া কেনি করে বিনের ঈশ্বর।  
 কেনি কুতুহলে তারা আছে দুই জন  
 সমর না বুঝিয়া গেলু তাহার মদন।  
 কুবেরের সেবক মুই তথা হৈনু ওপনিত  
 আশা দেখিয়া তারা হইল লজ্জিত।

কোপে শাপ দিন যোরে বনের অধিপতি  
 দণ্ডক কাননে গিয়া হও রাক্ষস জাতি ।  
 তবে কৃপা করি বলে যোরে বনের ঐশ্বর  
 রাঘবের বানেতে তোর মুক্ত কলধর ।  
 তোমার পাদপদ্ম দর্শনে পাইনু অব্যাহতি  
 মৃত শরীর পোড়াইলে যোর হইবে মুক্তি ।  
 নানা কাক আনিয়া লক্ষ্মণ মরণ শরীর পোড়ে  
 দানব শরীর এত দিয়া রথে চড়ে ।  
 'রামদর্শনে দানব গেল মূগধাম  
 অরুণাকে রচিল দ্বিজ কীর্তিবাস ।

রাম বলেন পুমান বড় রাক্ষস এই দেশে  
 গোমতী পার হইয়া চল শরভঙ্গীর দেশে ।  
 এখা হৈতে সেই পথ দশ যোজন  
 অদ্ভুত দেখিবে মূনির তপোবন ।  
 তপের পুতাণী মূনি জনক অগিনি  
 বড় পুণ্ড পায়ে দেখি শরভঙ্গী মূনি ।



সেই দিন রাম সীতা বঙ্কিল সেই ঘরে  
 পুঁতাতে গুঠিল রাম মুনি দেখিবারে ।  
 মুনির তপোবনে গেল তিন জন  
 হেনকালে ইন্দু আইসে মুনিমস্ত্রাঘন ।  
 রথোপরে পুরুষ আইসে বিচিত্র বেশে  
 দেবগণ বেষ্টিত তাহার চারি পাশে ।  
 রথের শোভা করে মনি মুকুতার ঝাড়া  
 পবনবেগে চলে ঘোড়া মারথির তুরা ।  
 নেতের পতাঁকা ভায় শ্বেত চামর চুলে  
 দূরে হইতে শ্রীরাম রথ নেহালে ।  
 রাম বলেন সীতার কাছে থাকহ লক্ষ্মণ  
 আনিয়া আমি মুনির বাড়ি আইসে কোন জন ।  
 চলিলেন রামচন্দ্র পুরুষ ওদ্দেশে  
 ইন্দু রাজা হইবেন এই যুক্তি আইসে ।  
 ইন্দু বলেন শুন শরভঙ্গী মুনি  
 রাম আইসে কাট দেহত যেনানি ।  
 মুঞ্চ রাক্ষস মারিয়া করিবে সংহার  
 তবে রামের মনে মস্ত্রাঘা আঁমার ।

এই বিনুক বান খুইলাম তোমার ঘরে  
 আমার বিনুক বান দিও রামের ওরে ।  
 এত বলি অমরাবতী গেল পুরন্দর  
 হেন কালে রাম গেল শরভঙ্গীর ঘর ।  
 যুনি নমস্কারি রাম বাতী পুছেন মার  
 ঝাট কেনে ইন্দু গিলেন মৃগের দ্বার ।  
 যুনি বলেন আমা নিতে আসিয়াছিল পুরন্দর  
 তুমি আইলে তেহারনে গিলেন মস্তুর ।  
 আশি বিষ্ণু আইলেন রাম যোর পাশ  
 তোমার দরশনে যোর হৈবে মৃগবাস ।  
 শত বৎসরের উপমা তোমায়ে দিনু দান  
 ইন্দু দিলেন তোমাকে বিচিত্র বিনুক বান ।  
 যুনি বলেন শরীর ছাড়ি আমি অতি পুরাতন  
 তোমায়ে দেখিব পুন রাখিয়াছি একারণ ।  
 যনেক রাম লক্ষ্যন বৈসহ এই ঘানে  
 অগ্নিতে শরীর ছাড়ি তোমাদরশনে ।

কুণ্ড কাটিয়া যুনি জ্বলিল অনল  
 অগ্নি জ্বলিয়া ওঠে গগনমণ্ডল ।  
 পৌতুক দেখেন মীতা আর লক্ষ্মণ  
 যুনির মাহিম দেখেন তাঁরা তিন জন ।  
 রামা, বলিয়া যুনি হৈল ওদ্ধতুণ্ডে  
 অগ্নি পুদক্ষিন করি যুনি ব্যান দিল কুণ্ডে !  
 শরীর পুড়িয়া যুনির হইল অঙ্গার  
 অগ্নি হৈতে পুরুষ তখন ওঠে আরবার ।  
 ব্রহ্মলোকে গেল যুনি পূন্য তনোদয়  
 দেখিয়া তিন জনের মনে হৈল বিস্ময় ।  
 রামদরশনে যুনি গেল মূগাবাস  
 অরুণা কাণ্ড রচিল দ্বিজ জ্বলিয়ার কীর্তিবাস ।

রাম মহাশিবে আইল যত যুনি ক্ষতি  
 কেহু ফল যায় কেহু গুণবাসী ।  
 অনাহারে থাকে কেহ বরিষা চারি মাস  
 কেহু সর্ব কাল করে গুণবাস ।

গাঁজের বন্ধল পরে কেহ অটাবিরে গিরে  
 কৃষ্ণমাঝের চম্ব কেহ বন্ধল পরে ।  
 মুনি সব দেখিয়া রাম করেন ঘোড়হাত  
 সর্ব মুনি বলেন তুমি বিষ্ণু রঘুনাম ।  
 মুনি সকল স্তুতি করেন রামের গাঁচর  
 রাম বলেন মুনি সব না করিহ তর ।  
 তপোবনে না থুইব রাক্ষসমঞ্চায়  
 মুনির তপের ফলে রাক্ষস হওক মণ্ডহার ।  
 মুনির সঙ্গে চলিল রাম দেখিতে তপোবন  
 পুড়াতে করিল রাম স্নান তপন ।  
 আগে মুনি সব ঘান পাছু রাম লক্ষ্মণ  
 বিনুকে টঙ্কার দিয়া গুরিল সন্ধান ।  
 বনে প্রবেশেন রাম হাতে বিনুক বাণ  
 নিষেধ করেন সীতা রামবিদামান ।  
 রাক্ষসের সনে বিবাদ করহ কোন কাণ্ডে  
 অকারনে পুণী বধ কর কেহ নাই পুতে ।  
 পূবেবর এক বৃত্তান্ত তোমার ওরে কহি  
 অবদান করহ শুন হে গোসামনি ।

শিশুকালে ঘরে ছিলামি বাঁপঘরে  
 তপোবনের কথা বাঁপ কহিলেন আঁঘারে ।  
 দক্ষ নামে এক মুনি বৈশ্ণবে তপোবনে  
 তাঁর স্থানে স্থাপ্য ঋগ্বেদ খুইল এক জনে ।  
 মহানরক হয় হরিলে পরের বীন  
 যত্র করিয়া ঋগ্বেদ রাখে সেই ব্রাহ্মণ ।  
 বৃদ্ধ এক পাণ্ডি তপোবনে বৈশ্ণবে  
 নড়িতে চড়িতে নাহে সে বৃদ্ধ বয়সে ।  
 মুনির তরে কুবুদ্ধি পায় দৈবের লিখন  
 ঋগ্বেদের চোটে পাণ্ডির বধিল জীবন ।  
 হাতে অস্ত্র করিলে লোকের দণ্ড বৈশ্ণবে  
 মহানরক হৈল মুনির স্থাপ্য বনের দোষে ।  
 সত্য পানি দেশে ঘাব করহ আগমন  
 ব্রাহ্মণ যারিয়া মুনির করিব পালন ।  
 এত যদি শ্রীতা দেবী কহিলেন কাহিনী  
 শ্রীতার বচনে ফোঁড়ি করিলেন রঘুমানি ।  
 বাঁঘাভাতি স্ত্রী ভোমার বাঁঘাবচন  
 ব্রহ্মাবির্মা বুঝাইতে তুমি সে ভাঙন ।

রাতকূলে তন্ম তোর বুদ্ধিতে পতিত।  
 বনে ঘাইতে বিরোধি ওচিৎ নহে মীত।  
 বনের ভিতর দেখেন দিবা সরোবর  
 আঁচম্বিতে শুনি গীত জলের ভিতর।  
 অপূর্ব দেখিয়া রায় জিজ্ঞাসেন কাহিনী  
 জলের ভিতর গীত কেন কহ দেখি শুনি।  
 মুনি বলেন তপ করিলেন এক মুনিবর  
 তের অঙ্গুরা তথা পাঠাইল পুরন্দর।  
 ত্রাসে পাঠাইল ইন্দু তথায় অঙ্গুরা  
 সঙ্গীত রসাল গাহে বাজায় সপ্তম্বর।  
 সপ্তম্বর বাজায় কেহ তবু কপিলাস  
 অঙ্গুরার মনে মুনির হৈল অভিলষ।  
 পঞ্চ অঙ্গুরা বলিয়া তপোবনের খ্যাতি  
 মৃগবাসে গেল মুনি জলেতে বসতি।  
 নৃত্য গীত করে তারা কার মনে নাহি দেখা  
 এমন অপূর্ব কথা পুরানেতে দেখা।

মুনির কথা শুনিয়া কৌতুকী শ্রীরাঘ  
 তপোবন দিখিয়া গেল মুনির আশ্রম ।  
 মুনির ব্যবহারেতে রামের পরিত্রি  
 জীতা লইয়া রাম বঙ্কিল সূখে রাতি ।  
 পাঁচ মাত্ৰ মাস কোথাও দশ মাস  
 কোথাও বৎসরেক রাম করেন পুৰাম ।  
 বনের কৌতুক দেখিয়া বেতান তিন জন  
 দশ বৎসর হৈল আছেন তপোবন ।  
 স্নান তর্পণ করেন শ্রীরাঘ লক্ষ্মণ  
 যোড়হাতে বন্দেন রাম মুনির চরণ ।  
 রাম বলেন সূতীক্ষ্ম মুনি যুক্তি বল মার  
 অগস্ত্যের চরণে আমি হৈব নমস্কার ।  
 মুনি বলেন অগস্ত্যের বাঁড়ি ঘাবে তিন জন  
 এক দিবসের পথ ঘাবে শুন রাম লক্ষ্মণ ।  
 অগস্ত্যের কনিষ্ঠ ভাই বৈশম্যে নিপুলীর বন  
 অদ্য গিয়া বাসা কর সেই তপোবন ।  
 ওঁহার আশ্রমে আজি হইবে অতিথি  
 কালি পুড়াতে ঘাইবে তিন ব্যক্তি ।

মুনি রচরনে বিদায় হৈল তিন জন  
 বিদায় করিয়া চলিল রায় লক্ষ্মণ ।  
 রায় দেখিয়া মুনি হইল পরিত্রি  
 শিষ্টলীর বনে রায় বাকিল এক রাত্ৰি ।  
 যেনানি করিয়া চলিল তাহার পুঁতাতে  
 পথে যান রায় লক্ষ্মণ কথা কহিতে ।  
 শিষ্টলীর বন এতি যান দেড় যোজন  
 লক্ষ্মণে দেখান রায় আগন্তোর বন ।  
 এই তপোবনে মুনি দুৰ্জয় রাক্ষস মারি  
 রাক্ষস মারিয়া মুনি বনে করিল পুরী ।  
 শুনিয়া লক্ষ্মণ মীতার লাগে চমৎকার  
 মুনির ঠাই রাক্ষস কেমনে গেল মার ।  
 রায় বলেন মীতা শুন ইহার অবান্তর  
 ইন্দ্রোজ বাতানি তাঁরা দুই সহোদর ।  
 মায়াবী রাক্ষস তাঁরা নানা মায়া বীরে  
 বাতানি গাড়র হৈয়া বুদ্ধবীর করে ।  
 তাহার ভাই ইন্দ্রোজ আনেত মদীত  
 লোকমধ্যে বেড়ায় যেন অদ্রুত পণ্ডিত ।



আদর করি ব্রাহ্মণেরে দেয় নিমন্ত্রণ  
 গাড়রের মাংস দিয়া করাই ভোজন ।  
 ব্রাহ্মণ শরীরে গাড়রের মাংস পাঁকে  
 বাতানি বাহির হয় ইলোঁল যখন তাঁকে ।  
 পেট চিরি বাহির হয় ব্রাহ্মণ তখন মরে  
 ব্রাহ্মণ বধি করিয়া বেড়ায় দুই সর্হোঁদরে ।  
 ব্রহ্মবধি কথা শুনি অগস্ত্য মহামুনি  
 ইলোঁলে ঠাই দান চাহেন আপনি ।  
 দূরে হৈতে আইলাম আমি পথিক ব্রাহ্মণ  
 গাড়রের মাংস মোরে করাই ভোজন ।  
 মুনির বচন শুনি ইলোঁলের হাম  
 একাকী থাইবা মুনি গাড়রের মাংস ।  
 মুনি বলেন অনেক দিন আছি ওপহাম  
 ভোজন করিব আমি গাড়রের মাংস ।  
 বাতানি গাড়র হৈল মায়া'র পুবজ্ঞে  
 গাড়র কাটিয়া তখন অনেক ব্যক্তন রাক্সে ।  
 বড় আস করি মুনি ভোজন করিতে বৈসে  
 হাতে থালা করিয়া তখন ইলোঁল পরশে ।

গঙ্গা দেবী বলিয়া মুনি মনে, তাকে  
 অলঙ্কিতে গঙ্গা দেবী কমণ্ডলু চুকে।  
 গঙ্গা পান করিয়া মুনি বৃক্ষ মনু অপে  
 মুখে, মাংস মুনি ভোজন করে কোপে।  
 জীর্ণ গৌর মাংস মুনি যত করিল ভোজন  
 নব দ্বার চাপে মুনি ইন্দ্রাল তাকে তখন।  
 মুনি বলে ইন্দ্রাল কোথা দেখা হ বাতানি  
 ইন্দ্রাল বলে কোথা আইমহ বাতানি।  
 দিও-হ পাইলে যেন বীরিল ভক্ষ্য হাতী  
 ইন্দ্রাল মারিতে মনুনা করে মহাযতি।  
 পণ্ডিত হইয়া তোমার বুদ্ধি কেন ঘাটে  
 তোমার বাতানি এই আছে যোর পেটে!  
 মুনির কথায় রাক্ষস পাঁদরে আপনা  
 ঘন, মকতকর্ম করে যেন পড়ে বন্ধনা।  
 সেই অগ্নিতে ইন্দ্রাল পুড়িয়া মরে  
 এই পুকারে মুনি দুই রাক্ষস মারে।  
 এই রূপে মারিল মুনি রাক্ষস দুজয়  
 উপোদন রক্ষা করেন মুনি মহাশয়।

এই আইলাম অগস্ত্যের তপোবন  
 সকল কার্য মিষ্ট হয় মুনিদরশন ।  
 সকল কথা কহিতে রামগেলেন মুনির দ্বারে  
 হেন কালে শিষ্য এক আইল বাহিরে ।  
 মুনির শিষ্য দেখিয়া বলেন লক্ষ্মণ  
 রঘুনাথ আসিয়াছেন মুনিমুণ্ডাঘন ।  
 এতক বচনে শিষ্য গেল অভ্যন্তরে  
 রামের কথা কহেন গিয়া মুনির গোঁঠরে ।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দ্বারেতে তিন জন  
 তোমার আশা পাইলে করেন সমুদ্রাঘন ।  
 রামের সম্বাদ পাইয়া অগস্ত্য মুনি  
 অরাম লক্ষ্মণ সীতা ব্যাট করি আনি ।  
 মুনি সভার পূন্যে রাম আইলেন দ্বারে  
 এতক বচনে শিষ্য আসিয়া বাহিরে ।  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা লইয়া গেল মুনির গোঁঠরে  
 রাম লক্ষ্মণ সীতা দেখি হরিষ অভ্যন্তরে ।  
 মুনি বলেন গৌমাশি অপূর্ব দরশন  
 অগস্ত্যের চরন বন্দিলেন তিন জন ।

এতক মঙ্গদ এতিয়া রাম হৈলা বনবাসী  
 পাছু লাগিয়াছিল লক্ষ্মণ সীতা কন্যায়ী ।  
 লক্ষ্মণের চরিত্রে আশার চমৎকার  
 তোয়ার দুঃখে দুঃখী হইয়াছে অপার ।  
 নানা ভোগি গুণহার করয়ে ভোজন  
 বহুদ্রব্য আনিয়া দেয় করিতে ভক্ষণ ।  
 মুনির আদরে রাম পরম পীরতি  
 সীতার সহিত রাম বঞ্ছিলেন রাতি ।  
 পুজাতে করিলেন রাম শ্রীমদ্রূপ  
 মুনির সঙ্গিতে যুক্তি করেন তিন জন ।  
 বাণের মত পালিতে চৌদ্দ বৎসর বনে  
 আশা কর থাকিব মুনি গিয়া কোন স্থানে ।  
 গৌরাবরী তীরে রাম দিব্য আওতন  
 পঞ্চবটী গিয়া রাম বসে তিন জন ।  
 বিশ্বকর্মার নির্মিত অদ্ভুত বিনুক বাণ  
 সেই বিনুক মুনি রামেরে দিলেন দান ।  
 নানা রত্ন দিলেন মুনি সোনার চৌধর  
 অনেক রত্ন দিয়া মুনি করিলেন আদর ।

মুনির ঠাই রঘুনাথ মাগিল যেনানি  
 যতেক পুয়াদ পড়িবে সকল জানে মুনি।  
 পঞ্চবটী চলিল তখন রাম তিন ব্যক্তি  
 রামেরে পাঠাইল মুনি করি বিনয় স্তুতি।  
 তটায়ু নামে পক্ষিরাজের সে দেশে বসতি  
 রামের বাঁতা পাইয়া পক্ষী আমি পীড়িত।  
 গকতনন্দন আমি তটায়ু নাম ধরি  
 তোমার বাঁপের মিত্র আমি পরিচয় করি।  
 পক্ষিরাজ নাম আমার পিতামহী বিনতা  
 বিনতানন্দন গকত আমার পিতা।  
 শনির ঘুসে তোমার পিতার করিনু ওণকার  
 তেঁই তোমার বাঁপের মনে মিতালি আমার।  
 আইস, রাম সীতা আইস যোর ঘরে  
 সেই দিন বামা দিল অতিথিবাহারে।  
 তিন জন অনুবজ্জিয়া লৈয়া গেল পাখি  
 পঞ্চবটী দেখিয়া রাম বড় হৈল সুখী।  
 লক্ষ্মণে বলেন রাম বাঁবি বামাঘর  
 গোদাবরীর তলে স্নান করি নিরন্তর।

লক্ষ্মণ বলেন ঠাকুর তুমিত পুর্বান  
 কোণ স্থানে বাঁধিব ঘর করহ সম্মিধান ।  
 স্থান দেখেন রাম গোদাবরির তীরে  
 সেত লোহিত পাতর ভূমর গুপ্তরে ।  
 দিকটে পুন্সর ঘাট গোদাবরির কূল  
 নান্য তীর্থ সমুলিত বিচিত্র ফল ফুল ।  
 রাম বলেন এইখানে বাঁধি তুমি ঘর  
 পক্ষিরাজের মনে কথা কহেন হরিষ অনুর ।  
 রামের আজ্ঞা পাইয়া লক্ষ্মণ বাঁধেন ঘর  
 এক দিনে লক্ষ্মণ বাঁধেন ঘর সুন্দর ।  
 পূর্নিত কলসি পাতি পুষ্প রাশি  
 অগ্নি পূজি তিন জন হইল গৃহবাসী ।  
 ঘরে প্রবেশ করেন রাম লক্ষ্মণ বাথানি  
 হেনকালে পক্ষিরাজ মাগিল মেলানি ।  
 নির্ভয় হৈয়া তিন জন বেড়াও এই বলে  
 যখন যে আজ্ঞা কর আমিব এইখানে ।

ଏତ ବଳି ପହିରାଜ ଓଡ଼ିଲ ଆକାଶେ  
 ଦୁଇ ପାଖା ମାରିয়া ଗିଳ ଆମ୍ଭନାର ଦେଶେ ।  
 ରାଜନୀ ବଞ୍ଚିଯା ରାୟ ଓଠେନ ପ୍ରଭାତ କାଳେ  
 ସ୍ନାନ କରିତେ ସାନ ରାୟ ଗୋଦାବରର ତଳେ ।  
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଠାକୁର ସାତାୟ ଲହରୀ କଲମି  
 ନୂଆ ଘରେ ନା ରହେନ ସାତା ମିତା କୁମାରୀ ।  
 କଥା କହିତେଯାତ୍ର ଗିଲେନ ଗୋଦାବରୀ  
 ସ୍ନାନ କରି ଘରେ ଆମି ରାୟ ମିତା ମୁନ୍ଦରୀ ।  
 ରାୟ ମିତା ଘରେ ଥାକେନ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଆନେନ ଘର  
 ଓଷ୍ଠ ଘର ଯୁଲ ଧାନ ଗୋଦାବରର ତଳ ।  
 ପଞ୍ଚକୋଟି ତଳ କରିଲେ ଘର ହର ମହମ୍ମଦ କୋଟି  
 ଦର୍ଶ ବଂଶର ବେଢାନ ରାୟ ଯୁନିର ବାଟୀ ।  
 ତେର ବଂଶର ବେଢାନ ରାୟ ଚୌଦ୍ର ପୁରୁଷେ  
 ହରଷିତ ତିନ ଜନ ନିକଟ ଯାବ ଦେଶ ।  
 ମତା ପାଲିତେ ରାୟେର ଆଜେ ଏକ ବଂଶର  
 ହେନ ବେଳା ରାୟେର ତରେ ପଡ଼େ ଆଧାନ୍ତର ।  
 ମଞ୍ଚବଟୀ ରହେନ ରାୟ ଦୈବ ପାଷାଣ  
 ହେନକାଳେ ଆଇଲ ଓଥା ନୂର୍ମାୟା ରାଜୀ ।

রাবনের ভগ্নী সে নাম শূৰ্পনা  
 দৈবদোষে রামের মনে হইয়া গেল দেখা।  
 ভ্রমিতে গেল রামের গৃহশালা  
 রাম দেখিয়া রাঁড়ী কামে হৈল ভোলা।  
 সর্ব লক্ষণ বিব্রন রাম বিষ্ণু অবতার  
 হেন রামের মনে কেমনে হয় নিভৃত শূড়ী।  
 মহাপুরুষ রাম বটেন আমি নিশাচর  
 রাক্ষসমূর্তি এতি হইল অতি মনোহর।  
 জিতেন্দ্ৰিয়েতে রাম বিম্বিতে বাখানি  
 পুরুষ চাহিয়া বেড়াই আমি অবিম্বচারিণী।  
 পবর্ত নাড়িতে চাহে বলেতে দুবর্লা  
 রাম ভুলাইতে রাঁড়ী পাতে নানা জলা।  
 বেশধারী হৈয়া বেড়ায় পরম কপিণী  
 রামের মনে কহে কথা হামাবদনী।  
 রাজকুমার সময় দেখি উপস্থির বেশ  
 এমন কাননে কেন করিয়াছ পুবেশ।  
 দণ্ডক বন ভরিয়াছে দাক্ষণ রাক্ষস  
 এমন বনে বেড়াও তোমার কেমন সাহস।



বিস্তর দূর নাহি রাক্ষ্মী আইল নিকটে  
 সুন্দর শরীর তোমরা পড়িল শঙ্কটে ।  
 মায়া পাতিয়া জিজ্ঞাসেন নিশাচরী  
 রাক্ষ্মির মায়া রায় বুঝিতে না পারি ।  
 সরল হৃদয় রায় পরিচয় করি  
 দশরথের পুত্র আমি রায় নাম বীরি ।  
 ভাইর নাম লক্ষ্মণ মোর মীতা নামে স্ত্রী  
 সত্যের কারণে মোরা বনে ছিঁরি ।  
 বাপের সত্য পালিতে হইলাম বনবাসী  
 চৌদ্দ বৎসর বনে থাকিব হৈয়া তপস্বী ।  
 পরম সুন্দরী তুমি লক্ষ্মী মূর্তিমতী  
 একেশ্বর বনে বেড়াও হইয়া যুবতী ।  
 এতক পুছেন রায় সরল হৃদয়  
 আপনার রাক্ষ্মী তবে করে পরিচয় ।  
 শূর্ণনাথ বলে আমি রাবনের ভগিনী  
 নানা দেশে ভ্রমি হৈয়া কামাচারিনী ।  
 দেশে বেড়াই আমি করে নাই তর  
 ভাষার স্ত্রী হইতে আইলাম তোমার গোচর ।

লক্ষ্মীপুরে বৈশাখ ভাই রাবণ রাজা  
 নিদ্রা যায় কুম্ভকন বলে মহাতেতা ।  
 বীর্ষাধিষ্ঠান আসেন ভাই বিভীষণ  
 নিকটে আসে মোর ভাই ঋষ দুয়ন ।  
 সম্মুখে আগল আমি কনিষ্ঠ ভগিনী  
 তোমার স্ত্রী হইলে বিন্য করিয়া মানি ।  
 সুমেরু পর্বত আর কৈলাশ মন্দির  
 তোমার মনে বেড়াইব সকল সম্মার ।  
 দেবপুর ঘাট ঘণা নাই মনুষ্যের মঞ্চার  
 তোমায় আমি কৌতুকে করিব শূদার ।  
 নানা কৌতুকে বেড়াইব অন্তরীক্ষ গতি  
 এত গুন না বীরে তোমার মীতা মতী ।  
 তোমার আঁখির পাঁচপাতি মীতা আর লক্ষ্মণ  
 খুইয়া কার্য্য নাহি করিব ভক্ষণ ।  
 আমার কণ দেখে রাম কেমন আমার বেশ  
 মীতার আমার কণ অনেক বিশেষ ।

কুবেরা তোমার মীতা বড়ই নিহুনা  
 এমন স্ত্রী লৈয়া থাক রাম মনে নাই দুনা।  
 লক্ষ্মণ ভাই খাইব তোমার মীতাত যুবতী  
 কেলি করিয়া বেড়াইব দুই ব্যক্তি।  
 রাম বলেন মীতা না করিহ ত্রাস  
 লক্ষ্মণ মীতার মনে রাম করেন ওপহাস।  
 পরিহাস করেন রাম বচন চতুর  
 রাক্ষসী ভাণ্ডিতে বলেন বচন মদুর।  
 আমার স্ত্রী হইলে হবেত সতিনী  
 লক্ষ্মণের স্ত্রী হও লক্ষ্মণ বড় গণী।  
 সুচাক লক্ষ্মণ ভাই মনোহর বেশ  
 ঘোবন ময়ন কর তুমি করি ওপদেশ।  
 গৌরবন লক্ষ্মণ ভাই পরম সুন্দর  
 লক্ষ্মণের স্ত্রী নাই তুমি কর ঘর।  
 তোমা হৈন এমন কোথায় পাবেন রূপমী  
 সত্য জানেতে রাঁড়ী মনে হামি।  
 যুবক হইয়া তুমি একেলা বঞ্চ রাতি  
 রসফীড়া ভুঞ্জ তুমি আমার সংহতি।

লক্ষ্মণ বলেন আমি অরামের দাম  
 মেধকের স্ত্রী হৈলে কিসের নাথ যশ ।  
 হিড়ম্বনের নাথ রাম অঘোষার রাত  
 রাজধানী হইলে সতে করিবেক পূজা ।  
 কোন জন বিব্রত সীতা তোমার গৌচর  
 সীতা মণি কহিতে পার তুমি মনোহর ।  
 রাম ততহ তুমি হইয়া মাধবীন  
 মাধবীকে কি করিতে পারে তামাবিদ্যমান ।  
 গুহ্যম না বোঝে বচনমাত্র বিয়  
 লক্ষ্মণ এড়িয়া এখন রামের কাজে যায় ।  
 লক্ষ্মণ এড়িয়া আইলায় তোমার পাশে  
 পাশে দূতাইব সীতা গিলিব গুণসে ।  
 মুখ মেলিয়া যায় সীতা গিলিবারে  
 ত্রাসেতে বিকল সীতা রাক্ষসীর তরে ।  
 ফনে দক্ষিণ বামে ফনে পঞ্চাঙ্গ সীতা  
 সীতার ভয় দেখি রামের মনে লাগে ব্যথা ।  
 যেইদ্রিগে যান সীতা সেইদ্রিগে রাক্ষসী  
 রাক্ষসীর তরে কাঁপে সীতা কানী ।

রাম বলেন লক্ষ্মণ কেন কর গুপহাস  
 ইঙ্গিতে বলেন রাম বচন প্রকাশ।  
 ফৌবৈ লক্ষ্মণ বীর এত দিবা দান  
 এক বানে রাক্ষসীর কাঁটল নাক কান।  
 রক্তে রাঙ্গা হইল বীর পড়ে স্রোতে  
 ওষ্ঠাবির রাক্ষসীর ভাসিল শোনিতে।  
 রক্তে রাঙ্গা হইয়া যায় ণর দুষনের পাশে  
 মাঠায় হাত দিয়া কান্দে গাত্র অদমে।  
 কষিল ণর দুষন রাক্ষসের মেনাপতি  
 কোন বেটা করিলেক বহিনীর দুর্গতি।  
 মাগিরের কূলে থানা বনের ভিতরে  
 গুহুড়িয়া কোন বেটা আইল মরিবারে।  
 ণর দুষনের থানা ঘেন ঘয়ের কারণ  
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষসে ঘাহার সাজন।  
 রাবণ রাজা না মানে আপনা না জানে  
 মরিবারে ওণায় সৃজিল কোন জনে।  
 বসিয়াত শূর্ণনখা কহে বিদেহ  
 মানুষ দুই বেটা আনিয়াছে বনের ভিতরে।

তপস্বির বেশ ধরে নহেত তপস্বী  
 মগ্নে করি লৈয়া বেড়াই পরম কপসী ।  
 এক কার্যে গেল রাঁড়ী কহে আর কাঁথ  
 ভাতার চাহিনী রাঁড়ী কহিতে বাঁমে লাজ ।  
 মানুষের মাংস খাইতে গেল মোর মাঝি  
 নাহি কোন কাঁটে মোর এই অপরাধ ।  
 চৌদ্দ হাজার ছিল তার পুৰান সেনানতি  
 যুদ্ধিবারে খর তাঁরে দিলেত আরতি ।  
 রাম লক্ষ্মণ মারিয়া আন তাহার ঘরনী  
 গায়ের মাংস খায় তার সৃষ্টি নি গৃহিনী ।  
 যার ঠাই বহিনী পাইলে অসমান  
 তার রক্ত মাংস ভুজি কর গিয়া পান ।  
 জাতি ব্যক্তা শেল মুঘল মুঙ্গুর  
 সেনানতি ধায় যেন ঘরের কুকুর ।  
 মারি করিয়া ধায় চৌদ্দ নিশাচর  
 রাম দেখাইতে শূন্য খাইয়া আশুমাংস ।  
 আমিয়া ওপনিত হৈল যথায় রাম লক্ষ্মণ  
 শত্রু শূনি বাহিরে রাম আসি উত্থান ।

ফল ফুল ঠাই আমরা করে নাহি হিংসি  
 বিনা অপরাধে তোমরা বাইয়ে কেন আসি ।  
 এত যদি রহুপতি কহিল ওত্তর  
 রামেরে ডাকিয়া বলে চৌদ্দ নিশাচর ।  
 তনুদ্বির বেশ দুই ভাই থাক পঞ্চবটী  
 রাজার ভগ্নীরে কেন নাক কান কাটি ।  
 যে কর্ম করিয়াছিম জীবনে নাই মাঝি  
 কোন মুখে বলিম না করি অপরাধি ।  
 তুমি একেশ্বর আমরা চৌদ্দ জন  
 চৌদ্দ জনের ঠাই পড়িলে না হবে জীবন ।  
 রাক্ষসের মনে যুদ্ধ বড়ই সাহস  
 আঠি বৃকড়া শেল টাঙ্গি এড়িল রাক্ষস ।  
 এক বানে রামচন্দ্র চৌদ্দ বান কাটি  
 মুদ্রর মুঘল শেল কাটিয়া ছেলে আঠি ।  
 চৌদ্দ বানেতে রাম পুরিল সন্ধান  
 চৌদ্দ রাক্ষস রামের বানে তাজিল পরান ।  
 লেঙটিয়া বান আইল রহুনাথের তুনে  
 রাক্ষস বিনাশহেতু শুন মরব জনে ।

কীৰ্ত্তিৰাম পণ্ডিত বিদিত মৰ্বলোকে  
পুৰান শুনিয়া গীত রচন কোতুকে ।

চৌদ্দ রাফম নড়ে শূন্যনা মদ দেখে  
ব্রান পাইয়া কহে গিয়া ঘরের সম্মুখে ।  
যুঝিবারে পাঠাইল ভাই চৌদ্দ রাফম  
কোন পুয়োজন না করিল মদে অংঘণ ।  
চৌদ্দ রাফম পাঠাইল অস্ত্র ধরমান  
রাঘের বানে চৌদ্দ বীর হারাইল পরান ।  
ধর বলে দেখিবে তুমি আমার পুতান  
আমি থাকিতে তুমি না কর মনস্থাপ ।  
আঠি কাকড়া শেল টাঙ্গি ধরমান  
চৌদ্দ হাজার রাফম নড়ে পৰ্বতময়ান ।  
পুৰান পাণ্ডরের ছড়া তাইছে নানা মনি  
চিত্র বিচিত্র দ্বিজা পতাকা রথের মাজনি ।  
চন্দ্র সূর্য্য জিনিয়াত রথ ওজল  
পুৰান মুক্তার কারা করে কলমল ।



কনক রচিত রথ বিচিত্র নির্মান  
 পবনবেগে অক্ষি মোড়া রথের যোগীন।  
 সন্ধ্যায় যত অন্ধ রথের ওপর তুলি  
 রথের স্রাব বীরিয় ওঠে গর মহাবলী।  
 আচম্বিতে পুড়িলে পাত রথদ্বিজ  
 ওখনিয়ঃ রথের মোড়া রাহে মগ্ন তেজে।  
 যোগের গির্জান গাজে বীর দুয়ন  
 আগে মাঝির রায় লক্ষ্য লক্ষ্যন।  
 রাক্ষন আইল যত পরম কৌতুকে  
 কীর্তিবাসে রামায়ন গাইল শুন সবর্বলোকে।

রায় বলেন লক্ষ্যন শুন কটকের কলকলি  
 মীতা লৈয়া যাঁহ ভাই এত রনহলী।  
 রনে থাকিলে হইতে দোষের ওপকার  
 এখা থাকিলে মীতা পাবে চমৎকার।  
 আমার দিবি তাঁই লক্ষ্যন চলই সত্বর  
 মীতা রাখাই নিয়া পদতুণ্ডহার ভিতর।

এত যদি লক্ষ্মণেরে বলিলেন রামে  
 মীতা লইয়া লক্ষ্মণ গেলেন সঙ্গমে ।  
 রণ দেখিতে দেবগণ রাহে অভূরীক্ষে  
 অভূরীক্ষে থাকি দেবতা রত্ননাথে দেখে ।  
 একেশ্বরমাত্র চোদ্দ মহম্ম রাক্ষস  
 কেসনে তিনিরে রাম বড়ই মাইস ।  
 তাকিয়া রামেরে বলে ঋষ দুষন  
 মানুষ হইয়া তোর রাক্ষসের মনে রণ ।  
 দুষনের বচন শুনি ঋষ বীর হামে  
 জয় হাজার রাক্ষস লৈয়া রামেরে রোধে ।  
 দুই হাজার রাক্ষস লইয়া ত্রিশিয়ার ভিড়ন  
 জয় হাজার রাক্ষস লইয়া চলিল দুষন ।  
 চোদ্দ হাজার রাক্ষসে হইল কলকলি  
 রামেরে কষিয়া যায় ঋষ মহাদলী ।  
 চতুর্দিকে কটক রাম হইল মরী  
 ব্রহ্মাদি দেবগণের মনে হইল মদ ।

বুথের স্মারথি চালাইল অস্ত্র ঘোড়া  
 রাইয়ের ওপরে ছেনে আঁঠি কাকড়া ।  
 সন্দান পুরিয়া রাম এতে বান থরমান  
 থর থীরের বান কাঁটি করে খান ।  
 দুই জনে বান বরিষে দৌঁছে বীরের  
 দৌঁছে দৌঁছে বিজিয়া করিল তরুণ ।  
 দুই জনের গা বাহিয়া রক্ত পায় স্নেহে  
 দুই জনের গায়ের রক্তে দেই গার তিলে ।  
 এক মহম্ম বান রাম ঘুড়িল বিনুকে  
 মহম্ম বান মারেন রাম রাক্ষসের মুকে ।  
 কতক রাক্ষসের গুঠিল কলবাল  
 আর কত রাক্ষস পলায় আঁওদত চুলি ।  
 মহম্ম রাক্ষস পড়ে শীরাঘের বানে  
 গাঙ্গব্ব অস্ত্র ঘোঁড়ে রাম বিনুকের গনে ।  
 সকল রাক্ষস হৈল যেন রামময়  
 আপনা আপনি কটক নাহি পরিচয় ।  
 আপনা আপনি রাক্ষস করে মহামার  
 এক বানে জয় হাজার রাক্ষস মংহার ।

যত ঠাট পড়িল তার বীরমাত্র আছে  
 দুঃখের সেনাপতি দেখে তার কাছে ।  
 আপনি নিকটে লইয়া বীর পশিল সপ্তাঙ্গে  
 হাতে শূল করিয়া ঘায় মারিতে আরামে ।  
 শূল কাটিতে রায় যত বান এড়  
 শূলে ঠেকিয়া বান ওখড়িয়া পড়ি ।  
 অক্ষয় শূল পাইয়াছে বুজার বরে  
 শূলে ঠেকি ওখড়ে বান কিছু করিতে নারে  
 বানেতে পড়িত রায় বুঝে নাহি ঘাটে  
 শূলের মনে দুঃখের দুই হাত কাটে ।  
 দুঃখের দুই হাত চন্দনে স্রষিত  
 দুই হস্ত কাটা গেল পড়িল স্রমিতে ।  
 ঘায়ের ঝালায় দুঃখ বীর তাজিল পরান  
 রায়ের তরে দেবগন করিছে বাধান ।  
 কীর্তিবাস রামায়ণ গায় পরম কোতূহে  
 দুঃখ আদি সেনা পড়িল অরন্যকে ।

দুষণ পড়িল ণর তখন মনে চিন্তে  
 কাঁতর হইল বীর চক্ষুর জলে ভিত্তে ।  
 হাতে অস্ত্র করিয়া বাঁইয়া আঁও মরে  
 এত মেনাপতি যোর একা রাম যারে ।  
 রাম আর ণর বীর হৈল অগ্নির মোমর  
 দশ দিগে জল মূল হৈল অন্ধকার ।  
 অববুদে বান এড়িছে বিস্তর  
 ভাক দিয়া ণর বীর করিছে ওত্তর ।  
 মানুষ হৈয়া বেটা তোর এত অহঙ্কার  
 পদাতি মারিয়া তোর হরিষ অন্তর ।  
 কত বান মারিষ বানের না পাই মংখ্যা  
 কত শত বান এত নাহি লেখাভোখা ।  
 রাম বলেন শুন ণর হৈয়া মাধবান  
 অজয় পেল বান পাইয়াছি মূনির স্থান ।  
 পঁরতরি মূনি যোরে দিয়াছে অক্ষয় তুন  
 আঁঠার বৎসর এড়ি তবু নহেও ঘুরান ।  
 রামের বচনে তার মনে লাগে চমৎকার  
 ক্রাস পাইয়া চিহ্নিল মংখয় আঁপনার ।

রাক্ষসের ত্রাস বুঝি রাম এতেন বান  
 ঋষী বীরের হাতের বিনুক করে ধান ।  
 বিনুক কাটা গেল ঋষী বীর চিত্তিত  
 চক্ষুর নিমেষে আর বিনু লইল ত্বরিত ।  
 রামের ওপরে করে বান বরিষন  
 চতুর্দিকে জলমূল ছাইল গগন ।  
 নানা অস্ত্র দশ দিগে করিয়াছে প্রকাশ  
 রাম জিনি বুলি যনে হাম ।  
 যে বিনুকে রঘুনাথ সকল রাক্ষস জিনে  
 রাক্ষসের হাতের বিনু কাটিয়া পাড়ে বানে ।  
 যে বিনুক দিলেন অগস্ত্য মুনিবরে  
 সেই বিনুকে রঘুবীর সন্ধান পূরে ।  
 আপনি বিষ্ণু রঘু বীর পূরেন সন্ধান  
 রাক্ষসের কাটিয়া পাড়ে হাতের বিনুক বান ।  
 রামের দ্বিজা কাটিয়া করিল মৃত  
 দ্বিজা পতাকা কাটিয়া পাড়ে মারখিত মুণ্ড ।

অগ্নিবান এতেন রায় বিনুকে দিয়া চড়া  
 বানে কাঁটিয়া পাঁড়ে রথের অষ্ট ঘোড়া ।  
 পবনবেগে এতেন বান রায় তাঁরা যেন চৌটে  
 আরবার ঋর বীরের হাতের বিনু কাটে ।  
 যত্র পড়িয়া ঋর বীর গদাগোটা এতে  
 যত দূর যায় গদা ওত দূর পৌড়ে ।  
 গাঁজের নিকটে গৌর গাঁজ সব জ্বলে  
 আলো করি আইসে গদা গগনযশলে ।  
 বৃক্ষ অগ্নি জ্বলে গদা না রহে সাম্য বানে  
 দ্বিভুজনে একাকার ছাইল আগুনে ।  
 যত্র পড়িয়া রঘুনাথ আর বান এতে  
 অগ্নি জ্বলিয়া বান আকাশ যোড়ে ।  
 অগ্নিময় বান জ্বলে পর্বত আকার  
 অগ্নিবানে পুড়িয়া গদা হইল সঙ্হার ।  
 গদা কাটিয়া রায় পাইল অপমর  
 ভাণ্ডার ঘুরাইল রাক্ষস হইল ছাঁড়র ।  
 গাঁজ ওপাড়ি ছেলে ঋর বড়ই দীর্ঘল  
 গাঁজ কাটিয়া ছেলেন রায় মহাবল ।

গাঁজ পাঁতর কাটিয়া রাম ফেলেন মস্তুর  
 ণর বীরের শরীর রাম করেন তজ্জ্বর ।  
 মবর্জি ফুটিয়া ণরের তিতিন রক্তে  
 রক্তে রাঙ্গি হৈল বীর চাহে চারি ভিতে ।  
 হাতে অস্ত্র নাহি আর গুঠিয়া দিল রক্ত  
 রামেরে কষিয়া যায় লইতে কামড় ।  
 রামেরে কামড় দিতে যায় দৈবদোষে  
 ঐষিক বান রামচন্দ্র যুড়িলেন ব্রাহ্মে ।  
 বজ্রাঘাতে পশ্চত যেন হয় দুই চির  
 গায়ে পুবেশে বান পড়িল ণর বীর ।  
 চৌদ্র সহস্র রাফন রাম জিনিলেন রনে  
 রামের তরে বাখানে যত দেবগনে ।  
 বুদ্ধা বলেন রাম তুমি কর অবধান  
 সকল দেবতা তোমা'রে করেন কল্যাণ ।  
 মহাদেব আমিয়াছেন তোমা'রে বড় সুখী  
 ইন্দ্র দেব আমিয়াছে দ্রোণ সহস্র আঁখি ।  
 কুবের বকন আমিয়াছেন যত দেবগন  
 অক্ষ লোকপাল আমি করেন স্তবন ।



ভোমার পুমান্দে এখন বেতার মূহুর্তে  
 -রাফ্রমের থানায় দেব যেতায় আনন্দে ।  
 রামেরে বন্দিলেন গিয়া মীতা আর লক্ষ্মণ  
 লক্ষ্মণ করেন রামের চরন বন্দন ।  
 মীতা আর লক্ষ্মণ রামের রক্ত পাখালি  
 স্নান করিয়া আইলেন রাম কুতূহনী ।  
 মীতারে কহেন রাম মং-গুণের কাহিনী  
 কৌতুকে মীতা লৈয়া রাম বঞ্চিল রজনী ।  
 রামের মং-গুণ যত শূর্ণনখা দেখে  
 আকাশ গমনে লক্ষ্যায় গিল অনুরীক্ষে ।  
 রাবনে কহিতে যায় মাগিরের পার  
 নাক কোন নাহি রাঁড়ী বিকৃতি আকার ।  
 যার কাছে যায় রাঁড়ী সেই ভয় পায়  
 যার দূষণ ঘাইয়া রাঁড়ী রাবন ঘাইতে যায় ।  
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া রাবন বসেছে মাটির  
 কস্তুরী কঙ্কুয় রাবনের অঙ্গি শোভা করে ।  
 রাজ্যখণ্ড লৈয়া বসেছেন যন্ত্রিগন  
 হেনকালে শূর্ণনখা দিল দরশন ।

নাক কাঁচ কাটা গেল তাঁহা নাহি বলি  
 সভার ভিতরে রাবনেরে দেয় গালাগালি ।  
 শূঙ্গীরকৌতুকে রাজা থাকে রাত্রি দিনে  
 রাক্ষস করিতে নাশ রাম আইল বনে ।  
 স্ত্রী লৈয়া বেড়ায় মঙ্গি কেহ নাহি আর  
 চৌদ্দ মহম্মু রাক্ষস রামের টাঁই গেল মার ।  
 হস্তী ঘোড়া নাহি রামের বানকী দোষর  
 এতেক রাক্ষস মারে রাম একেশ্বর ।  
 এতেক বার্তা পায় রাবন শূর্ণনখার ডুও  
 হাঁহাঁকার করিয়া শব্দ করে সভাখণ্ডে ।  
 কতেক কটক তার কেমন তার বেশ  
 ভয়ঙ্কর বনে কেল রাম করিল পুবেশ ।  
 কাঁহার নন্দন রাম কেমন সম্মান  
 কেমন বিক্রম তাঁহার কেমন বিনুক বাঁন ।  
 শূর্ণনখা বলে রাম দশরথের নন্দন  
 বাপের মত পালিয়া বেড়ায় বনেবন ।  
 তপস্বির বেশ ধরে নহেত তপস্বী  
 মঙ্গি করি লৈয়া বেড়ায় পরম কপমী ।

চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারে চৌদ্দ সেনাপতি  
 রাক্ষস ক্ষয় করিতে রাম অলভ দীপতি ।  
 রামের সমান ভাই লক্ষ্মণ মহাবীর  
 বিনুক বান লইলে কেহ রনে নহে স্থির ।  
 রামের স্ত্রী সীতা হয় জাতিয়ে পদ্মিনী  
 বৈলোক্য জিনিয়া সীতা পরম কামিনী ।  
 সীতার রূপের সমান আর নাই স্ত্রী  
 রূপে আলো করিতে পারে তোমার অন্তঃপুরী ।  
 যেমন রূপ গুন বীর তুমি পুরুষরাজে  
 সীতার রূপ গুন তোমাকে ভাল মাজে ।  
 রাম লক্ষ্মণ ভাণ্ডিয়া আনহ তার স্ত্রী  
 হাম পরিহাম কর লইয়া সুন্দরী ।  
 যেমন যনস্তম্ব দিল মে রাক্ষসকূলে  
 সীতা অশ্বিনিলে মে মরিষে শৌকানিলে ।  
 স্পৃহণ্য যত বলে রাজা সব শুনে  
 সুন্দর সীতার কথা রাবন ভাবে মনে ।  
 যুক্তি করে রাবন সভাবিদ্যামানে  
 রাম ভাড়াইয়া সীতা আনিব কেমনে ।

রাক্ষসের মাথা মানুষে বুলিতে না পারে  
 শূন্যকায় কালে রাবণ বসিবার ভরে !  
 শূন্যকায় কথার কেহ হামে  
 অস্ত্র হাতি গাইল গাতি পণ্ডিত কীর্তিবাসে !

আর দিন রাবণ আইল বাহিরে  
 রাজার মন বুলিয়া সারথি মন্তরে ।  
 পুষ্পক রথখান অপরূপ গঠন  
 সেই রথের সারথি আপনি পবন ।  
 হেন রথ সাজিয়া আনে রথের সারথি  
 নানা রত্ন মনি মানিক নির্মাইল তথি ।  
 চিত্র বিচিত্র রথখান অপরূপ গঠন  
 পবনবেগে অস্ত্র খোকা রথের যোগিন ।  
 সেই রথেতে চাপে রাজা লঙ্কেশ্বর  
 রাবণ লইয়া রথ চলিল মন্তর ।  
 শীঘ্রগতি চলে রথ বিদ্যুতময়  
 আগির লঙ্কিয়া যায় রাবণ শতক যোজন ।

শ্যামবনে বটেগাছ শত যোজন ভাল  
 আমি যোজন শিকড় তার নাঁমিয়াছে পাঁতাল ।  
 চারি ডাল দেখি যেন পবর্ভের চুড়া  
 সত্ত্বরি যোজন ঘুড়িয়াছে বটে গাঁজের গোড়া ।  
 বালখিল্যাদি ভণ করে মুনিগণ  
 মারীচ ওদ্বিশে ওখা গেলত রাবন ।  
 তাহার তনে ভণ করে মারীচ নিশাচর  
 রথে চাপিয়া ওখা গেল রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 ত্রাস পাইল মারীচ রাবনেরে দেখি  
 স্নান যেন মাতা নোয়ায় দেখি গকড় পাখি ।  
 লোকেব পান ওড়ে যেন বৈরিদরশনে  
 ত্রাস পাইল মারীচ দেখিয়া রাবনে ।  
 রাবন বলে মারীচ তুমি পাত্ৰপুত্ৰান  
 লঙ্কায় পাত্ৰ নাহি আর তোমার সমান ।  
 দশ সহস্র হস্তির বল তোমার শরীরে  
 দেবতা গন্ধর্ব্ব নিদ্রা না যায় তোমার তরে ।  
 বড় দুঃখ পাইয়া আইলাম তোমার গোচরে  
 সগিরের কুলে থানা বনের ভিতরে ।

চৌদ্দ হাজার রাফস খর দুধন মারে  
 ত্রিভুবনে এত অপমান কেহ নাই করে ।  
 খর দুধন দুর্জয় ত্রিণিরা বিক্রমে  
 এত কটক মারে মানুষ বেটা আরায়ে ।  
 হাতে অস্ত্র বনে বেড়ায় হইয়া তপস্বী  
 সঙ্গি করি লৈয়া বেড়ায় পরম কপমী ।  
 মানুষ হইয়া বেটা করে এত অপমান  
 শূন্যতা বহিনীর কাঁটে নাহি কান ।  
 মাগিরের কুলে থাণি বনের ভিতরে  
 চৌদ্দ হাজার রাফস খর দুধনে মারে ।  
 দূর বেটা রাম তারে খেদাভিল বাপে  
 ভারত লইল রাজ্য রাম বেড়ায় মনস্তাপে ।  
 রাজা হইয়া আমি লইনু তোমার শরণ  
 পাত্রকার্য কর মোর শুনহ বচন ।  
 রামেরে ভাণিয়া লৈয়া ঘাইহ সত্বরে  
 সীতা হরিয়া আনিব পাইয়া শূন্য ঘরে ।

এত বচন রাবণ রাজা করিল পুঙ্খানুপুঙ্খ  
 মুখে রা নাহি মারিচ ছাড়িল নিশ্বাস।  
 অবোধি রাবণ অবোধি লোক সঙ্কতি  
 কোন পাউকী দিল তোরে মরিতে যুক্তি।  
 পুনাশিব রাঘবের সীতা সুন্দরী  
 হেন সীতা আনিতে তোর মজিবে লক্ষ্মীনারী।  
 রাঘবের মনে বাদ করিলে যাবে যমুনরী  
 আনিয়া কার্য নাহি শ্রাঘবের স্ত্রী।  
 কুপ্তকর্ণহেন ভাই করিবে বিনাশ  
 দেবমুত্তি কুমার মরিবে হৈবে সববিনাশ।  
 লক্ষ্মী দেশের স্থানের নাহিক উপমা  
 সৃষ্টি নষ্ট না করিহ চিতে দেহ ক্ষমা।  
 পায়ে পতি কুঠার লই করি হে মিনতি  
 ক্ষমা কুর রক্ষা কর লক্ষ্মীর বসতি।  
 সীতা আনি রাঘবের মনে না করিহ বাদ  
 সীতা আনিলে তোমার পতিবে পুমান্দ।  
 কুমন্ত্রির বচনে তোর রাজ্যখণ্ড যাবে  
 সুমন্ত্রী যদুনা দিলে লক্ষ্মী তারে ভাবে।

মৃত হস্তী ছুটিলে যেন না রহে অঙ্কুরে  
 লক্ষ্মীপুরী মজিবে তোমার আপনার দোষে ।  
 রামের গুণে পাছু লাগিবে সবধ' লোকে  
 পুণ দিলেক দশরথ রাম পুত্রশোকে ।  
 এক মীতা বই রাম অন্য নাহি চাহে  
 এক মীতা বই রামের অন্য নাহি ভাইয়ে ।  
 কুমার সব তোমার থাকুক কুশলে  
 অতি পাত্র তোমার থাকুক কুতূহলে ।  
 বিস্তর ভোগ করিবে হইবে চিরজীবী  
 আনিতে না করিহ মনে রামের মহাদেবী ।  
 রাম বই মীতা দেবী অন্য নাহি ভজে  
 তোমা না ভজিবে মীতা আনিবে কোন কাণে ।  
 নরেন্দ্র দেখিলে তুমি বড় হও সুখী  
 সবংশে মরিবে রাজা পাছু নাহি দেখি ।  
 রাবণ বলে যারীচ মৃগ হও তুমি  
 রাম ভাগাইয়া মীতা আনিবত আমি ।  
 মৃগকন বরিয়া আমি ঘাইব রামের কাছে  
 আগে আমার মৃত্যু তোমার মৃত্যু পাছে ।



কোন কার্য সিদ্ধি করিতে শক্টি পুনেশ  
 মীতা আনিয়া কার্য নাই চলিয়া যাই দেশে ।  
 পরিনামে ভাল মন্দ বিভীষন জানে  
 আমার কথা কহিও বার্মিক বিভীষনে ।  
 বার্মিক ত্রিজটা আছে বুদ্ধিতে পণ্ডিত  
 ত্রিজটা বলে যদি তবে আনিহ মীতা ।  
 তাহা মজার ঠাই যদি পাই অনুমতি  
 তবে মীতা আনিতে তুমি করিহ যুক্তি ।  
 মনের লজ্জা আর শূর্ণতার অবস্থা  
 চৌদ্দ হাজার রাফমের না কর মনে ব্যথা ।  
 খর দুঘন ত্রিশিরার রাবন না করিহ দুঃখ  
 আপনি জীলে তুমি ভুক্তিবে রাত্যমুখ ।  
 চৌদ্দ সহস্র রাফম মাঝে তার মনে বাদ  
 দেখিয়া না দেখ তুমি একে পুমান্দ ।  
 তোমার বিক্রম জানি শুন লক্ষ্মণের  
 অরাম তোমায় হয় অনেক অন্তর ।  
 আপনার বিক্রম তুমি আপনি বাখানি  
 তোমাহেন লক্ষ রাবন একবারে জিনে ।

স্ত্রী পুণ্য ছাড়িনু কনক লঙ্কাপুরী  
 তপস্বী হইয়া রামের ডরে তপ করি ।  
 তবু তোমার ঠাই মোর নাহিক এতান  
 রামের কাছে পাঠাই মোর লইতে পরান ।  
 আমার রচন তুমি শুন লক্ষ্মেশ্বর  
 অীতোর লোভ ছাড়িয়া চলিয়া যাই দর ।  
 যারীচ যত বলে রাবন উত্তরোষে  
 অরনাহে বৃষ্টিল গীত দ্বিজ কীর্তিবাসে ।

মরণকালে বেগী যেত না যায় পাঠন  
 যারীচ যত বলে না শুনে রাবন ।  
 অতিথি আইলে লোকে দেয় আহীর পানি  
 তোর কাছে আইলাম বল্লভ দুরন্ধর হানী ।  
 মানুষের গৌরব রাখি মোরে মন্দ বলে  
 আমি তোরে মারিলে রাম কি করিতে পারে ।

অগ্নির তেজ আমি দ্বিভুবনে আনি  
 দেব দানব জিনি আমি বান্ধসেব মনি ।  
 এমন রাজ্য ঘরে আইলে আদর না করি  
 মানুষের গৌরব রাখা যোরে ত্রুষ্করি ।  
 বল বুদ্ধি হীন রায় হয় মানুষ জাতি  
 নিশাচর হৈয়া তরাইস খুইলা খ্যাতি ।  
 ইন্দ্রাদি নিষেধে যোরে ঘট দেবগণ  
 তবু মীতা আনিব আমি না যায় গণন ।  
 রায় ভাণ্ডাইয়া তুমি লৈয়া ঘাইহ দূরে  
 হরিয়া আনিব মীতা পাইয়ে শূন্য ঘরে ।  
 আমার সঙ্গে যাবে তুমি কিমের তোর ভয়  
 যুদ্ধ না করিব আমি দেখিহ নিশ্চয় ।  
 একে শুনিয়া মাঠীচ বলিল বচন  
 মীতা ঘরে আনিলে তোর সবংশে মরন ।  
 বল করিয়া আনিলে দ্বিভুবনের স্বী  
 তুমি মরিলে সঙ্গে যাবে ঘরাঘরি ।  
 কুমার সকল তোমার আছে পরিচুদে  
 সকল নষ্ট হবে তোমার রায়ের বিসম্বাদে ।

এক স্ত্রী আনিয়া মজাইবে এত স্ত্রী  
 সীতার লোভ ছাড়িয়া চলহ লক্ষ্মীপুত্রী ।  
 মাগিরো দণ্ড কর মাগির কর গড়  
 রামের ভয়ানক হৈবে আনি মাগির ।  
 আগে আমি মরিব রামদরশনে  
 পক্ষী মরিবে তুমি সকল পুরীজনে ।  
 তুমি আমি এও হই সকল হবে মিত্রা  
 রাম ভাণ্ডাইয়া তুমি আনিতে নারিবে সীতা ।  
 আমার মায়ার লক্ষ্মন যদি ছাড়ে ঘর  
 একেশ্বর না হবে সীতা থাকিবে দোষর ।  
 যে ঘরেতে থাকিবেক বীর লক্ষ্মন  
 সে ঘরে পুবেশ করিবে বীর কোন জন ।  
 যথা তথা যাহ তোমারে বলি লক্ষেশ্বর  
 সীতার চেষ্টা না করিহ চানিয়া যাহ ঘর ।  
 আনিতে গিয়ায় আমি না পাইলাম সীতা  
 দেশে গিয়া কহিও রাজা এই সব কথা ।  
 যদি সীতা আনিতে তুমি দড় করিলে মন  
 মরনকালে মরিহ আমার বচন ।

রাজা পাঁত্রে করে যুক্তি হইয়া এক মতি  
 রথে চাপি ওস্তর দিগে চলে শীঘ্রগতি ।  
 ফুলিয়ার কীৰ্ত্তিবান গাইল অমৃতের ভাণ্ড  
 লক্ষী মজাইতে বিধি রাবনেরে পাষণ্ড ।

তিন কাণ্ড গাইল পুঁতি আরামচরিত্র  
 আর তিন কাণ্ড লৈয়া শুন রাবনমাহাত্ম্য ।  
 পূৰ্ণনখা বলে ভাই এই পঞ্চবটী  
 এই স্থানে লক্ষ্মণ যৌর নাক কান কাটি ।  
 রথে চড়িয়া রাবন ওপর গগনে  
 রথে হৈতে হুমিতে নামিল দুই জনে ।  
 মারীচের হাতে বরি বলেন লঙ্কেশ্বর  
 মৃগকৃপ বীর তুমি দেখিতে সুন্দর ।  
 মৃগকৃপ বীরে মারীচ বৃক্ষার বরে  
 চিত্রবিচিত্র হয় তখন মৃগের শরীরে ।  
 রত্নযগ্ন হয় মারীচ গায়ে সুন্দর রেখা  
 বিবল খুরাইল বিদূষ ঘায় দেখা ।

দুই শূঙ্গি হৈল যেন পুবাল পাঁতর  
 গলায় মোনার বিম্বুহী যেন চন্দ্র সুন্দর ।  
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া রত্নমণি অতি মনোহর  
 দুই ওষ্ঠ হৈল তাহে যেন দ্বিবাংকর ।  
 স্থানে২ রাঙ্গি মবৌ দেখি কঙ্কালের রেখা  
 রাঙ্গি তিহু যোলে যেন বিজুলীকলকা ।  
 লোমাবলি দেখি যেন মুকুতার ত্যোতি  
 দুই চক্ষু জলে যেন রতনের বাঁতি ।  
 নানা মায়া বীরে যেন মায়ায় পুতুলি  
 রত্নের কিরন যেন পড়িয়াছে বিজুলি ।  
 মৃগের কপ দেখিয়া রাবন রাজা হামে  
 অরনাকে গাইল গীত ফুলিয়ার কীর্তিবামে ।

গাভের আডে লুকাইয়া রহিল রাবন  
 আলো করিয়া যায় যেন রত্নের কিরন ।  
 আশ্রয় মূর্তি দেখিয়া আপনি ওলটে  
 চলিতে গেল মৃগ শ্রীরামর নিকটে ।

রায় মীতা বসিয়া আছেন দুই জন  
 সেইখানে মৃগ গিয়া দিল দরশন ।  
 শৌকনগিরে ডুবাতে জানেন বিবীতা  
 মীতার অথৈ দিতে গিল যতেক অবস্থা ।  
 কোন বিবীতা করিল এমন মৃগের নির্মাণ  
 রায়ের ওরে বলে মীতা কর অবধান ।  
 কৌতুকে বলেন মীতা মধুর বচন  
 সম্মুখীন হয় তবে করি নিবেদন ।  
 এই মৃগের চর্ম পাইলে পাতিয়া বসি  
 শূদ্ধাযুক্ত হইয়া মীতা বলেন মৃদু হাসি ।  
 শুনিয়া না লঙ্ঘে রায় মীতার বচন  
 তাঁকু দিয়া লঙ্ঘনে আনিল তখন ।  
 অদ্ভুত এক মৃগ দেখে ভাই বিদ্যমান  
 অপূর্ব সুন্দর মৃগ কে করেছে নির্মাণ ।  
 দুই পাশে শোভা করে চন্দের মণ্ডলী  
 বীৰল কিরন যেন গায়ের লোমাবলি ।  
 রাঙ্গা তিহ্মা মেলে যেন অগ্নিহীন দেখি  
 আকাশের ওরা যেন মৃগের দুই আঁখি ।

দুই শূন্য অল্প দেখি পুর্বালের বন  
 স্থাপন আলো করে মৃগের দুই কন।  
 সুন্দরী সীতা যদি বৈসে ইহার চক্ষু  
 তবে মনে পুঁত হয় বলেন শীরায়ে।  
 মৃগের হৃদ দেখি তখন বলেন লক্ষ্মণ  
 রামের ওরে বনিন কিছু পুর্বোদ্বিগত  
 সখিরা বাক্যে শুনিয়ে জ মুনির তুণ্ডে  
 মায়ামৃগ হইয়া জায়া দৌড়া ভাণ্ডে।  
 স্থাপন যো হত করিয়া মায়ায় পুঙ্কার  
 বনে গিয়া রক্ত মাংস করিবে মণ্ডহার।  
 নানা মায়া বিরে মে মায়ায় পুতনী  
 আশ্রয় ভাণ্ডবারে পাতে মায়াজালী।  
 মৃগের পাশে আছে এক রাজার ভাণ্ডার।  
 ত্রিভুজনে নাই এমন মৃগের সঞ্চার।  
 ভালমতে ইহা আগে করিব জিজ্ঞাসা  
 সন্দেশে এ মৃগ নহে মারীচ রাক্ষস।  
 বুদ্ধের মগির লক্ষ্মণ বুদ্ধি নাই টুটে  
 যত যুক্তি বলেন লক্ষ্মণ সকল যুক্তি ঘটে।



লক্ষ্যনের বচনে রঘুবীর হামে  
 এত কালে মারীচ কি আইল মোর পাশে ।  
 মারিব মারীচ হয় বৃক্ষবধী পাশী  
 অগস্তা মারিলেন যেন ইন্দ্রোদ বাতাপি ।  
 সৰূপে মারীচ হয় মারিব ত্বরিত  
 রাক্ষস মারি ঘুটাইব মূনি সভার ভীত ।  
 রাক্ষস না হয় যদি হয় মৃগ জাতি  
 রত্নমৃগ বিরিলে যে পাইব পারিতি ।  
 বিরিতে না পারি যদি মারিব পরানে  
 মৃগচর্ম লইয়া আনিব এইখানে ।  
 যাবৎ মৃগ মারিয়া না আমি ঘরে আমি  
 তাবৎ রাখিহ ভাই সীতা রূপসী ।  
 আমার বচন কত না করিহ আন  
 পুমান পড়ে তবে তুমি হইও মাংসদান ।  
 গাছের আঁড়ে হইতে রাবন সব কথা শুনে  
 মৃগ মারিতে ঘান হাতে বিনুবর্ষায়ে ।  
 যখন যে হবে তাহা বিধি ভান জানে  
 সীতাহেন সতী দুঃখ পাইল কিঙ্করনে ।

মোনার টোকা পরে হাতে বিনু শর  
 মৃগা মাঝিতে ঘান রাশ লক্ষ্মন থাইয়া ঘর ।  
 রাশের মূর্তি দেখিয়া মারীচের চমৎকার  
 পলাইয়ে গিলে মোরে মাঝিবে লক্ষ্মেশ্বর ।  
 সন্ধ্যা হইয়া মারীচ যায় ধিরে  
 লক্ষ্মণের আড়ে হয় রাশের বাণের ডরে ।  
 ঘর এড়িয়া মারীচ গেল এক পুহরের পথ  
 নদ নদী এড়িয়া গেল অনেক পর্বত ।  
 ফনে যায় ফনে চায় ফনে হয় দূর  
 নানা রঙ্গি চলে মৃগা মায়ায় পুতুর ।  
 ফনেক নিকট হয় ফনেক অন্তরে  
 রাশ নিকটে গিলে পলাইয়া যায় দূরে ।  
 পুানে মরিবেক মৃগ না মারেন বান  
 নিকটে পাইলে মৃগের ধরি দুই কান ।  
 চিড়িয়া গনিয়া রাশ বুঝোন কারণ  
 সন্ধ্যা মৃগা হইলে নহিত দরশন ।

বৈমান্ত্রেয় ভাই কভু নহেত আপন  
 আমার তরে লক্ষ্মন তোমার কিবা লয় মন ।  
 ভরত লইল রাজ্য তুমি লই স্ত্রী  
 ভরতের মনে তোমার আছে সারিভারী ।  
 যেই চাই লক্ষ্মন সেই তোমার বেল  
 আমার পুতি আমে ভাইয়েরে কর হেলা ।  
 আর পুরুষ সীতা না চায় চক্ষুর কোনে  
 গলায় কাটাঝি দিয়া মরিব পরানে ।  
 লক্ষ্মনের পুণ্য শরীর হৃদয়ে নাহি কালী  
 সর্ব্ব পুণী স্মাক্ষী হও করি পুণীগুলি ।  
 জলচর মূলচর অনুরীক্ষচর  
 সবে স্মাক্ষী হও সীতা বলে দুরক্ষর ।  
 পুৰোধি না যানে সীতা অধিক বলে রোধে  
 আজি মরিবেক সীতা আপনার দোষে ।  
 গাণ্ডিব দিয়া লক্ষ্মন বেড়িলেন ঘর  
 পুৰোষ না করে কেহ ঘরের ভিতর ।  
 আপনি বিষ্ণু রঘুনাথ তাহার পত্নী সীতা  
 শূন্য ঘরে রাখিও হে সকল দেবতা ।

হির হইয়া যোরে দেহত মেলানি  
 আর কিছু না বনিহ দূর ফর বানী ।  
 যাওয়া দা হানে মীতা চক্ষুর জল তিতে  
 মীতা পুনমিয়া লক্ষ্মণ চলিল ত্বরিতে ।  
 দৈব বিমুখ হৈল চলিল বীর লক্ষ্মণ  
 গাঁজের আড়ে থাকিয়া দেখেত রাবণ ।  
 এত দূরে রাবণের দিল্ল অভিনাষ  
 তাম্বির বেশ বীরি যায় মীতার পাশ ।  
 দুই পানই দুই পায় কাঁকে বীরে ছাতি  
 সকল বসন রাঙ্গি বীরে নানা গতি ।  
 পরম সুন্দরী মীতা বচন মধুর  
 মীতার কণ্ঠ দেখিয়া রাবণ কাঁয়াতুর ।  
 মধুর বচনে রাবণ মীতারে সমুষ্টি  
 কোন আতিশ্রী তুমি কোন দেশে বসি ।  
 কাহার কিয়ারি তুমি কার শ্রিয়োত্তমা  
 মনুষ্য নহত তুমি মোনার পুতিয়া ।

সুললিত দুই স্তন শোভা করে হারে  
 ওত্তম বসন শোভা করে তোমার শরীরে।  
 বিষম দণ্ডক বনে সিংহ ব্যাঘ্র বৈসে  
 তুমি হেন সুন্দরী থাক কেমন সাহসে।  
 পরিচয় দেয় সীতা তপস্বিজানে  
 অমৃতে সোঁচিল যেন মধুর বচনে।  
 জনকনন্দিনী আমি নাম বীরি সীতা  
 দশরথের বধূ আমি শ্রীরামের বনিতা।  
 যানিক রহ ফল আনি দিবেন লক্ষ্মণ  
 সেই ফল দিব তুমি করিহ ভক্ষণ।  
 অতিথিরে ভক্তি পুত্র রাম তাঁর আনে  
 বড় পুীতি পাইবেন তোমাদরশনে।  
 দিভ্য হৈয়া বেড়াই মাতার বীর শিক্ষা  
 কোন আঁতি কি নাম তোমার কেন কর ভিক্ষা।  
 এত যদি বলেন সীতা তপস্বির জানে  
 আশ্রিত পরিচয় করে রাজা দশাননে।  
 কুবের স্যাক ভাই আমার অধিকারী বনে  
 আজন্ম কাল তপস্যা করি আমি এই বনে।

রাবন নাম আমার মুনি সকল জানে

বড় পুঁতি পাইলাম তোমার দরশনে ।

হন ছুন আহরিয়া করিত ভক্ষণ

গৃহস্থ জন পাইলে করেত পানন ।

তোমার মনে হৈল যোর অনূর্ব দরশন

ভিক্ষা পাইনে নিজালয় করিয়ে গমন ।

বেলাধিক হৈল ব্যাট কর সম্মিধান

তোমার পুন্যে করি গিয়া দান দান ।

রায় লক্ষ্মণ আসিতে বিলম্ব অনেক দেখি

দ্বানের বেলা হৈল যোর শুন চন্দ্রমুখী ।

সীতা বলেন তপস্বী কর অবদান

পক্ষ হন ঘরে আজি করহ ভক্ষণ ।

রাবন বলেন সীতা বৃত্ত করিত কাননে

আশ্রমে না লই ভিক্ষা মুনি সব জানে ।

সীতা বলেন রাবন তোমার তরে কহি

পুত্র আজি বিনা ঘরের বাহির নহি ।

রাবন বলে ভিক্ষা দিতে হইলে কাতর

তোমার ঠাই বিদ্যার হৈলে ঘাই সম্বর !

ମୀତା ବଲେନ ଆଶୁରେ ଅତିଥି ବାଧ୍ୟ ଯାବେ  
 ମହଲ ଦୁତ ନକ୍ଷ ହବେକ ମୁଖୁ କି ବଳିଦୋ  
 ବିଦୀତାନିବର୍ଦ୍ଧକ ବଡ଼ ଧନୁନ ନା ପାୟ  
 ଘନ ହାତେ କରିୟା ଘରେର ବାହିର ହୟ ।  
 ଘନ ହାତେ କରି ମୀତା ବାହିର ହଇଲ ମଦୁର  
 ଘନ ନୈତେ ଆଇଲ ଦୁରନ୍ତ ପାନୀ ଲଙ୍କେଶ୍ବର ।  
 ମୀତାର ହାତେ ବିରିୟା ଲୈୟା ପାୟ ଦ୍ବାରତ  
 ମୀତା ବଲେ ବିଧି ଯୋରେ କି କରিলେ ଆଠସ୍ଥିତ ।  
 ଅନାଚାର କର୍ମ କରି ମ ପାମିକ ରାବନ  
 ଆସାନାଶି ହବେ ତୋର ମଦଂଶେ ଯରନ ।  
 ରାବନ ବଲେ ମୀତା ତମି ଶୁନହ ବଚନ  
 ଆମନ ପରିଚୟ କରି ଆସି ଶୁଭକ କାରନ ।  
 ରାକ୍ଷସେର ରାଜା ଆସି ନାୟ ଦଶାନନ  
 କୁଡ଼ି ହାତ କୁଡ଼ି ଚକ୍ଷୁ ଦଶ ବଦନ ।  
 ତପସ୍ବିର ବେଶ ବିରିୟା ଆସି ତୋହାର ମଦନ  
 କୁବେର ଯୋକ୍ତ ଡାହି ଯୋର ଅଧିକାରି ଯତ ବନ ।  
 ଇନ୍ଦ୍ରର ଅମରାବତୀ ହୈତେ ଯୋର ଲଙ୍କେଶ୍ବରୀ  
 ପୂର୍ଣ୍ଣବୀର ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଟାହି ଦେଖିବେ ମୁଦରୀ ।

তোমার কপেতে আমি বড় অভিনাষী  
 দশ হাজার স্ত্রী তোমার করিয়া দিব দাসী ।  
 সর্বোপরে তোমাকে করিব ঠাকুরানী  
 শপথশাস্ত্র মীতা আমি ভাল জানি ।  
 রাবন বলে মীতা করহ অবধান  
 তোমা আশা কেনি করিব বিচিত্র স্থান ।  
 রামের সেবা করিয়া তোমার তনু গেল দূঃখে  
 আমার স্ত্রী হইলে থাকিবে নানা সুখে ।  
 আমার বানে ত্রিভুবন কেহ না ধরে টান  
 মনুষ্য বেটা রামের তরে কত বড় আন ।  
 অল্প বৃদ্ধি রামের অল্পত আনন  
 যগৌ চিরজীবী রাজা দশানন ।  
 সুন্দরী মীতা তুমি কপে আর বেশে  
 তোমাহেন সুন্দরী যে যোর অভিনাষে ।  
 কুপিত মীতা দেবী রাবনবচনে  
 রাবনেরে গালি দেয় যত আশ্রমে মনে ।  
 কুবের জোড় ভাই তোর বিনের অধিকাৰী  
 কুবের জিনিয়া বড়ই দুরাচারী ।



শূণ্য হইয়া তোর সিংহ বীরিতে মাঝি  
 মরিবারে তুই রামের মনে কর বাদ ।  
 বিধু অবতার রাম তুই নিশাচর  
 রাম অারিত্যে দেখি অনেক অনুর ।  
 যত দূর দেখি কাঁজি আর অমৃতপানে  
 যত দূর অনুর লোহা আর কাঞ্চনে ।  
 রাম রাবনে অনুর হয় অনেক দূর  
 রাম হয় সিংহ রাবন তুই হইস কুকুর ।  
 কুড়ি পাতি দর্শনে রাবন করে কড়মড়ি  
 তরে কাঁপেন সীতা কলার বাণ্ডি ।  
 রাক্ষসমূর্তি দেখি সীতা হইল ভয়ঙ্কর  
 অধিক উজ্জ্বল করে তখন রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 কোন গুণে রামের তরে মজেছে তোর মন  
 জটা বল্লল পরিয়া বেড়ায় বনেবন ।  
 এক বৎসর তোমার করিব পালন  
 ভয়ে তরাইল সীতা গুড়িল জীবন ।  
 সীতা বলেন শুন আরে পাণ্ডকী রাবন  
 আপনা মআইলে তুমি আমায় কারন ।

দেবনিবন্ধ রাবনের না যায় শ্রুত  
 মীতার চুল বীরি রাবনের অকাল মরন ।  
 আর চৌদ্দ ঘণ্টা ছিল রাবনের পুয়ায়  
 মীতার চুলে বীরিয়া হইল অল্লায় ।  
 রক্ত হাতে বীরে রাবন মীতার চুলি  
 আর হাতে ওক চাপিয়া বীরে মহাবলী ।  
 ত্রাসে কাঁদেন মীতা হইয়া কাতর  
 কোথা গিলে পড় রাণী গুনের মণির ।  
 সিংহের চিত্র পুত্র রাণী দেবর লক্ষ্মণ  
 শূন্য ঘরে বসিয়া মোরে ললিত রাবন ।  
 তুমি যত বলিলে হইল বিদ্যমান  
 ব্যাট আইস দেবর মোর করহ পরিদ্রাণ ।  
 মুক্তি হইল মীতা করেন রোদন  
 এমন সময় রাণিবে মোরে কোন বন্ধু জন ।  
 মীতা রথে তুলে রাবন করিয়া পাখালি কোলা  
 নীল মেঘের ওপর যেন পড়িছে চপলা ।  
 রথে হৈতে মীতা পাছে পড়ে হ্রমিতলে  
 কুড়ি হাতে মাণ্ডিয়া রাবন করে কোলে ।

মীতা লৈয়া রাবন পলায় দিব্য রথে  
 রায় আইমে বলি পলায় আস্তব্যাস্তে ।  
 মীতা বলে পবর্ত্তে আছ যত দেবগণ  
 পুভুরে কহিও মীতারে লইল রাবন ।  
 পুনের বাগুতায় মীতা দেবী তাকে  
 পবর্ত্তে কে আছে যে মীতার তরে রাখে ।  
 বনের ভিতরে যত আছে বৃক্ষ লতা  
 রামেরে কহিও রাবন নিল তোমার মীতা ।  
 গাছের ডাল মীতা চাপিয়াত বীরে  
 নাহুতির বাতি মারে রাজা লক্ষ্মণেরে ।  
 এত বলি তাকে দূরভু রাবন  
 রথে হৈতে পড়ে মীতা করয়ে রোদন ।  
 ভণ্ড ভণ্ডমী জানি যদি রাক্ষস বীর  
 তবে কেন হৈব আমি ঘরের বাহির ।  
 মীতা বলিল রাবন তোরে বলি হিত  
 আমা দিয়া রামের মনে করহ পীরিত ।  
 রাবন বলে মীতা তুই মরিস অকারণ  
 তোমাহেন স্ত্রী পাইলে ছাড়ি কেন জন ।

সীতা বলে রাবন বিধি তোরে পাষাণ্ডি  
 সবংশে মরিবে তুমি দৈব নাহি শক্তি ।  
 কুশল রাবন রাজা সীতা'র বচনে  
 চালাইল রথখান ত্বরিত গমনে ।  
 জটায়ু নামে পক্ষিরাজ গকতনন্দন  
 দূরে হৈতে শুনে সে সীতার কন্দন ।  
 আকাশে ওড়িয়া পক্ষী চতুর্দিক চাহে  
 রাবনের কোণে দেখে সীতা লৈয়া যায়ে ।  
 চন্দ্রাকার সীতা দেখি রাবন রাজা কান্দা  
 নিল হোদ্যে ওপরে যেন পড়িলে চন্দ্রা ।  
 প্রভুবনে যত বীর পক্ষির গৌরব  
 দেখিয়া তিনিব পক্ষী রাজা লঙ্কেশ্বর ।  
 দুই পাখা পমারিয়া আঙুলিল বাঁট  
 রাবনের গালি পাড়ে হারে পাখমাট ।  
 তাঁক' দিয়া বলে পক্ষী শুন নিশাচর ।  
 আপনা না জানিম তুই পানী লঙ্কেশ্বর ।

রত্ননাথ ধাঁহি হিংসে তোমার লক্ষীপুরী  
 কোন দোষে লৈয়া ঘাই তাহার সুন্দরী ।  
 তোর ভগ্নী ভাতারলোভে না থাকে পুৰোষী  
 নাকি কান কাঁটে তার এই অপরাধী ।  
 দশরথ রাজা বড় বিমোহিত তৎপর  
 তাহার পুণ্ডরীক নিম্ন ভিনেক নাই তর ।  
 বুঝা বয়সে যোর ঠোঁট হৈল ভাঁথা  
 গাজের ফলসম জিড়িয়া ফেলিহোঁতা মাঁতা ।  
 পাখ্যমাটি মারে পক্ষী রাবন দেয় গালি  
 রাবনের মনে যুদ্ধ করে পক্ষী মহাবলী ।  
 অকালশে ওঠিয়া দেখে পক্ষী রাম অনেক দূর  
 আঁচড়ে কামড়ে রাবনের রথ করে চুর ।  
 অকালশে ওঠিয়া পক্ষী ছোঁ দিয়া পড়ে  
 রাবনের পিঠের মাংস খানে জিঁতে ।  
 ঠোঁটের দ্বায় জিড়িয়া পেনে মারথির মুণ্ড  
 রথের দ্বিজা ভাঙ্গিয়া করে খণ্ড ।  
 সীতা বিরিয়া যুদ্ধে রাবন না পায় আস  
 সীতা হয়ে খুইয়া রাবন ওঠিল আকাশ ।

হুয়ে থাকিল মীতা রাবন ওঠিল আকাশে ।  
 কাপড় সমূরে মীতা পলায় তরাসে ।  
 পলাইতে চান মীতা পলাইতে নাহি পথ  
 খালে খালে বনে টীলে বেড়িয়াছে পবর্ত ।  
 ত্রাসে কাঁদেন মীতা করিয়া ব্যগ্ৰতা  
 অক্লীরক হাহাকার করেন দেবতা ।  
 বুড়া বরুন যুগে পক্ষিরাজ অভরেতে ত্রাস  
 ভালে বনিয়া পক্ষিরাজ ঘন বহে শ্বাস ।  
 বলে টুটী পক্ষিরাজে দেখিল রাবন  
 মায়া করিয়া রথখান করিল মাজন ।  
 আরবার রাবন মীতাতোলে রথে  
 মীতা লইয়া রাবন চলিল অশ্বেব্যস্তে ।  
 আরবার পক্ষিরাজ মাহমে করে ভর  
 মহাযুদ্ধ করে পক্ষী হইল এক পুঁহর ।  
 রাবন বলে পক্ষিরাজ শুনহ কারন  
 পরমাগিয়া পুন কেন দেহ অকারন ।  
 এত দূরে পক্ষিরাজ পুন কর রক্ষা  
 ঘাবৎ নাহিক কাটি তোমার দুই পাখা ।

দুই জনে ঘোর রবে হৈল গালাগালি  
 দুই জনে যুদ্ধ করে দৌছে মহাবলী।  
 অক্ষিণ না মানে যেন যশ হাতী রনে  
 পক্ষির যুদ্ধেতে রাঙ্গা হইল রাবনে।  
 রাবনের মাতার মুকুট রত্ননির্মান  
 টোটে ঘায়ে পক্ষী তাহা করে খান।  
 ভাগ্য পূন্যে রাবনের রহিল দশ মাতা  
 দশ মুণ্ড নেতা হৈল রাবনের অবস্থা।  
 মাতার চুল জিঁড়িয়া মাংস করে খণ্ড  
 চুল জিঁড়িয়া ছেলে রাবনের নেতা হৈল মুণ্ড।  
 পক্ষির যুদ্ধে রাবনের হৈল অপমান  
 সীতা বিরিয়া রাবন এড়িতে নায়ে বান।  
 আরবার সীতা এড়িল হুমিতলে  
 বুথে চাপিয়া রাবন ওঠে গগনমণ্ডলে।  
 ত্রিশ হাজার বান রাবন এড়িল মতুর  
 সবরাঙ্গি ছুটিয়া পক্ষী হইল কাতর।  
 দক্ষর রাবন রাজা ত্রিভুবন তিনে  
 কি করিতে পারে তারে পক্ষির পর্যাণে।

রাঁমের মুখ চাঁহে পক্ষী রাঁম অনেক দূর  
 পূর্নানে যুঝে পক্ষী মাহমে করি ভর।  
 রাঁবন বলে পক্ষী গোটার বল নাহি টুটে  
 আদ্বাচন্দ্র দানে পক্ষির দুই পাখা কাটে।  
 স্রমিতে পড়িয়া পক্ষী করে লটলট  
 বাইয়ো আইমেন মীতা পক্ষির নিকট।  
 আযানাগিয়া শশুর হারাইল্য পরান  
 নিষ্ঠুর রাবনের হাতে আয়ার মরন।  
 আয়ার অন্য হইল রাঁবনকারন  
 আর পুতুর সনে যৌর নাহি দরশন।  
 ঘাবৎ দেখা নাই পায়েন রাঁম লক্ষ্যন  
 ভোঁয়ার মুখে বাঁতা পাবেন কমলজোঁতন।  
 তবে শশুর ভোঁয়ার হবেক মরন  
 মীতা বলেন ঘড বীর্ম্য হয় অকারন।  
 কোল দোষে যৌরে হরিয়া লয়ত রাঁবন  
 কোল দেশে নৈয়া যায় না জিনি কারন।



মীতা বলেন এতক কাতর বচন  
 ললাটে লিখিত যোর না যায় ঋণ।  
 পুত্রে দেখে যদি বনের ভিতর  
 বলিহ তোমার মীতা নিল পাণী লঙ্কেশ্বর।  
 মাগিরের পাঁর ঘর বৈসে লক্ষ্মীপুরী  
 অনুরীক্ষে লৈয়া গেল তোমার মীতা সূন্দরী।  
 এইখানে মীতা বিস্তর করিল কন্দন  
 তবে পক্ষিরাজের লইল আদর।  
 অটপু বলেন মীতা তোমার ললাটলিখিত  
 যত যুদ্ধ করিয়াছে দেখিলে বিদিত।  
 আমার বচন শুন মীতা না কর বদন  
 তোমার ওদ্ধার করিবেন অর্য্যম লক্ষ্মণ।  
 দুই জনের কথা শুনি রাবণ রাজা হামে  
 হুপ্র মাজিয়া রাবণ তুলিল আকাশে।  
 রথখান লৈয়া যায় মীতা তুলিবারে  
 রথে না ওঠেন মীতা গাছ চাপিয়া ধরে।  
 পাতা লতা ধরেন মীতা রহিবার মনে  
 এত বলিয়া রাবণ চুল ধরিয়া টানে।

সীতা রথে ভোলে রাবন বীরিয়া মাতার চুল  
 হাত পা আছাতে সীতা কান্দিয়া আকুল ।  
 সীতার কন্দনের বিলাপ নিশ্বিতে না আনি  
 গকড়ের মুখে যেন ছটফটায় মাণিনী ।  
 সীতা যত গালি দেয় রাবন তাহা নাহি শুনে  
 রথে চড়ি রাবন রাঁজা গুঠিল গগনে ।  
 এক পাখির যুদ্ধে রাবন হৈল নগুভগু  
 রাম আমিয়া পাতে পাড়েন পাষণ্ড ।  
 রামের ডরে রাবন পলায়ত ত্রাসে  
 অনুরীক্ষে চড়িয়া যায়ত আকাশে ।  
 হাত পা আছাতে সীতা ছেলে অভরন  
 সীতার অভরন পুষ্পে ছাইল গগন ।  
 গলার অভরন ছেলেন মাতা সীতা দেবী  
 সীতার পুষ্প অভরনে ছাইল পৃথিবী ।  
 গলার ছিড়িয়া ছেলে সীতা মনি মুক্তার কারী  
 হিমালয় পর্বতে যেন বহে গঙ্গার বীরা ।  
 রাম লক্ষ্মণ বলিয়া কান্দন কাতর সীতা  
 অনুরীক্ষে হাঁহাঁকার করে মকুল দেবতা ।

সীতা বলেন ঝাট আইস রাঁঘ লক্ষ্মণ  
 অভাগিনী সীতার লাগালি না পাইলে এক জন।  
 স্বধাম্য পবর্বত অতি ওড় শোখর  
 চারি পাত্র নৈয়া সুগ্ৰীব তাহার ওপর।  
 নল লীন হনুমান পবনতন্দন  
 জাম্ববান সুগ্ৰীব বসিয়াছেন দুই জন।  
 পক্ষী যেন বসিয়াছে পবর্বতের মাঝে  
 তাক দিয়া বলেন সীতা শুন মহারাজে।  
 বদুনাথের স্ত্রী আমি সীতা নাথ বরি  
 গায়ের অভরণ ছেলেন গলার ওড়নী।  
 রামের সনে তোমার যদি হয় দরশন  
 প্রভুরে কহিও সীতা নিলেও রাবন।  
 ছেনবেলা সুগ্ৰীবেরে বলে হনুমান  
 সীতা রাখিয়া রাবনের করি অপমান।  
 হনুমানের যুক্তি রাবন শুনিল আকাশে  
 সীতা লইয়া রাবন পলায় তরঙ্গে।  
 সীতা লইয়া দক্ষিণ দিগে চলিল রাবন  
 বৈদবযোগে সুপারুষ পথে দরশন।

সন্ধ্যাতির নন্দন সূর্য্যরশ্ম নাম তাহার  
 বিন্দু গিরি থাকি বাপের যোগায় আহার ।  
 অটায়ুর ভাইপো মে সন্ধ্যাতির নন্দন  
 মে না জানে অটায়ুর মারিয়াছে রাবন ।  
 অটায়ুর মরন সূর্য্যরশ্ম যদি জানে  
 সেইদিন রাবনে মারিত সেইকালে ।  
 হস্তী শূকর মহিষ ব্যাদ্য যত পায় বনে  
 এক মহস্ম বনজন্তু ঠোটে করিয়া জানে ।  
 মাগিরের জন জন্তু যখন বিরিতে মন করে  
 তিন ভাগি মাগিরের জন আছুদন করে ।  
 এক ভাগি মাগিরের জনমাত্র দেখি  
 বিন্দু গিরি বাপেরে আহার যোগায় পাঙ্কি ।  
 অটায়ুর ভাইপো মে গরুড়ের লীতি  
 অনুরীক্ষে ওড়িয়া আইসে অতিশীঘ্রগতি ।  
 পাখিমাটি মারে পাখি কড় যেন বহে  
 হাস পাইয়া রাবন মাতা তুলিয়া ত'হে ।  
 রাম্য বলিয়া মীতা করিছে কন্দন  
 মীতার কন্দন শুনেন পক্ষী ওণ্ডর গগন ।

পাখিমাট মারে পাখি ডাক্তাগাক্তে তাকে  
 দুই পক্ষ দিয়া রাবনের রথখান চাকে।  
 পক্ষির ভরে তাক দিয়া বলে দেবগন  
 রামের সীতা হরিয়া লয়ত রাবন।  
 দেবতার বাঁকা শুনি পক্ষী কোণে জ্বলে  
 রথমহিত গিলিতে দুই ঠোঁট মেলে।  
 রথমহিত গিলিব রাবন রামের  
 সীতার মরনে স্মরবি গানে স্মারিবে।  
 দুই পাখি দিয়া রাখিয়াছে রাবনে এক বৃহত  
 চিত্রিয়া বলে রাবন পক্ষির গৌচর।  
 রাবন রাজা নাম আমার ত্রিভুবন আনি  
 তোমার সহিত বিরোধি নাই আমারায় কেহি।  
 রাম লক্ষ্মণ আমার করিয়াছে অপমান  
 মহোদরা ভগ্নির যোর কাঁটে নাক কান।  
 মার দুঘন ভাই মারে রাম আমার বৈরি  
 রাম তিনিয়া লইয়া যাই তাহার স্ত্রী।  
 ত্রিভুবন তিনিয়া আমি বিক্রমে দুজ্জয়  
 তোমার ঠাই পক্ষিরাজ মানিনু পরাজয়।

সুগাঁওস্থ জানে যদি জটাধুর মরন  
 মেইফ্রেনে রথসহিত গিলিত রাবন ।  
 এই সব কথাবার্তা মীতা কিছুই না জানে  
 সমুদ্র দেখিয়া মীতা মূর্ছিত পরানে ।  
 পক্ষির হাত এতাইয়' রাবনের গ্রাম  
 মাগির ওতরিতে রাবন ওঠিব আকাশ ।  
 জান হবিল মীতা দেখিয়া মাগিরনাথার  
 কেমনে রঘুনাথ মাগির হবেন পার ।  
 হেট মাওয়া কান্দেন মীতা সুন্দরী  
 মাগির ওরিয়া রাবন গেল লক্ষ্মীপুরী ।  
 রথে হইতে মীতা ওলায় রাজা লক্ষেশ্বর  
 কোথায় থুইব মীতা রাবন চিন্তিত অন্তর ।  
 বৈরিভাব হইল যোর রায় লক্ষ্মণের মনে  
 তাঁহু নিদ্রা নাহি ঘাবু না মারি দুই জনে ।  
 রাজার গোচরে বলে চৌদ্দ নিশাচর  
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস যারে রায় একেশ্বর ।  
 কেমনে ঘৃণায় আমি রায় লক্ষ্মণের মনে  
 কি করিতে পারি যোরা বীর ঘড জনে ।

বাঁতা বলে শুন বলি চৌদ্দ নিশাঁচর  
 মাগিরের পারে থাকে মতক অনুর।  
 বাঘ লক্ষ্মণের মনে ঘাবড় কেমনে  
 কি করিতে পারিব মোরা চৌদ্দ জনে।  
 রাবনের কোণ দেখি পলায় উরাগে  
 লক্ষ্মী ছাড়িয়া বীর তাঁরা গেল অন্য দেশে।  
 আহাঁর পানি নিদ্রা আর নাহিহু ভোজন  
 কোথা খুইব মীতা মনে চিন্তেন রাবন।  
 ত্রামে কান্দেন মাতা মীতাত সুন্দরী  
 রাবন বলে মাতা তুলি দেখে লক্ষ্মীপুত্রী।  
 চন্দ্র সূর্য্য আশ্রয় দ্বারে আনিয়া থাটে  
 আশ্রয় আজা বিনা কেহ না আইনে নিকটে।  
 চারি ভিতে মাগিরের মবে লক্ষ্মীর গড়  
 দাঁতব কেহ না আইমে লক্ষ্মীর নিয়ত।  
 দেব দানবের কন্যা আছে মোর ঘরে।  
 দানী করি তাহামতা দিব তোমার তরে।  
 নানা বিনে পুনির্ভ দেখে কামার ভাণ্ডার  
 আজি কর মীতা দেবী সকল তোমার।

আমি তোমার সেবক তুমি হও ঈশ্বরী  
 আজ্ঞা করহ মীতা নৈয়া যাই অন্তঃপুরী ।  
 মীতার পায়ে পড়ে রাবন করেত ব্যগ্ৰতা  
 কোণ না করিহ মোরে চন্দ্রমুখী মীতা ।  
 রাবনের বচনে মীতা কুপিল অন্তরে  
 কোবি করিয়া মীতা বলেন বিহরে ।  
 শ্রীম পুনর্দিন পুতু রাম দেবতা  
 রাম হিনা অন্য পুরুষ নাহি জানে মীতা ।  
 নিরাম হইল রাবন মীতার বাক্য শুনি  
 কোণে বিষম চেড়িগুলা তাক দিয়া আনি ।  
 চেড়ি সব রক্ষক দিয়া খুইল অশৌকবনে  
 মীতারে বেড়িল গিয়া যত চেড়িগনে ।  
 শূর্ণনাথ আমি বলে নিষ্ঠুর বচন  
 গালায় নথ দিয়া বেড়ির বশিব জীবন ।  
 তোর দেবর বেটা মোর কাঁটে নাক কাঁন  
 সেই কোণে তোর আজি বশিব পরান ।



মুখে উত্তর করে রাঁড়ী গ্রাম অন্তরে  
 রাবনের ডরে কেহ কিছু করিতে নায়ে ।  
 সীতারে বিরিয়া লয় অশৌচকাননে  
 প্রাণেতে ছাতর সীতা কান্দে রাত্রি দিনে ।  
 পাতকিনী তোমা তাকে পড়িয়া কদম্বর ভিত্তি  
 ইন্দু আনিয়া বুক্ষা দিলেন আরতি ।  
 লক্ষ্মীর ভিতর সীতা থাকিবে দশ মাস  
 দশ মাস কেমনে সীতা করিবে ওণবাস ।  
 সীতা মরিলে দেবতার সিদ্ধ নহে কায  
 এই পরমান্ন লৈয়া ঘাই ইন্দু দেবরাজ ।  
 বুক্ষার বচনে ইন্দু গেলেন সীতার ডগে  
 মকল চেড়ি নিদ্রা যায় সীতামাত্র আগে ।  
 ইন্দু বলেন সীতা শৌচ না করিহ চিত্তে  
 আমি ইন্দু আমিয়ারি তোমা মণ্ডাঘিতে ।  
 রাম লক্ষ্মণ গিয়াছেন মৃগ যাত্রিবারে  
 রাবন আনিল তোমারে পাড়িয়া শূন্য ঘরে ।  
 মাগির বাঁধিয়া রাম কটক করিবেন পার  
 রাবন মারিয়া তোমার করিবেন ওঙ্কার ।

আমাদের বচন শুন রাবনের হবেত মরন  
 পরমান্ন লৈয়া আইল যি বৃক্ষার সদন ।  
 সীতা বলেন লক্ষীর ভিতর সব রাক্ষনময়  
 ইন্দু বলিয়া মোরে কর পরিচয় ।  
 সীতার বচনে ইন্দু ভাবেন যনে  
 মহমু তক্ষু ইন্দু হইল উত্কল ।  
 ইন্দুকে দেখিল সীতা মহমুদোতন  
 দেখিয়া সীতার পুণ্ডিত হইল মন ।  
 ইন্দুর হাতে দেখিল সীতা অমৃতের থাল  
 হাত পাতিয়া লৈলেন সীতা অমৃতের ফল ।  
 আগে পরমান্ন দিলেন স্মারিরদের ওদ্দেশ্যে  
 পাশ্রম ভক্ষল সীতা করে অবশেষে ।  
 পাশ্রম ভক্ষনে সীতা পাইল পরিত  
 যনে ভাবেন সীতা পাইল অব্যাহতি ।  
 ইন্দু বলেন সীতা নহিও বিকল  
 পুণ্ডি দিল আমি যোগাইব অমৃতফল ।  
 সীতা আশ্বাসিয়া তরে গেল পুরন্দর  
 অশোকবনে রহেন সীতা লক্ষীর ভিতর ।

মাগিরের পার মাঁতা রহেন আশোকবনে  
 বীইয়া ঘরে আইল রাম হাতে বিনুক বানে ।  
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের বড় রহে অভিমান  
 অরন্যকে গাইল রামশোকের নিদান ।  
 স্থানে পুর্বীন সে ফুলিয়ায় নিবাস  
 রামচরিত্র গাইল দ্বিজ মনে অভিনাষ ।

হাতে বিনুক বান রাম বীইয়া আইমে ঘরে  
 পথে অমঙ্গল রাম দেখিল গাঁচরে ।  
 কামে মগ্ন দেখিল রাম দক্ষিণে শৃগালী  
 মনে ভোলাপাতা করে রাম হৈয়া ওতরোণী ।  
 বিপরিত রা' কাড়িলে নিশাচর  
 মোর ওদ্দেশে আমিবে ভাই মাঁতা খুইয়া ঘর ।  
 মারীচবচনে ভাই করিবে বিমাদ  
 শূন্য ঘরে মাঁতা লৈয়া পাছে পড়ে প্রমাদ ।  
 দুঃখের ওপরে দুঃখ স্তব্ধ দৈবদর্শী  
 এত দূরে আনে মোরে মারীচ রাক্ষসী ।

ঘোড়হাতে বলেন রাম শুন সকল দেবতা  
 আজিকার দিন যোর রক্ষা কর মীতা ।  
 যেই চিন্তেন রাম সেই দৈবলিখন  
 ঘরে আসিতে রাম পথে দেখেন লক্ষ্মণ ।  
 পুষাদি পাড়িল ভাই রাক্ষস পাতকী  
 তাম্বিনি আনিনু ভাই হারাইনু জানকী ।  
 মীতা ময়র্গিনু ভাই তোরার তরে  
 কাহার ঠাই এড়িলে মীতা কে আছে ঘরে ।  
 আহার বচন ভাই কেন করিলে আন  
 শূন্য ঘরে যোর পুঁন কোরে দিলে দান ।  
 কি হইল লক্ষ্মণ ভাই কি হইল মোরে  
 একেশ্বর মীতা কেন খুইলে শূন্য ঘরে ।  
 তোরার ঠাই মীতা খুইয়া আমি আমি বন  
 পুঁনের মীতা যোর কোথা খুইলে লক্ষ্মণ ।  
 কবে আলো করে যোর মীতাত জানকী  
 এমন মীতা নিল যোর কেমন পাতকী ।

শুনরে পুনের ভাই তোর ওরে বলি  
 শূন্য ঘরে পুনের মীতা করে দিলে ডালি  
 অরন্যমাঝে ভুমিয়া বেড়াই তিন জন  
 মীতা ঘরে নাহি আমি জানিনু লক্ষ্যন ।  
 মীতা থাকিলে ভাই মদাই থাকি সুখী  
 কোন রূপে কে নিল মোর মীতা চন্দ্রমাখী ।  
 রাম বলেন ভাই ঘরে চনই মত্বর  
 নিষ্ঠুর জানিনু আমি মীতার অবাতির ।  
 ভাই২ বলিয়া বীহিয়া আমি নিত রাম  
 কান্দিতে২ রাম লক্ষ্যন হইল খতাণ ।  
 রাম বলেন পুমান পাড়িলে ভাইরে লক্ষ্যন  
 কেন ঘর ছাড়িয়া ভাই তুমি গৌলে বন ।  
 আমার অধিক ভাই তোমার বুদ্ধি বন  
 এমত বুদ্ধি তোমার গৌল রমাতল ।  
 মায়াযুগে জলে আমি নিলেত কাননে  
 হের দেখে রাক্ষস পড়িয়াছে মোর বানে ।  
 মাতার মুকুট দেখে লোহার যুগল হাতে  
 লক্ষ্যনেরে মারীচ দেখায়েন পথে ।

এত বলি দুই ভাই চলিল ত্বরিত  
 সীতাঃ বলিয়া রাম হইল যুক্তিত ।  
 রাম লক্ষ্মণ ত্রাসে আসেন ঘরের সমুদ্রে  
 সীতাঃ বলিয়া রাম ঘনঃ ভাঙ্গে ।  
 অন্ধকার ঘর দেখেন না দেখেন জানকী  
 কোন পানী নিল যোর সীতা চন্দ্রমুখী ।  
 রাম বলেন ভাই তোমারে বলি মার  
 সীতা না দেখিলে পুান না রাখিব আর ।  
 তখনি বলিনু ভাই সীতা নাই ঘরে  
 শূন্য ঘর পাইয়া সীতা নিল কোন চোরে ।  
 ঘরে নাহি সীতা চাই সকল কাননে  
 রাম বলেন সীতা যোরে দেহ দরশনে ।  
 পাতিঃ করিয়া চাহেন দুই বীর  
 গুলটি গুলটি চাহেন রাম গোদাবরির তীর ।  
 রাম বলেন সীতা বনে নাহি ভাইরে লক্ষ্মণ  
 তোমার দোষ নাহি যোর দৈবঘটন ।  
 চাহিয়া বেড়ান রাম গোদাবরির তীরে  
 সীতাঃ বলিয়া রাম ভাঙেন গুঁড়ঃমূরে ।

তপোবনে আছে যত মুনি পত্নীগণ  
 রামের ডাক শুনিয়া তাঁরা আইল ততক্ষণ ।  
 কান্দিয়া বিকল রাম ফুলিন দুই অঁখি  
 রামের কন্দনে কান্দে যত জনের পাখি ।  
 কান্দিতে রামের ফুলিন দুই অঁখি  
 কোন বনে রাখিয়াছ মীতা চন্দ্রমুখী ।  
 মীতা বলিয়া রাম পড়ে হ্রমিতলে  
 ভাই বলিয়া লক্ষণ রাম কৈল কোলে ।  
 দুই হাত তুলিয়া রাম মীতা বলি ডাকি  
 দেখা দিয়া রাম পুন মীতা চন্দ্রমুখী ।  
 ত্রিভুবনে জানে তুমি মোহাণী আগল  
 লুকাইয়া গদ্য কর হইনু পাগল ।  
 অঁখারে লুকাইয়া কিবা আজ মুনির ঘরে  
 ঘরের ভিতর দেখি গিয়া মীতা কি কৰ্ম করে ।  
 আরবার সেইঘরে রাম করিল প্রবেশ  
 মীতা নাহি ঘরে ভাই গেলেন কোন দেশ ।  
 মীতা বলিয়া রাম ঘন ডাকি  
 রাম বলেন ভাই ভাল মতে চল ঘর দেখি ।

ভাই, বলিয়া লক্ষ্মণের তরে তাঁকে  
 রাখেন বীর্ষিকের অনেক বিপাকে ।  
 অনেক ক্ষণে চৈতন্য হৈল শ্রীরাম শরী  
 ভাল মতে দেখে ভাই মীতা আছে ঘরে ।  
 রাম বলেন দেখি কুড়িয়ার বাহিরে  
 লুকাইয়া মীতা আমারে ওপহাস করে ।  
 সম্বন্ধ কোথা আছে কহত আমারে ।  
 মিঃ হ ব্যাঘ্র কিবা যাইল মীতার তরে ।  
 বনভ্রম পাইয়া মীতা করিল স্নঃ হার  
 ইহলোকে মীতার সনে দেখা নাহি আর ।  
 বীহিয়া যাবেন রাম গৌদাবরির কূলে  
 কাঁদি যান রাম অঁওদড় চূলে ।  
 ব্যাকুল হইয়া রাম চাহেন বনলতা  
 পাতি করিলেন না দেখেন মীতা ।  
 রাম বলেন গৌদাবরীতে পদ্ম দেখি  
 পদ্ম আনিতে গিয়াছেন মীতাও আনকী ।  
 পদ্ম আনিতে মীতা গিয়াছেন কোতুকে  
 মীতা চাহিতে দই ভাই পদ্মবনে চোকে ।



শৌক ওপহামে রামি হইল পাগল  
 আওদত চুলে বেড়ান হইয়া বিকল ।  
 রাম বলেন ভাই দুঃখ পাই অকারন  
 সীতা লৈয়া অনুরীক্ষে গেল কোন জন ।  
 নানা স্থান চাহেন রাম বানর ভিতর  
 আরবার সীতা চাহিতে আইমেন সেইঘর ।  
 রাম বলেন পঞ্চবটী পুন্যস্থান তুমি  
 গোদাবরির নিকটে তেঁই রহিলি আমি ।  
 তাহার ওচিৎ ফল দেহত আঁমাংরে  
 পুণ্য দেখি নিকেতন সীতা নিল কোন চোরে ।  
 রাম বলেন মূগ পক্ষী শুন বৃক্ষ লতা  
 কে হরিয়া নিল যোর চন্দ্রযুগী সীতা ।  
 কাদিতে রাম চাহেন বনেবন  
 সীতার পুঙ্গবাল্য দেখেন গায়ের অভরন ।  
 রথখানার পড়িয়াছে মনি মানিকের চাকা  
 কনকরচিত পড়িয়াছে দ্বজা পতাকা ।  
 রথের চুড়া পড়িয়াছে রথের জাঁঠি  
 মনি মানিক পড়িয়াছে সোনার হাঁঠি ।

রাম বলেন হের দেখে ভাইরে লক্ষ্মণ  
 এই পুমান্দ পোড়িয়াছে কে শুনহ কারন !  
 সম্মুখে পবর্ষত বড় গুঠিস্তর দেখি  
 পাবর্ষতে লুকাইয়া রাখে মীতা চন্দ্রযুগ্মী !  
 যদ্যদু সয় আমি বীরি বিনুকে বান  
 পবর্ষত কাটিয়া আজি করিব ধান ।  
 যদ্যদু হইয়াছিল বুদ্ধি অনুমানে  
 তাহার কারন তুমি দেখে বিদ্যামানে ।  
 লক্ষ্মণ বলেন এই বড় পুমান্দ দেখি  
 এই পবর্ষতে নাহি মীতাত জানকী !  
 পবর্ষত কাটিতে ভাই চাই অকারন  
 মীতা লৈয়া অনুরীক্ষে গেল কোন জন !  
 ঘরে থাকিলে আমি আনিতাম অঁবাধুর  
 কোন বেটা আসিতে পারে আমার গৌচর !  
 রামের ভরে এত যদি বলিলেন লক্ষ্মণ  
 শোকে আকুল রাম না মানে পুর্বোবচন !  
 বিনুকে গুণ দিয়া রাম মর্পহেন গাজে  
 ত্রিভুবন পোড়াইব রাখিয়াছি কোন কার্যে !

ত্রিভুবন পোড়াইতে রাম পুরিল সঙ্কান  
 দক্ষযজ্ঞ বিনাশে যেন শিব অধিষ্ঠান ।  
 পায়ে পড়িয়া লক্ষ্মণ বীর করে স্তুতি  
 যোঁর যুক্তি অবধান কর ঠাকুর রত্নপতি ।  
 ব্রহ্মা সৃজিলেন সৃষ্টি বড়ই কোতুকে  
 ঈশ্বর সৃষ্টি নষ্ট কর যরিবে সর্বলোকে ।  
 সর্বংশে যরিবে যে হবা অপরাধি  
 একের অপরাধেতে অন্য নাহি বধি ।  
 তোমার বানাগ্নিতে কার নাহি ক নিস্তার  
 অকারনে কেন গোমাণ্ড পোড়াবে সৎসার ।  
 কোনখানে আছেন সীতা করহ বিচার  
 দুই ভাই চাহিয়া বেড়ান পবনত ওপর ।  
 মুনির তনোরন চাহিব পবনত শেখর  
 নদ নদী দেখিব আর দিঘী মড়োবর ।  
 উধে যদি সীতার না পাই দরশন  
 পক্ষাৎ করিব চেষ্টা যেরা লয় মন ।  
 অম্ব সম্বরিয়া রাম থুইলেন তুনে  
 সীতার ওদ্দেশে চলিলেন শ্রীরাম লক্ষ্মণে ।

ক্রনেক ওঠেন রাম ক্রনেক বৈসে  
 রাম বলেন ভাই ঘাই কোন দেশে !  
 কোথা গিলে মীতার পাইব ওদ্দেশ  
 রামের কদনে লক্ষ্মণ পায় বড় ক্লেশ ।  
 এক শরীর রাম লক্ষ্মণ কিছু নহে ভিন্ন  
 সেই পর্বতে পাইল মীতার কিছু চিহ্ন ।  
 চলিতে যান রাম করয়ে কন্দন  
 অশেষ পুষ্কারে পুর্বোবি করেন লক্ষ্মণ ।  
 কন্দন মংকল ভাই না করহ চিন্তা  
 বন টান চাহিলেও অবশ্য পাব মীতা ।  
 লক্ষ্মণের পুর্বোবি রাম বন ওকটে  
 রক্তে রাঙ্গি পক্ষিরাও দেখেন নিকটে ।  
 পক্ষী যাবিতে বান রাম পুরিল সজ্জান  
 আয়ার মীতা ঘাইয়াছ বশিব পরান ।  
 গৃধ্রীকর্ণে মানুষ যাও বেড়াই নিশাচর  
 যাবিনাম বান আমি দেখিয়া সম্বর ।

সজ্জান পুত্রিয়া যান রায় পাখি মারিবারে  
 মুখে রক্ত ওঠে পক্ষী বলে ধিরে ।  
 সীতা চাহিতে বনে করিল পুবেশ  
 এই দেশে না পাইবা সীতার ওদ্দেশ ।  
 তোমার সীতা আমার লইলেন পরান  
 লক্ষ্মীর সীতা লইয়া গেলেন রাবন ।  
 তোমরা দুই ভাই নাহি ছিলে ঘরে  
 শূন্য ঘরে সীতা পাইয়া নিল লক্ষ্মীস্বরে ।  
 বুড়াকালে ঘৃদ্ধ করিতে নারি ব্রাহ্ম অভুরে  
 ভবু রাবনে রাখিয়াছিল এক পুংহরে ।  
 দুই পাখি কাটিলে মোর পাখিও রাবন  
 মুখে রক্ত ওঠে আমার হইয়ে অচেতন ।  
 সীতা লৈয়া গেল রাবন আমি বাসি মরা  
 আমারে মারিতে চাও মরার ওপর খাঁড়া ।  
 তোমার বাপের মিত্র তোমানাগিয়া মরি  
 তুমি মারিলে আমি কি করিতে পারি ।  
 পান রাখিয়াছি তোমায় করিব দরশন  
 সমুখে রহ রায় দেখি কমললোচন ।

হাতের বিনু কু ফেলেন রাঘব আঁপনি নিন্দে  
 পক্ষিরাঁজে কোলে করি দুই ভাই কান্দে ।  
 অট্টায়া আর বলে বড় কথা লিখিতে না জানি  
 ধীরার শ্রাবণ যেন রামের চক্ষে পড়ে পানি ।  
 আঁপনি বলেন নাকি তুমি আঁমার বাপ  
 কহিয়া মীটার বাড়ী দূর কর মনস্থাপ ।  
 রাবণের মন যোর কড়ু নহে হিংসা  
 কোন দেশে স্ত্রী ঘোর নিদেত রাবণমা ।  
 কোন বংশে জন্ম তার বৈশে কোন দেশে  
 কোন দেশে মীতা লৈয়া গেলত রাবণমে ।  
 অনেক শক্তিতে পাখি তুলিলেন মাতা  
 রামের আগে কহেন মীতা দেবীর কথা ।  
 চৌদ্দ হাজার মারিলে রাবণসংঘর দূরঘন  
 শূর্ণনখার নাক কান কাটিল লক্ষ্মণ ।  
 এই কোঠে রাবণ নিলেও তোমার স্ত্রী  
 মীতা লৈয়া গেল মাগিরবার লঙ্কাখুদী ।  
 বিশ্বশ্রবীর পুত্র রাবণ রাবণের রাজা  
 বুজ্জার বরে হয় রাবণ মহাতেজা ।

কোন চিন্তা না করিহ রাম সকল কন্দন  
 সীতার ওদ্ধার করিবে তুমি মারিয়া রাবন  
 ভোয়ার পাদোদক রাম দেহ মোর মুখে  
 সকল কলুষ নাশি যাই পরলোকে।  
 এত বলি পক্ষির মধ্যে রক্ত ভাগে  
 সীতার বার্তা পক্ষী कहিল রামের আগে।  
 মরনকালে বন্ধে পক্ষী রাম লক্ষ্মণ  
 দিব্য রথে চাপিয়া মূর্গে করিল গমন।  
 তীর্থাযুর মরন শুনিলে হয় বিম্বজাল  
 কীর্তিবাস গাইল ইহা শুনিয়া পুরান।

রাম বলেন পক্ষী মোর কাঁপের সমান  
 সীতার কারণে পক্ষী হারাইল পূর্ন।  
 বনজন্তুতে গাইলে অধর্ম অপবন  
 অগ্নিকার্য করিয়া রাখিহ পৌষ।  
 সেইফনেতে লক্ষ্মণ অগ্নিকুণ্ড কাটি  
 কুণ্ড জ্বালেন বীর করিয়া পরিপাতি।

চিতার ওপর তোলেন অটায়ু পক্ষিরাও  
 রাম লক্ষ্মণ করেন অটায়ুর অগ্নিকাণ্ড ।  
 সৎকারমুদ্র পড়েন শ্রীরাম লক্ষ্মণ  
 "গোদাবরির তলে পক্ষির করিল ওপন ।  
 রামদর্শনে পক্ষী গেল মূগ্ধবাস  
 অরন্যকে গাইল অনুষ্ঠান রাবণবিনাশ ।

রহিবার স্থান নাহি হৈল সজ্জাবেলা  
 নেওটিয়া দুই ভাই সেইঘরে গেলা ।  
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ  
 শুন! ঘর দেখি মীতা নিলও রাবণ !  
 রাম বলেন বলি শুন ভাইরে লক্ষ্মণ  
 গোদাবরির তলে আমি জুড়িব জীবন ।  
 এতক বলিয়া রাম করেন কন্দন  
 মীতা! বলিয়া রাম হৈল অচেতন ।



ভাই বলিয়া লক্ষ্মণ রাম কৈল কোঁলে  
 মুকুতা গাঁথিল রামের বহে চক্ষুজলে ।  
 রাত্রি নিদ্রা নাহি রামের ঘন বহে শ্বাস  
 সেইঘরে রাম করিলেন তিন ওপবাস ।  
 অরামের কন্দন লিখিতে না জানি  
 সববক্ষণ কান্দেন রাম দিবস রজনী ।  
 রজনী পুভাত হইল প্রাতুষ বিহনে  
 সীতার ওদ্দেশে চলিলেন রাম দক্ষিণে ।  
 ঘর জাড়িয়া রাম গেল পথ কোশ দুই  
 কুশর বনেতে প্রবেশিল দুই ভাই ।  
 মিঃ-হ ব্যাঘ্র মহিষ চরে পালেপালে  
 অদমানে দুই ভাই বৈসে গাজের তলে ।  
 বুদ্ধি বিক্রমে বড়ই চতুর লক্ষ্মণ  
 রামের তরে বলেন কিছু প্রবোধিতন ।  
 বায় হস্ত শূন্যে মোর বায়লোচন  
 বায়ভিতে শূন্য পানি করিছে গমন ।  
 বিষম কুশর বন দেখি মনে করি ভয়  
 নানা অঙ্গুল দেখি জীবন মংশয় ।

এতক ভাবিয়া দুই ভাই চলিতে অনুবন্ধ  
 পথ আঙুলিয়া রাখে রাক্ষস কবন্ধ ।  
 শরীরভিতর নাহি স্থান শরীরভিতর চক্ষু  
 বিকৃতি আকার রাক্ষস হাত দুই নয় ।  
 পেটের ভিতর নাহি স্থান পেটের ভিতর মাতা  
 শত যোজন পুমান্ হাত অপূর্ব তার কথা ।  
 রাখে লক্ষ্মণ দেখি রাক্ষস করেও গজ্ঞান  
 দুই হাত পুমারিয়া রাখে দুই জন ।  
 কবন্ধ বলে তোরা যোর হইলি আহাঁর  
 যোর হাতে পড়িলে আজি নাহিক নিস্তার ।  
 বিষয় বনে তোরা বেড়াই ফিফারন  
 পরিচয় দেহ তোরা হও কোন আন ।  
 রাম বলেন লক্ষ্মণ ভাই হইল সৎশয়  
 পান রক্ষা কর ভাই দিয়া পরিচয় ।  
 লক্ষ্মণ বলেন ভাই বুদ্ধে কেন ঘাটি  
 রাক্ষসার দুই হাত দুই ভাই কাটি ।  
 কবন্ধের তাহিন হাত কাটেন অরাম  
 'তার চোটে কাটেন লক্ষ্মণ হস্ত রাম ।

দুই ভাই কবন্ধের দুই হাত কাটি  
 পড়িল কবন্ধ বীর করে ছটফটি ।  
 তাঁক দিয়া রামের ওরে করে সন্মুখ  
 কোন দেশে বৈস তুমি হও কোন জন ।  
 লক্ষ্মণ বলন রাম ব্রহ্মবংশের রাজা  
 দশরথের পুত্র রাম সতে করে পূজা ।  
 অরামের ভাই আমি নাম লক্ষ্মণ  
 বাপের সত্য পালিতে বেড়াই বনেবন ।  
 তুমি কেন রাক্ষস বিকৃতি আকৃতি  
 বনের ভিতরে থাক তুমি হও কোন জাতি ।  
 এতক যদি লক্ষ্মণ করে সন্মুখ  
 পূর্বকথা রাক্ষসার হইল স্মরণ ।  
 কুবের নামে দানব আমি পরম সুন্দর  
 রূপে নজনিয়া যেন চন্দ্র দিবাঙ্কর ।  
 সকল দেবতার ওপহাস করি আপন রূপে  
 কোঁবে মুনিবর ঘোঁরে শাপ দিল কোঁপে ।  
 বপের তেজে দেবতার করিনু ওপহাস  
 বিকৃতি রূপ হওক সব রূপ যাওক নাশ ।

আপনি জন্মিবেন রাম বিষ্ণু অবতার  
 রামের বানে পড়িলে তোর হবেক নিস্তার ।  
 এতক শুনিয়া ইন্দু দেব সুরপতি  
 কোণে ইন্দু আয়ারে মারিল বজ্রাঘাতি ।  
 বজ্রাঘাতে রহয়ে মাতা পেটের ভিতর চুকে  
 পেটের ভিতর হৈল চরন মন্তকে ।  
 চলিতে শক্তি নাহি কেমনে মিলিলে ভ্রম্য  
 দয়া করি দুই হস্ত দীর্ঘ হয় দুই লক্ষ ।  
 দুই হস্ত হৈল যোর যেন দুই পর্বত  
 দুই হস্তে ঘোড়ে আয়ার পঞ্চ দিনের পথ ।  
 দুই পুহরের পথে যত পাই বনচর  
 দুই হাতে আপটিয়া ভরিত গুদর ।  
 কুন্মিত আকার যোর কুন্মিত ভোজন  
 তোমাদরশনে মুক্ত পাপ বিমোচন ।  
 তোমার কিছু হিত করি যাই ইন্দু বাম  
 কেন গোঁসাক্ষি বনে বেড়াও কোন অভিলাষ ।  
 রাম বলেন মীতা চাহিয়া বেড়াই দুই জন  
 যুক্তি বল কেমনে পাইব দরশন ।

কবন্ধ বলে রঘুপতি কহিওপদেশ  
 যাহা হৈতে পাবে তুমি মীতার ওদ্দেশ ।  
 যাবৎ রাম আমার শরীর না হয় সৎ-হার  
 তাবৎ কিঁচু নাই দেখি সব অন্ধকার ।  
 রাক্ষসশরীর পোড়া গলে পাই অব্যাহতি  
 তবে বলিতে পারি রাম ইহার যুক্তি ।  
 সেইক্ষণে লক্ষ্মণ বীর অগ্নিকুণ্ড কাটি  
 কবন্ধ পোড়াইতে রাম করে পরিশ্রুতি ।  
 শরীর পুড়িয়া ডার হইল অঙ্গার  
 অগ্নি হৈতে ওঠে পুরুষ অদ্ভুত আকার ।  
 অনুরীক্ষ ওঠিয়া পুরুষ করে রাম সন্তোষন  
 দেবশরীর হৈয়া পুরুষ ওঠিল গগন ।  
 পুরুষ বলেন শুন রাম লক্ষ্মণ  
 মাঝবীণ হৈয়া শুন আমার বচন ।  
 শয্যামধ্য পর্বতে যাহ মৃগীর ওদ্দেশ  
 যেলানি দেহ রাম লক্ষ্মণ যাই মৃগবাসে ।  
 রামদরশনে কবন্ধ গেল মৃগবাস  
 কুশল বলে রাম করিল তিন ওপবাস ।

রাত্রি পুঁতাঁত হইল অতি বেহান বেল  
 রাম লক্ষ্মণ পদ্মা নদীর কূল গেল।  
 ঘোড় জাড়ি মৃগা পক্ষী করিছে আগমন  
 'তাহা দেখিয়া রাম শৌকে অচেতন।  
 রাম বলেন শুন বলি ভাইরে লক্ষ্মণ  
 প্রাণ জাড়িব আমি মীতার কাঁধন।  
 ঘোড়ের কলি করে ঘণ্ট মৃগ পাখি  
 কে হরিয়া নিল যার মীতা চন্দ্রমুখী।  
 পদ্মা নদীর অল রাম করেন স্নান ওর্জন  
 পদ্মা নদীর জল রাম করেন ভক্ষণ।  
 শৌকে ওঁপবাসে রাম ভূষায় বিকল  
 তিন গাণ্ডুয় ঘাইলেন রাম সেই নদীর জল।  
 স্নান করিয়া রাম ওঠিলেন কূলে  
 সূর্য্যের ওদ্দেশে তবে রাম লক্ষ্মণ চলে।  
 পুঁবেশ করিল মতঙ্গের তনৌবন  
 রাম দেখি মুনিকন্যা হরিষ বদন।  
 পাঁদ্য আদ্য লৈয়া কনয় আইল সমুখে  
 অতিথিব্যবহারে পূজা করিল অরোখে।

যতদী মুনির মেবা করিনু অনেক কাল  
 আশা এড়ি মূর্গা গেলেন বড় ঠাকুরাল ।  
 রামের মনে যবে তোমার হবে দরশন  
 সেইক্ষণে হবে তোমার পাপ বিমোচন ।  
 রামের সম্মুখে কন্যা অগ্নিকুণ্ড কাটে  
 অগ্নি আনিয়া কন্যা জ্বালিল নানা কাঠে ।  
 অগ্নি পূবেশ করে কন্যা বন্দি রাম লক্ষ্মণ  
 কন্যার মাইমে রামের চমৎকৃত মন ।  
 অগ্নি পূবেশে কন্যা রামের চমৎকার  
 অগ্নিতে পুড়িয়া কন্যা হইল অঙ্গার ।  
 এ সব দেখিয়া রাম লক্ষ্মণের ত্রাস  
 রাম দেখিয়া কন্যা গেল মূর্গবাস ।  
 সেই তপোবনে রৈল ফল মূল ভক্ষণ  
 শৌক দুগ্ধ দুটিবে রামের দেখি দেবগণ ।  
 শ্রীরামচরিত্র কথা অমৃতের ভাণ্ড  
 এত দূর সমাপ্ত হইল অরুণ কাণ্ড ।









